

## 提前报到



## 紧张候考



## 排队抽题



## 迅速备课



## 回答规定问题



## 试讲



## 答辩



## 面试查询

中小学教师资格考试(NTCE)成绩

姓名:  证件号码:

笔试成绩

科目	准考证号	面试成绩	笔试成绩	笔试成绩	笔试成绩	笔试成绩
2017 教师资格考试	78	合格	合格	2017年12月21日	2018年12月21日	合格
2018 教师资格考试	80	合格	合格	2017年12月21日	2018年12月21日	合格
2019 教师资格考试	80	合格	合格	2017年12月21日	2018年12月21日	合格

备注: 面试成绩合格, 笔试成绩合格, 方可认定为合格。

面试成绩

科目	面试成绩	笔试成绩	笔试成绩	笔试成绩
2017 教师资格考试	合格	合格	合格	合格

备注: 面试成绩合格, 笔试成绩合格, 方可认定为合格。

# 目 录

<b>第一篇 面试表现轻松训练：两标准</b>	<b>1</b>
标准一 客观标准	1
标准二 主观标准	3
<b>第二篇 面试试讲轻松学：三步走</b>	<b>8</b>
【小学语文】	8
步骤一 题本会分析	8
步骤二 教案要简写	11
步骤三 试讲逐字学	13
【幼儿】	15
步骤一 题本会分析	15
步骤二 教案要简写	18
步骤三 试讲逐字学	20
<b>第三篇 面试问答轻松应对：两重天</b>	<b>23</b>
一重天 回答规定问题	23
【中小学】	23
【幼儿】	26
二重天 答辩	30
<b>第四篇 面试加油站，突破知识盲区</b>	<b>33</b>
抽题有玄机，重要篇目需掌控	33
备课有方法，撰写原则要牢记	39
面试有疑惑，答疑解惑巧备考	42

## 第一篇 面试表现轻松训练：两标准

### 标准一 客观标准



扫描中公教师资格考试微信公众号二维码  
关注并回复“小学评分标准”、“中学评分标准”、“幼儿园评分标准”  
可观看评分标准解读

#### 中学评分标准

序号	测试项目	权重	分值	评分标准
一	职业认知	5	2	较强的从教愿望，对教师职业有高度的认同，对教师工作的基本内容和职责有清楚了解
			3	关爱学生，尊重学生、平等对待学生，关注每个学生的成长
二	心理素质	5	3	活泼、开朗，有自信心
			2	有较强的情绪调节能力
三	仪表仪态	5	2	衣着整洁，仪表得体，符合教师职业特点
			3	行为举止稳重端庄大方，教态自然，肢体表达得当
四	言语表达	15	8	语言清晰，表达准确，语速适宜
			7	善于倾听、交流，有亲和力
五	思维品质	15	3	思维缜密，富有条理
			4	迅速地抓住核心要素，准确地理解和分析问题
			4	看待问题全面，思维灵活
			4	具有创新性的解决问题的思路和方法
六	教学设计	10	4	了解课程的目标与要求、准确把握教学内容
			3	能根据学科的特点，确定具体的教学目标、教学重点和难点
			3	教学设计体现学生的主体性
七	教学	35	6	情境创设合理，关注学习动机的激发

	实施		10	教学内容表述和呈现清楚、准确
			4	有与学生交流的意识，提出的问题富有启发性
			8	板书设计突出主题，层次分明；板书工整、美观、适量
			7	教学环节安排合理；时间节奏控制恰当；教学方法和手段运用有效
八	教学评价	10	5	能对学生进行过程性评价
			5	能客观地评价教学效果

## 标准二 主观标准

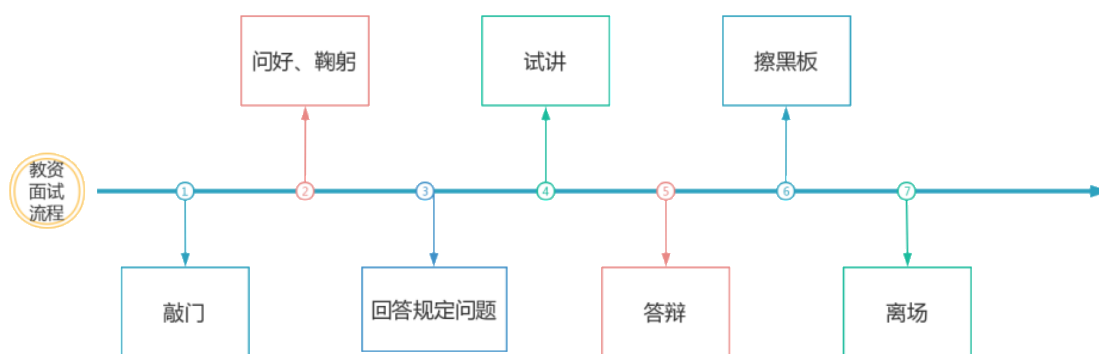


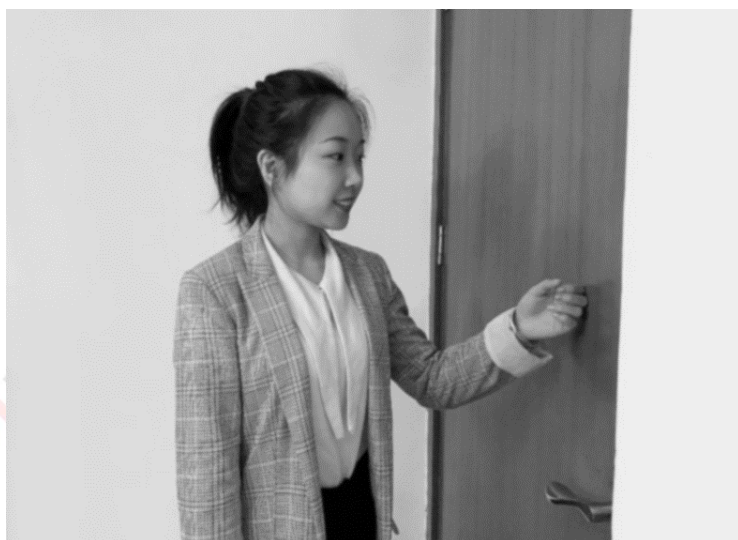
扫描中公教师资格考试微信公众号二维码  
关注并回复“面试礼仪”，可观看面试礼仪标准

苏霍姆林斯基曾说：“教师最大的幸福与快乐就在于与学生的交往，因为你的每一步，每一句话，你的眼神，甚至你的目光一闪或者一抬手，这一切都会深深的留在学生的记忆中。”由此可以看出，在教资面试中，通过着装、语音语调、教学体态以及试讲中必不可少的板书设计来提高外在表现力，将会为你加分不少。而现在的你们准备教师资格面试考试，还在单单死背逐字稿？没有情感，没有朝气，没有活泼的课堂效果，试讲太过平淡无奇。而考场生存准则在于吸引考官，如果你无法吸引考官，就会与高分失之交臂。

### 1.你知道教资面试流程吗？

在教师资格面试中，应试者入场之后的一言一行非常重要，它是展示应试者个人形象的第一步，如果流程不明确，礼仪不到位，会让应试者的整体形象大打折扣。所以应试者在敲门、问好、回答规定问题、试讲、答辩以及离场每一个环节都要做到热情而友好，主动而礼貌。





## 2.你知道面试怎么穿吗？

服饰是一种文化，它可以反映一个人的文化素养和精神面貌。服饰是一种无声的语言和特殊的身份证，得体的服饰可以充分展示自身的审美趣味和风范气质。

“学高为师，身正为范。”教师的衣着习惯，往往透露出人生的哲学和价值观。教师遵守服饰礼仪，是教师职业道德、职业规范的一部分。作为一名人民教师，身教有时候胜过说教，会达到“此时无声胜有声”的教育效果。因此，无论是在教育教学活动，还是公共场合，教师的着装和言行举止都要体现教师职业特点，着装美观大方，有时代感；言行举止受学生欢迎，符合教师身份。

就服饰而言，应试者的服饰要与自己的身材、身份相符，与考试的季节相符，努力做到高雅、得体、整洁、大方，体现应试者的精神风貌、气质和审美修养。



### 3.你的声音动听吗？

语言是交流思想的工具，是教师向学生传播知识信息的载体和重要的媒体。教师的口头语言主要是指教师通过口头形式表达的语言，口头语言表达的能力是教师从事教育教学工作的基础，是教师要具备的语言能力之一。

由于考生对面试的模式不够了解，故在面试过程中可能会因为紧张出现普通话不标准、声音尖窄不好听、说话大喘气、声音颤抖、信息描述不清、不能准确断句等情况。

通过口部操训练、吐字发音练习、文学作品朗读等方式训练语音语调，可以在短时间内使语言的问题得到明显改善，帮助考生重拾自信。

### 4.你的教姿教态自然大方吗？

教学体态是指在授课过程中讲课者的肢体、面部等所呈现出的形态变化。这些形态变化被认为具有很强的信息传递功能，所以它又被称之为体态语言或者肢体语言。

体态语言是指通过表情、眼神、手势传达信息的一种非语言行为，是课堂表现力的关键所在。而很多考生在试讲中表情僵硬、不敢直视考官、手势不到位，外在表现力课程就是通过对教师的教学体态进行深入研究，为组织课堂、调节气氛提示必要的动作要领。

首先，表情方面需要通过练习试讲中的常用表情，使得在试讲过程中达到自然、大方的状态。根据教学不同的语境练习相应的表情，如微笑、疑惑、满意等。在练习过程中需要把握练习技巧，既不能“若隐若现”，又不能过于夸张，从而逐步掌握练习要点。

其次，眼神是心灵的窗户。在考试中，不敢迎接考官眼神，不敢给予适当的回应，难免会给考官一种畏畏缩缩、不自信的感觉，所以和考官必要的眼神交流就尤为重要。在试讲练习中，我们可以运用环视法以体现出考生关注全体学生，掌控整个课堂的组织能力；练习虚视法，不与考官发生眼神上的直接碰撞，减轻考场压力；练习专注法将眼神适当的聚焦在考场某处，以体现考生对实际授课的熟悉程度。除此以外，为了让我们的眼神更加具有交流感，适当的传达出情绪，还需通过定点练习、眼神情绪练习、运目练习让你的试讲绘声绘色。

最后，大方得体的手势可以让你端庄大方，精神饱满，欢快而平肃，可亲又可敬。所以，在

试讲练习过程中，可以通过练习常见的垂放手势、描述手势、持物手势、夸奖手势，加强对整个课堂的驾驭能力。除此以外，在陈述过程中，我们可以通过练习绕毛线、切菜式、抻皮筋等手势进行辅助描述。



### 5. 你的板书美观吗？

板书是教师教学能力的综合体现。在授课中，板书不仅能够体现课堂教学的重点，而且还能反映课程中知识点的内在逻辑关系。精湛的板书是教师创造性劳动的结晶，它渗透着教师的学识、智慧和教艺，融合着教师的教育理论水平和审美素养，反映着教师综合教学能力。

但是很多学生在板书时存在问题：

#### （1）字体过多

板书是对教学内容的加工和提炼，在试讲中，受时间限制以及学生的接受能力，教师不可死搬教学内容、照本宣科。这要求教师对教学内容进行科学而艺术的加工和提炼，通过板书将教学内容的精华展现在学生眼前。

#### （2）字迹潦草

板书字迹潦草、随意，没有目的性，在字体安排上大小不一，甚至出现连笔现象。保证板书中字迹工整，横平竖直，标题字体大小可适当较主板书略大。

#### （3）布局过偏

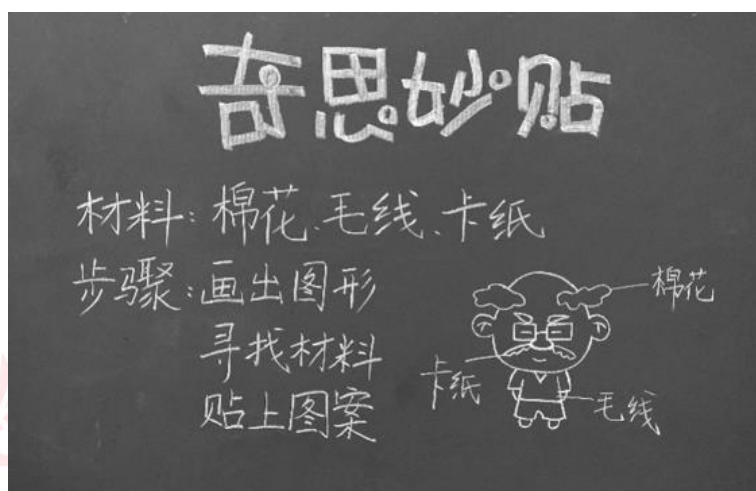
在板书设计中，切记不可偏左、偏右，过上或者过下，布局松散随意。为了美观，在标题和主板书之间也要拉开适当的距离，保证板书字体位置为整个黑板的中间。

#### （4）板绘能力较弱

在板绘中，缺乏趣味性，过于单调。可适当的配合课程的内容，进行装饰性的绘画，以保证板书的新奇与美观。

要想解决以上问题就需要掌握正确粉笔字执笔方式、了解字体结构和行笔规律、了解板书布局、适当根据板书内容进行板绘装饰。

**优秀板书范例：**



我们尝试练习一个导入吧！

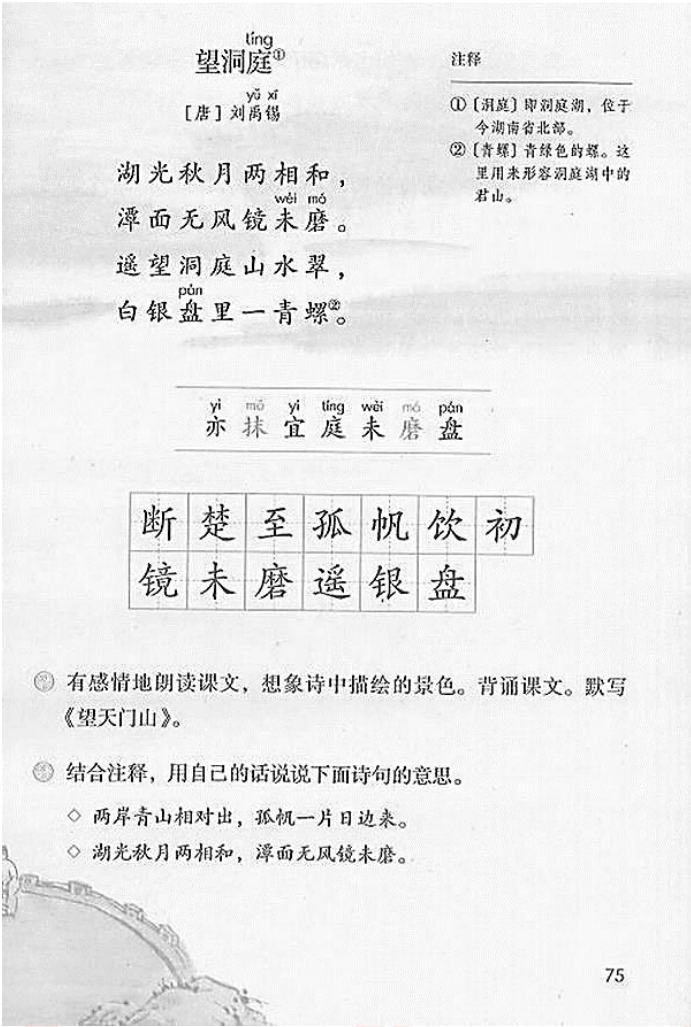
【常规练习】同学们好，上课！在上课开始之前呀，老师给大家播放一段呼吁保护环境的宣传视频，请大家仔细观看，稍后老师请同学们说一说视频中的哪个画面给你的感受最深？好，视频播放完了，哪位同学想跟大家分享？后面第二排的同学举手了，那就你来说吧。嗯，这位同学说啊，她印象最深的是这句话：“不要让地球上的最后一滴水，变成孩子的眼泪”。其实治理环境污染的问题刻不容缓，相信同学们也有很多好的想法，来改善、美化我们地球母亲的环境。接下来，就让我们一起走进今天的课程。

【表现力练习】（语音语调）同学们好，上课！（微笑）在上课开始之前呀，老师给大家播放一段/呼吁保护环境的宣传视频（展示手势），请大家仔细观看，稍后老师请同学们说一说/视频中的哪个画面给你的感受最深（疑问）。好，视频播放完了，哪位同学想跟大家分享（环视）？后面第二排的同学举手了，那就你来说吧。嗯，这位同学说啊，她印象最深的是这句话：“不要/地球上的最后一滴水，变成孩子的眼泪”。其实啊/治理环境污染的问题刻不容缓（坚定），相信同学们也有很多好的想法，来改善、美化我们地球母亲的环境。接下来，就让我们一起走进今天的课程（转身板书）。

## 第二篇 面试试讲轻松学：三步走

### 【小学语文】

#### 步骤一 题本会分析

中小学教师资格考试面试备课纸	浏览题本步骤
<b>准考证号：12345678901234 姓名：张 XX 所在考场：第 XX 考场</b>	
报考科目：小学语文 抽题时间：20XX 年 XX 月 XX 日 00: 00: 00	
1.题目：《望洞庭》 2.内容：	★第一步，核对基本信息无误（25 秒） 准考证号；姓名；考场； 报考科目；抽题时间。
	★第二步，明确试讲主题（5 秒） 题目：《望洞庭》  ★第三步，基本要求迅速分类（2 分钟） (1) 教学实施：板书，试讲 10 分钟左右； (2) 教学内容：理解诗歌意思，欣赏优美诗句。  ★第四步，明确内容、抓住要点（2 分钟） (1) 镜未磨、白银盘、一青螺； (2) 描绘诗歌画面。  ★第五步，撰写教案（10 分钟左右）  ★第六步，整理试讲思路（5 分钟左右）
3.基本要求： (1) 配合教学内容的板书； (2) 理解诗歌意思，欣赏优美诗句； (3) 试讲时间为 10 分钟左右。	★第七步，深呼吸放松心态（5 秒）

## （一）教学目标的确立

知识与能力目标：认识“螺”，掌握“庭、螺、潭”3个生字；有感情地朗读古诗，背诵课文，默写古诗。

过程与方法目标：学习通过查阅工具书了解相关资料，理解诗句意思；通过想象，感受诗歌的意境。

情感态度与价值观目标：感受月色、山水的自然美，受到美的熏陶。

## （二）教学重难点的确立

### 1.确立依据

教学目标：知识与能力目标、过程与方法目标、情感态度与价值观目标。

学生特点：学生缺乏相关的生活阅历，且全文无一句直接表达情感，但是字里行间却蕴含了丰富的情感。

### 2.重难点展示

教学重点：理解诗句意思，感受诗的意境。

教学难点：感受奇特的想象和形象的比喻，品味名句的艺术魅力。

## （三）教学思路展示讲解

### 1.导入

同学们，今天老师为大家带来一幅优美的图片，我们一起来欣赏一下。你们知道这是哪里吗？我听到有同学说“洞庭湖”，没错，在古代有一位诗人刘禹锡，他为我们描写了一幅洞庭湖的美丽景色。今天我们一起走进刘禹锡的《望洞庭》，来看一看，欣赏一下。（板书课题）

### 2.整体感知

（1）首先老师播放一段配乐朗诵，听的过程中处理不认识的生字词。

（2）自己大声朗读诗歌，体会其中的美丽景色。

（正音：潭 tán、洞庭 dòng tíng）

（3）浏览诗歌，思考诗歌描绘了怎样的景色。

明确：描写了洞庭秋色和洞庭山水。

### 3.深入研读

（1）想象一下“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨”这句诗描绘了一幅什么样的画面？试着用自己的话来说一说，一会儿找同学分享。

明确：①在洞庭的秋天，月光如水，水映着月光，水和月光交相辉映，好像融合在了一起，显得十分和谐。湖面上没有风刮过，显得朦朦胧胧的，好像一面未被磨过的铜镜。②把洞庭湖比作一面镜子。

（2）配乐读诗，欣赏其中的美景。

（3）理解“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”这句诗的意思以及它所描写的画面。

明确：①遥望是远望的意思。②从远处望着洞庭的山山水水，看着君山和洞庭湖，感觉到君山就像是洞庭湖中的一颗青螺一样。③把洞庭湖比作白银盘，把君山比作青螺。

（4）刘禹锡把洞庭湖的景色描写得如此之美，表达出一种怎样的情感呢？

明确：诗人对山水的一种热爱和赞美之情。

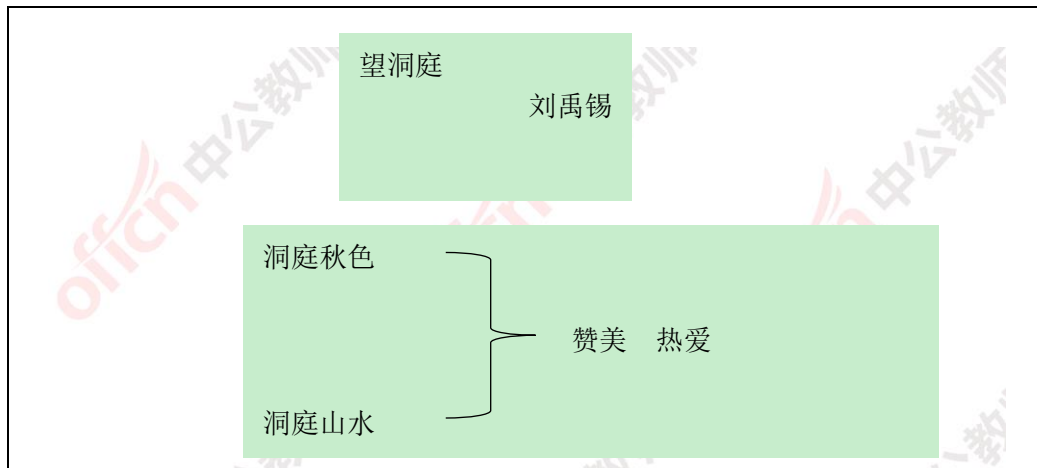
### 4.拓展延伸

回忆过去自己欣赏过的美景，谈一谈自己的感受。有机会让爸爸妈妈带着自己去湖南岳阳，亲自去看一看这美丽的洞庭湖。

## 5.小结作业

- (1) 师生共同总结;
- (2) 试着描写身边的景物,用简短的语句把它描绘得生动形象。

### (四) 板书设计展示



扫描中公教师资格考试微信公众号二维码

关注并回复“学段学科题本梳理”,可观看题本、题本梳理及配套视频,  
例如“小学语文题本梳理”。(心理健康学科回复“心理健康题本梳理”即可)

## 步骤二 教案要简写

### 《望洞庭》教案

#### 一、教学目标

- 1.认识“螺”，掌握“庭、螺、潭”3个生字；有感情地朗读古诗，背诵课文，默写古诗。
- 2.学习通过查阅工具书了解相关资料；理解诗句意思，通过想象，感受诗歌的意境。
- 3.感受月色、山水的自然美，受到美的熏陶。

#### 二、教学重难点

- 1.理解诗句意思，感受诗的意境。
- 2.感受奇特的想象和形象的比喻，品味名句的艺术魅力。

#### 三、教学过程

##### （一）谈话导入

同学们，今天老师为大家带来一幅优美的图片，我们一起来欣赏一下。你们知道这是哪里吗？我听到有同学说“洞庭湖”，没错，在古代有一位诗人刘禹锡，他为我们描写了一幅洞庭湖的美丽景色。今天我们一起走进刘禹锡的《望洞庭》，来看一看，欣赏一下。（板书课题）

##### （二）初读课文，整体感知

- 1.首先老师播放一段配乐朗诵，听的过程中处理不认识的生字词。
- 2.自己大声朗读诗歌，体会其中的美丽景色。

（正音：潭 tán、洞庭 dòng tíng）

- 3.浏览诗歌，思考诗歌描绘了怎样的景色。

明确：描写了洞庭秋色和洞庭山水。

##### （三）深入研读，体会情感

1.想象一下“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨”这句诗描绘了一幅什么样的画面？试着用自己的话来说一说，一会儿找同学分享。

明确：①在洞庭的秋天，月光如水，水映着月光，水和月光交相辉映，好像融合在了一起，显得十分和谐。湖面上没有风刮过，显得朦朦胧胧的，好像一面未被磨过的铜镜。②把洞庭湖比作一面镜子。

- 2.配乐读诗，欣赏其中的美景。

- 3.理解“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”这句诗的意思以及它所描写的画面。

明确：①遥望是远望的意思。②从远处望着洞庭的山山水水，看着君山和洞庭湖，感觉到君山就像是洞庭湖中的一颗青螺一样。③把洞庭湖比作白银盘，把君山比作青螺。

- 4.刘禹锡把洞庭湖的景色描写得如此之美，表达出一种怎样的情感呢？

明确：诗人对山水的一种热爱和赞美之情。

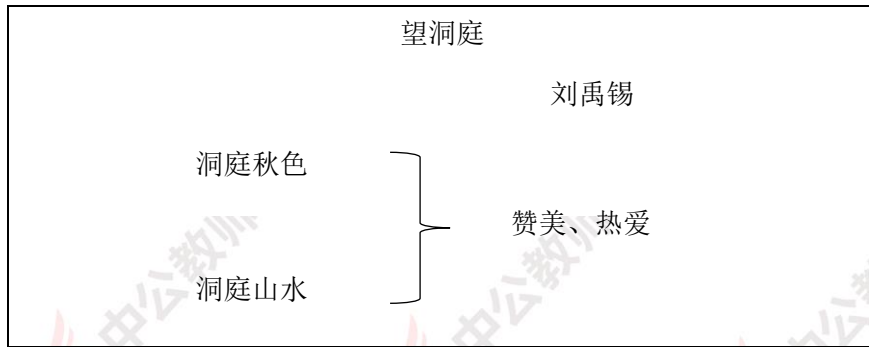
##### （四）拓展延伸，对比阅读

回忆过去自己欣赏过的美景，谈一谈自己的感受。有机会让爸爸妈妈带着自己去湖南岳阳，亲自去看一看这美丽的洞庭湖。

##### （五）小结作业，巩固提高

- 1.师生共同总结；
- 2.试着描写身边的景物，用简短的语句把它描绘得生动形象。

#### 四、板书设计



扫描中公教师资格考试微信公众号二维码  
关注并回复“学段学科教案”，可观看题本配套教案，  
例如“小学语文教案”。（心理健康学科回复“心理健康教案”即可）

## 步骤三 试讲逐字学

### 《望洞庭》逐字稿

尊敬的各位考官大家上午好，我是一号考生，我今天试讲的题目是《望洞庭》，接下来开始我的试讲。

#### 一、谈话导入

上课，同学们好，请坐。同学们，今天老师为大家带来一幅优美的图片，我们一起来欣赏一下。大家知道这是哪吗？我听到了有知道的同学说出来了，这是洞庭湖。我们古代的一位诗人刘禹锡，他为我们描写了洞庭湖的一幅美丽的景色。今天我们就走进刘禹锡的这篇《望洞庭》一起去看一看，欣赏一下吧。【板书：望洞庭、刘禹锡】

#### 二、初读课文，整体感知

首先，老师播放一段配乐朗诵，请大家通过听朗诵，把不认识的生字词进行逐个解决和处理，一会儿呢，老师也会找同学来试着读一读。我们先来听录音。录音结束，老师刚才看见大家也是听得非常地认真，那大家现在试着自己大声地朗读一下这首诗《望洞庭》，去感受其中的美丽景色。在大家读的过程当中，老师还是发现有一些字词需要去纠正一下。我们一起来看看老师在PPT上呈现的字词：潭、洞庭。这些字词大家还是要注意，自己要反复地记忆和阅读。

接下来，我们继续浏览这首诗，在浏览的过程中大家去思考一下，这首诗歌究竟描绘了怎样的景色？现在我们开始。我看大家都停笔了，刚才在书上也做好了标注，哪位同学愿意和老师分享一下呢？这位同学，你来说吧，主要描写了什么呀？描写了洞庭的秋色和洞庭的山水【板书：洞庭秋色、洞庭山水】。那我们依次来看看。

#### 三、深入研读，体会情感

首先我们来看一下洞庭的秋色。“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。”这一句话中，大家去想一想，这句诗当中，描绘了一幅怎样的画面呢？大家试着用自己的语言来进行一个描述，一会儿老师找同学分享，大家现在再试着去描绘一下这幅画面。我们就请这位同学来说一说，老师刚才看见你和同桌交流得很认真。你认为，主要说的就是在洞庭的秋天的时候，这个月光如水，水映月光，两个好像融合在了一起，显得十分地和谐。而这个湖面上没有风刮过，湖面朦朦胧胧的，就好像一个未被磨饰过的铜镜。你的这幅画面也是描摹得非常地准确，好，请坐。通过这个同学的画面描绘，我们也仿佛感受到这样的画面就在我们眼前一样。那在秋色的描写过程当中，他是把什么比做什么呀？很好，把洞庭湖比作了一面铜镜。这个时候呢，我们了解了秋色的美丽，我们再试着用这样的一种感受，配合着音乐来朗读一下这句诗：“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。”确实，这样的景色是很优美的。

好的，了解了洞庭湖的秋色，我们再来看一下洞庭的山水。“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。”通过这句诗，我们再来看一下，首先来理解一下诗句的意思，以及诗句描绘出来的画面，我们找同学来分享一下。这位同学，你来说一说，“遥望”，遥望其实就是远望，点明了我们这个诗题。诗人他在这个位置离洞庭湖是有一定距离的，所以是远望着洞庭的山山水水。那他对所望的山水，有什么样的一种感受呀？他看着君山，看着洞庭湖，他感觉到好像这个君山就是洞庭湖白银盘里面的一个青螺一样，这样的一种描绘也是非常地生动形象，请坐。就是在这样的山水当中啊，刘禹锡写出了这样的诗句，那在这一句当中我们来看一下，他把什么比做什么呀？同学们一起跟老师说，他把洞庭湖比作成了白银盘，把君山比作成了青螺。好的，今天老师也把白银盘和青螺拿来了，大家看一看，像不像啊，确实非常形象。离远了一看，感觉像山在这水中。就是这样的一种感觉，刘禹锡把它描绘成一个精益求精的工艺品，确实很美。对于这句诗我们已

经有所了解，让我们再一次配合着音乐读一下这句诗：“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。”在这样的一幅画面当中，我们也确实感受到了一种美妙。

那诗人刘禹锡他把洞庭湖描绘得如此之美，表达了他什么样的情感呢？这位同学你来说一说。表达了诗人对于洞庭山水的热爱和赞美之情【板书：赞美之情】。表述得也是非常地准确，请坐。通过我们今天的学习，大家也发现和感受到了洞庭湖它的优美景色，从它的秋色再到它的山水，整体的描述是非常形象的。同时也表达了一种对洞庭湖的赞美和热爱之情。

#### 四、拓展延伸，对比阅读

希望各位同学在课后如果有时间的话，可以让爸爸妈妈带你到湖南的岳阳市去一领这美丽的景色。

#### 五、小结作业

老师也希望大家能把身边的事物描写得如此之美，大家可以试着去描写身边的一种景物，用简短的语句把它描绘得生动形象。下堂课，我们可以一起交流。今天的课就上到这里，各位同学再见，下课。

以上就是我全部的试讲内容，再次感谢各位考官（鞠躬）。



扫描中公教师资格考试微信公众号二维码

关注并回复“学段学科示范课”，可观看题本配套示范课及易错指导，  
例如“小学语文示范课”。（心理健康学科回复“心理健康示范课”即可）

## 【幼儿】

### 步骤一 题本会分析

中小学教师资格考试面试备课纸

准考证号：12345678901234 姓名：张 XX 所在考场：幼儿园第 XX 考场

报考科目：幼儿园

抽题时间：20XX 年 XX 月 XX 日 00:00:00

1.题目：弹唱《小木偶》

2.内容：

- (1) 弹唱歌曲。
- (2) 模拟面对幼儿教唱歌曲。

### 小 木 偶

南京三幼设计

1=G  $\frac{2}{4}$

[1]	[3]	[5]	[7]
3 5 1	3 5 1	3 -	5 -
1 -	1 -	2 4 2	2 4 2
2 -	2 -	2 -	2 -

1. 小木偶	小木偶	小	木	偶，	向前走	向前走	向
2. 小木偶	小木偶	小	木	偶，	遇见水	遇见水	遇
3. 小木偶	小木偶	小	木	偶，	遇见火	遇见火	遇

[9]	[11]	[13]
4 -	2 -	5 4 3 2
1 3	1 -	

前	走，	向前向前	走走	走。
见	水，	游游游游	向前	游。
见	火，	快快快快	躲起	来。

3.基本要求：

- (1) 弹唱歌曲。
  - ①完整、流畅地弹奏，节奏准确；
  - ②根据钢琴旋律有节奏地配合进行演唱，并唱对音准；
  - ③根据歌词进行动作创编。

(2) 模拟面对幼儿教唱歌曲。

教唱的方法基本适合 3~4 岁幼儿的特点，能激发幼儿的兴趣，适合幼儿的能力水平。

(3) 请在 10 分钟内完成上述任务。

## 小班艺术领域弹唱活动《小木偶》

### 【技能指导】

#### （一）曲目分析

（1）曲式结构：歌曲为一段式，旋律简单、朗朗上口，属于比较典型的儿童歌曲。

（2）音域：旋律在五度内变换，最低音为1，最高音为5。

（3）节奏：2/4拍，包括四分音符、八分音符和二分音符。

（4）速度：欢快地、活泼地。

综上所述：这首歌曲适合于小班幼儿演唱。既考查考生组织教学的能力又考查考生的视谱弹奏和演唱技能。歌曲《小木偶》通过轻快动听的旋律和易于幼儿理解的歌词，将小木偶的形象生动的展现出来，曲目比较简单，适合小班幼儿演唱。

#### （二）弹唱建议

（1）弹：歌曲为G调，节奏相对简单且规整，弹奏难度不大，但需要注意二分音符的时值，避免抢拍。歌曲活泼、轻快，在进行选择左手伴奏的伴奏型时，建议使用半分解和弦和全分解和弦交替使用。

（2）唱：节奏上要把握二分音符的时值，在演唱时做到不抢拍不漏拍。在音高上面需要特别注意五度音程的演唱，避免出现音准问题。

#### （三）律动创编

【小木偶，小木偶，小木偶】模拟木偶关节的机械感。右手像少先队员敬礼一般举高至头顶上方固定，左手举高至胸前，前手臂向内翻转与身体平行，身体左右摇摆。

【向前走，向前走，向前走】双腿伸直，向前踏步走三步，每唱一句往前走一步。

【向前向前走走走】双手自然下垂，前臂弯曲放至腰间，双掌握拳作预备跑步状，双腿自然并拢，边唱边作小跑状，双臂自然前后摆动。

【遇见水，遇见水，遇见水】左、右手向前伸直，前臂自然弯曲作举手状，前臂与后臂呈90度，双手平行。身体先转向左方，边唱歌词左右手掌左右晃动模拟下雨“哗啦啦”，同时身体也伴随着慢慢往下蹲至半蹲状态。然后转向右方重复动作。

【游游游游向前游】双手举高至胸前，两手相对，平行于身体，边唱双手往外伸开画圆作游泳状，双腿弯曲小碎步向前走。

【遇见火，遇见火，遇见火】双掌握拳，然后放至肩膀。双手先向左方举高，双掌松开成掌，然后握拳收回至肩膀。再转向右方，重复上述动作。

【快快快躲起来】双手自然下垂，前臂弯曲放至腰间，双掌握拳作预备跑步状，双腿自然并拢，原地小跑，唱到“躲起来”就找到另外一个小伙伴拥抱并蹲下。



扫描中公教师资格考试微信公众号二维码  
关注并回复“幼儿题本梳理”，可观看题本、题本梳理及配套视频

## 步骤二 教案要简写

### 小班艺术领域弹唱活动《小木偶》

#### 一、活动目标

- 1.认知目标：理解《小木偶》的歌词内容，感知歌曲的 2/4 拍的特点。
- 2.技能目标：能跟着钢琴一起唱出节奏变化，能结合歌词做出对应动作。
- 3.情感目标：喜欢《小木偶》的歌曲内容，体验小木偶遇到不同事物的活泼、喜悦之情。

#### 二、活动重难点

- 1.活动重点：了解歌曲内容，体验小木偶的不同经历带来的乐趣。
- 2.活动难点：能够把握歌曲节奏，有感情地演唱歌曲并根据歌曲内容做对应的动作。

#### 三、活动准备

- 1.物质准备：《小木偶》琴谱、钢琴、提线小木偶一个、白板、白板笔。
- 2.经验准备：幼儿已有演唱 2/4 拍歌曲的经验，已有过跟着钢琴伴奏一起演唱的经验。

#### 四、活动过程

##### （一）导入部分——发声练习

教师带领幼儿进行发声练习《火车来啦》，自然发声，引出主人公——小木偶。

师：火车，火车，来了。

幼：呜，呜，呜，呜呜，呜。

师：小火车带来了远方的好朋友——提线小木偶，看看他在旅途中遇到了什么好玩的事吧！

##### （二）展开部分

- 1.教师弹唱歌曲，幼儿认真倾听。

（1）教师完整演唱歌曲《小木偶》，幼儿整体感知歌曲内容。

（2）教师出示挂图并提问，引导幼儿理解歌词大意。

师：图片中出现了谁？他在干什么？请你大胆说一说。

- 2.教师多种方式带领幼儿学唱。

（1）教师出示图谱，引导幼儿边看图谱边打拍子朗诵歌词。

师：我们美丽的图谱上有什么？我们一起来看着图谱尝试一边打拍子朗诵一下歌词吧。

（2）教师完整弹唱，幼儿跟着钢琴节奏齐唱歌曲。

（3）教师弹奏钢琴，幼儿自主进行有节奏地和有感情地齐唱。

- 3.教师提问，幼儿创编动作。

（1）幼儿分组讨论并创编动作，教师引导幼儿根据歌词创编动作。

师：请小朋友们开动小脑筋想一想有什么好看的动作可以表现这首歌曲，我们一起想一想，做一做。

（2）教师带领幼儿结合创编的动作完整演唱整首歌曲。

（3）教师弹奏歌曲，请幼儿上台结合伴奏进行唱跳表演。

### （三）结束部分

教师总结，在和谐自然的氛围中结束本次活动。

总结：今天小朋友们都知道小木偶在旅途中遇到很多好玩的事情，那我们跟着小木偶一起坐上小火车再去看看还有什么好玩的事情吧！“呜-呜-呜”火车开了，我们出发啦！

### 五、活动延伸

延伸至阅读区。

将活动延伸至阅读区，教师提供《小木偶》挂图，请幼儿用自己的语言尝试说说小木偶的故事。



扫描中公教师资格考试微信公众号二维码  
关注并回复“幼儿教案”，可观看题本配套教案

## 步骤三 试讲逐字学

### 小班艺术领域弹唱活动《小木偶》

尊敬的各位考官大家好，我是 X 号考生，我今天试讲的题目是小班艺术领域弹唱活动《小木偶》。

#### 一、活动导入——发声练习导入

教师带领幼儿进行发声练习《火车来啦》，自然发声，引出主人公——小木偶。

师：小朋友们大家好，欢迎大家来到老师的音乐小屋。诶？老师好像听到了小火车的声音，小朋友们你们还记得小火车是怎么叫的吗？小朋友们都说记得呀，那老师要来考考大家啦。火车火车来了，火车怎么叫？呜呜呜，呜呜呜，呜呜呜呜呜。小朋友们模仿的小火车叫声可是真像呢。小火车给咱们带来了一位新朋友——小木偶，小木偶来幼儿园的路上发生了很多有趣的事情，老师将它变成了一首歌曲，我们一起来听一下吧。

#### 二、活动展开

##### 1.教师弹唱歌曲，幼儿认真倾听。

（1）教师完整演唱歌曲《小木偶》，幼儿整体感知歌曲内容。

师：小朋友们好听的歌曲听完了，老师要来问一下大家了，小木偶在做什么呢？老师看到豆豆小朋友的小手举的最高了，请豆豆小朋友来说一下。豆豆小朋友说小木偶正在向前走。回答的非常正确，那么小木偶都遇到了谁呢？老师看到甜心小朋友的小手举起又放下了，我们请甜心小朋友勇敢地回答一下问题吧，回答错误也没有关系。甜心小朋友说小木偶遇到了水还遇到了火，回答的非常正确，下次回答问题时可以更勇敢一些哦。

师：小朋友们还记得小木偶遇到水和火之后是怎么做的吗？大家都摇摇小脑袋说不记得了呀，没关系，老师来帮助大家回忆一下，看老师给大家带来了什么？

（2）教师出示挂图并提问，引导幼儿理解歌词大意。

师：老师给大家带来了图片宝宝，小木偶遇见水，游游游游，向前游。遇见火，快快快快，躲起来。小朋友们说都想起来了呀，真是太不错了。

##### 2.教师多种方式带领幼儿学唱。

（1）教师出示图谱，引导幼儿边看图谱边打拍子朗诵歌词。

师：老师给大家带来了大家熟悉的魔法箱，请小朋友们跟着老师唱响我们的音乐咒语打开我们的魔法箱吧。快快打开吧，我的魔法箱。魔法箱打开了，原来是我们的图谱宝宝，老师看到有的小朋友已经将小手伸了出来，那现在就请小朋友们跟着老师一起来看着图谱尝试一边打拍子朗诵一下歌词吧。

师：小朋友们都能正确的打出节奏，老师忍不住要表扬一下大家了。擦亮我的光环，挥动我的翅膀，将老师的爱心送给小朋友们。小朋友们真不错。

教师完整弹唱，幼儿跟着钢琴节奏齐唱歌曲。

师：那现在呀，就请小朋友们跟着老师的钢琴，看看能不能像老师一样把歌曲试着唱出来，

唱的时候要注意不要扯着小嗓子，一定要保护我们的小嗓子哟。

师：小朋友们已经能够跟着钢琴将歌曲唱出来了，老师想加大一些难度，小朋友们准备好了吗？小朋友们都说准备好了呀。

教师弹奏钢琴，幼儿分组进行接唱。

师：老师将小朋友们分成两组，一组汪汪队组，一组佩奇队组，请一组小朋友唱一句，另外一组小朋友进行接唱，把这首歌曲合作完成。

师：小朋友们合作的真是太动听了，像是小小歌唱家一样呢。

3.教师提问，幼儿创编动作。

（1）幼儿分组讨论并创编动作，教师引导幼儿根据歌词创编动作。

师：请小朋友们开动小脑筋想一想有什么好看的动作可以表现这首歌曲，我们一起想一想，做一做。

师：小朋友们都能够听着歌曲跳动起小舞步，老师都被小朋友们吸引了呢。

（2）教师带领幼儿结合创编的动作完整演唱整首歌曲。

师：现在就请小朋友们边唱边跳起来吧。西西小朋友扮演的小木偶可真是太形象了，还在模仿小木偶向前游呢，北北小朋友扮演的小木偶是个灵活的小木偶呢。

（3）教师弹奏歌曲，请幼儿上来结合伴奏进行唱跳表演。

师：小朋友们刚才边唱边跳的样子真是可神奇了呢，老师想做小观众来欣赏一下呢，请小朋友们结合伴奏表演给老师看，好吗？小朋友们表演的可真不错，老师真是太喜欢小朋友们的表演了。

### 三、结束部分

教师总结，在和谐自然的氛围中结束本次活动。

总结：今天小朋友们都知道小木偶在旅途中遇到很多好玩的事情，那我们跟着小木偶一起坐上小火车再去看看还有什么好玩的事情吧！“呜-呜-呜”火车开了，我们出发啦！

### 四、活动延伸

延伸至阅读区。

师：小朋友们，大家跟随老师一起看看《小木偶》的挂图，尝试用自己的语言说说小木偶的故事吧！



扫描中公教师资格考试微信公众号二维码  
关注并回复“幼儿示范课”，可观看题本配套示范课及易错指导

## 第三篇 面试问答轻松应对：两重天

### 一重天 回答规定问题



扫描中公教师资格考试微信公众号二维码

关注并回复“回答规定问题题型梳理”，可观看回答规定问题分类及答题思路

关注并回复“回答规定问题示范作答”，可观看例题示范作答及易错指导

#### 【中小学】

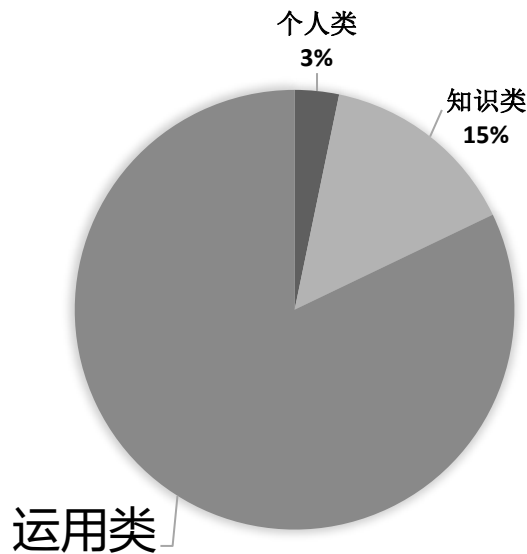
#### 一、题型概述

从历年的考题来看，题目可以归为三类，第一类是知识类题目，侧重考查考生的知识储备、文化底蕴。第二类是运用类题目，侧重考查考生对实际问题的看法和解决问题的能力。第三类是个人类题目，侧重考查考生的自我认知能力。具体类别和题目展示如下：

知识类	运用类	个人类
<ul style="list-style-type: none"><li>•如何看待班主任的职责？</li><li>•谈谈你对庄子所说的“吾生也有涯，而知也无涯”的理解。</li><li>•新时代，党的奋斗目标是什么？</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•有老师怕耽误进度，对学生的提问置之不理。对此，你怎么看？</li><li>•班里有个学生学习成绩不好，你怎么办？</li><li>•课堂上，有名学生说自己的笔丢了。此时，你怎么办？</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•你的兴趣爱好是什么？</li><li>•你最尊敬的人是谁？</li><li>•你为什么想当老师？</li></ul>

通过对考题的整理和分析发现，每类题目的占比如下：

2017-2019年中小学教师资格面试回答规定问题题型占比



## 二、考题特点

从历年的考题来看，回答规定问题题目整体上具有以下三大特点：

### 1. 知识性强

考题侧重考查考生的教育学、心理学知识，比如“谈谈对教师职业道德规范的理解。”“如何激发学生的学习动机？”等题目，考生需要掌握相应的理论知识，才能回答好这类题目。

### 2. 时政性强

从2018年上半年开始，在考题中都出现了以“十九大”相关知识点为背景所命制的题目，如“十九大提出的新的主要矛盾是什么？”“中国特色社会主义的总目标是什么？”等等题目。考生只有关注此类时政热点，才能回答好这类题目。

### 3. 实践性强

通过上面的题型比例图可以看出，运用类题目占据了很大的比例，这类题目与实际的教育教学工作紧密相关，比如“学生不写作业，你怎么办？”“学生上课调皮捣蛋，你怎么办？”等类似题目。考生只有真正理解和清楚教育工作理念和方式，才能回答好这类题目。

## 三、典题示范

谈谈你对素质教育的理解。

### 【普通作答】

传统的应试教育是一味地追求高分，学生们在学校的主要任务就是学习，他们可以牺牲除了学习之外的所有事情，这样做的结果就是学生的分数可能被提高，但是学生很可能会变成学习的机器，只会死学，缺乏灵活运用能力和实践能力，变成高分低能的人。

我国正在强调走素质教育的道路，因为国家要实现教育强国的梦想，通过教育强国进而实现

中华民族伟大复兴的中国梦的梦想，而这个梦想的实现不需要只会死读书的书呆子，而是需要具有丰富的实践经验、创新思想的新一代的人才，正是因为如此，国家才推行素质教育的理念。

### 【进阶作答】

素质教育是以全面提高公民的思想品德、科学文化和身体、心理、劳动技能素质，培养能力，发展个性为目的的基础教育，要求培养德智体美全面发展的社会主义接班人。

素质教育追求的是一种道德品质的情操、良好素质的情感、做人正直的态度等等，是注重学生全面发展的教育。其目的是促进学生全面发展，但不仅仅是德、智、体、美等方面的全面发展，还包括思想政治素质、科学文化素质、劳动技能素质、身体心理素质和审美素质等，以及对学生进行创新精神和实践能力的培养。素质教育重视学生的分析问题能力和解决问题能力，注重学生个性健康主动、生动活泼的自由发展，特别是要为学生个体的终身发展奠定基础。

曾经听过这样一个故事：有个村庄，土质不好，掺杂着碎石子，没有什么好收成，那里的人们祖祖辈辈过着贫穷而落后的生活。后来，勘探队来了，竟在这里发现了巨大的宝藏。于是一个富裕的村庄诞生了。听到这个故事后，我很有感触。一个班级就如同一个村庄，也是个特殊的团体，每个学生都是一个小小的世界——完全特殊的、独一无二的世界，只要我们老师像勘探队员一样深深挖掘，就会发现每个学生都是一块闪光的金子。

素质教育强调的是教师不再以成绩为唯一的评价方式，要发现学生的闪光点，并促进学生发挥其特长，更加重视学生的主体性，以学生自身的兴趣爱好为主，旨在培养全面发展的人。教师承担着教书育人、培养社会主义事业建设者和接班人、提高民族素质的使命，一定要转变观念，提高自己实施素质教育的能力，树立终身学习的意识，注重学生的全面发展，以适应教育改革和素质教育的要求。


## 四、重要知识集锦


回答规定问题的答题思路有方法可用，且答题内容所涉及的知识也是规律可循的。中公教育通过对近五年教师资格证回答规定问题的题目所含知识点进行了盘点梳理，总结出了考生答题使用频率很高的教育学、心理学知识点。这些知识点推荐考生进行重点回顾，在答题中联系这些知识点，加入自己的理解，完成作答。其中部分知识点如下：

### 推荐知识点一：中小学教师职业道德规范 推荐指数：☆☆☆☆☆

知识点：教师是知识、技能、文化、价值的传承者，对一个人的成长发展起着重要的促进作用，因此人们对教师职业有着更高的道德要求，即要求教师应信守教师职业所必须坚持的价值追求和道德准则，以自己的良知和自律影响学生及其家庭乃至整个社会，助推社会的进步。关于教师的职业道德规范，2008年教育部颁布的《中小学教师职业道德规范》做了具体的规定：爱国守法—教师职业的基本要求；爱岗敬业—教师职业的本质要求；关爱学生—师德的灵魂；教书育人—教师的天职；为人师表—教师职业的内在要求；终身学习—教师专业发展的不竭动力。

对应考题：

1. 教师的天职是什么？ 直接运用

2. 班里有学生生病了，但是李老师却不予理会，你怎么看？ 间接运用

3.你怎么理解：“师者，传道授业解惑”这句话？➡➡ 间接运用

### 推荐知识点二：素质教育 推荐指数：☆☆☆☆☆

知识点：素质教育以提高国民素质为根本宗旨；素质教育是面向全体学生的教育；素质教育是促进学生全面发展的教育，实施素质教育就是通过德育、智育、体育、美育等的有机结合，来实现学生的德、智、体、美等方面的全面发展；素质教育是促进学生个性发展的教育，素质教育是立足于人的个性的教育；素质教育是以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教育。

对应考题：

1.你怎么理解素质教育？➡➡ 直接运用

2.有的老师区别对待成绩好和成绩差的学生，你怎么看？➡➡ 间接运用

3.你怎么看待有的学校为了提高升学率取消体育课的行为？➡➡ 间接运用

## 五、特别提醒

答题前	答题中	答题后
<p>★ 答题前考生需要注意考前准备，重点关注知识的积累、语言的训练和反复进行练习。</p> <p>Tips: 回顾重要知识 熟记答题理论 加强语言训练 答题反复练习</p>	<p>★ 答题过程一定要沉着冷静，仔细听题，认真思考，注意答题节奏和答题语言。</p> <p>Tips: 听题抓住关键 思考过后作答 答题不要慌乱 合理安排时间</p>	<p>★ 答题完毕要注意礼貌结尾，同时调整心态，迅速进入试讲状态。</p> <p>Tips: 答题有头有尾 及时调整心态 听清考官指令 自信开始试讲</p>

## 【幼儿】

### 一、题型梳理

#### （一）认知类

##### 1.个人认知型

个人认知型主要考查考生对自我及教师职业的认识是否深入。题目呈现时往往从自我介绍、求职动机和职业认识三个方面切入，考生作答时需结合自身特点及实践经验进行言语组织，避免出现空话、套话。可按“综合概述→具体阐述→点题升华”这一思路进行作答。

##### 2.教育观点型

教育观点型往往以呈现教育观点让考生谈论自身看法与见解的形式出题。例如：“有人说好孩子是被夸出来的，你怎么看？”面对这类题型，考生需要表明自身观点，并进行分析论证，最

后提出落实自身观点的教育建议。

### 3.时政热点型

时政热点型一般考查时事政治和社会热点问题,在近年的考试中时事政治问题出现的频率相对较高,需要引起足够的重视。这类题型中,答案往往涉及相对专业的政治术语,考生作答时要避免主观编造,给考官留下不真诚的印象。

## (二) 实践类

### 1.保育型

保育型问题主要考查与幼儿生活息息相关的保育知识,往往涉及幼儿的生理及心理健康问题,以及幼儿园一日生活中的盥洗、进餐、午睡等各环节的保育知识。考生答题时可结合实践经验进行作答,从而体现自身专业性。

### 2.教育型

教育型问题考查的内容广泛,包括幼儿的问题行为、年龄特点和个性特征等,也包括幼儿园教育教学活动的组织与实施问题。回答教育性问题时应注意首先明确核心问题,再具体分析问题原因,最后提出相应的问题解决措施。

### 3.应急应变型

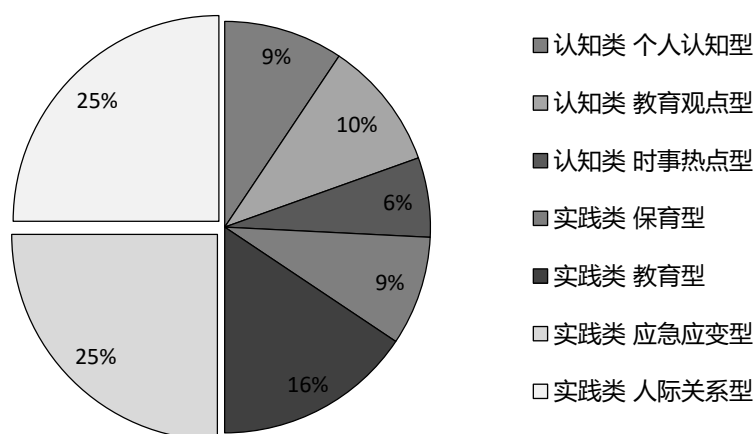
应急应变型问题在近年的面试中考查频率较高,涉及的方向繁杂,往往与幼儿园保育与教育过程中的具体问题结合考查,需要考生具有足够的灵活应变能力。在回答应急应变型问题时,考生需注意先解决当下的紧急问题,再优化处理后续问题。

### 4.人际关系型

人际关系型问题往往涉及到教师与同事、园长、家长及幼儿的关系问题,其中考查较多的是教师与家长及同事的关系问题。考生在回答这类问题时应明确人际交往中矛盾与问题的产生往往是由于信息不对称导致的,解决问题时交流与沟通不可或缺。

## 二、考题趋势

2019上半年幼儿园教师资格面试回答规定问题题型占比



### （一）愈发重视考生解决实际问题的能力

近几年的考试中，实践类题型考查频率远高于认知类题型。其中，19 年上半年实践类的应急应变型和人际关系型占比均高达 25%。结合内容分析，可发现这两类题型的考查往往依附于幼儿园中的保教问题进行呈现，考生需引起重视。在认知类题型中，个人认知型考查频率较高，而考查内容多集中于考生的职业认知水平。

### （二）题目类型维持多元态势

近几年的考试中，各类题型均有涉及，呈现多元态势。其中，自 2018 年上半年考查“十九大”相关知识以来，时政热点正式列入考查范围，并呈现出对国家最高领导人相关讲话内容的倾向性，故考生在进行题型备考时，仍需加强对相关时政热点问题的了解。

## 三、典例示范

【题目】6 岁的小俊在集体活动中经常扰乱秩序，无故殴打其他幼儿，游戏中容易与其他幼儿产生争执，喜欢“动手”解决问题，面对小俊的表现，你该如何应对和处理呢？

#### 【思路点拨】

1.明确问题：这道题目为我们呈现的是幼儿小俊的攻击性行为，因此，我们可以明确本题考查的是我们对攻击性行为产生的原因及其指导策略的认识。

2.分析问题：分析小俊问题行为产生的原因时，我们可运用主体分析法进行梳理。本题中小俊产生攻击性行为的原因，可从其自身及家长的角度进行思考。

3.解决问题：解决问题时，应注意先解决紧急问题，再围绕小俊产生攻击性行为的原因一一对应设计解决措施，作答时措施的针对性与可行性缺一不可。

#### 【示范作答】

小俊在集体活动中扰乱秩序，无故殴打其他幼儿的行为属于攻击性行为。具有攻击性行为特点的幼儿在与同伴交往中往往是被拒绝型幼儿，需要我们对其加以引导。

（1）在我看来，小俊出现这样的攻击性行为主要有以下几点原因：

第一，家庭是影响幼儿形成攻击性行为的主要影响因素。家长作为幼儿的第一任老师，其行为往往成为幼儿学习的榜样，倘若家中成人常常表现出攻击性行为的特点，将导致幼儿有样学样。

第二，幼儿自身的情绪调节和自控能力也是影响其攻击性行为的重要因素。小俊面对一些“小摩擦”时无法有效调控自己的情绪与行为，且思维具有自我中心化的特点，面对问题往往从自己的需要出发，不会照顾他人的想法与感受。因此，在游戏过程中容易与其他幼儿发生争执，并“动手”解决问题。

（2）针对小俊的这一问题，我将采取以下措施：

首先，当小俊与别的幼儿发生冲突时，作为教师我们应及时制止，将两名幼儿分开，控制冲突局面，避免出现更加严重的后果。然后，引导幼儿冷静下来，叙述问题出现的前因后果，通过交流与沟通的方式化解矛盾冲突。

其次，为了帮助小俊减少攻击性行为，我们应为其营造民主、自由的幼儿园环境，民主、平

---

等的家庭生活环境。家庭与幼儿园是孩子生活与学习的主要场所，身为家长与教师，我们要以身作则，通过自己的一言一行，潜移默化地影响幼儿的成长与发展。

再次，为了帮助小俊减少攻击性行为，我们应该帮助他掌握一些调控情绪与行为的方法。作为教师，我们可以专门组织相关教育教学活动，如“不发脾气好宝宝”等，帮助小俊学习一些简单的情绪调控方法，使之在面对“小摩擦”时能够平静面对。

最后，为了帮助小俊减少攻击性行为，我们应该为他创造更多与同伴交往的机会。同伴交往中的认知冲突对孩子移情能力的发展具有积极的促进作用，能使之学会站在他人的角度思考问题，表现出更多的亲社会行为，最终成为一名积极阳光的孩子。

## 四、注意事项

1.对待问题要淡定。仔细听问题，沉着冷静、不慌乱。在听完问题后不要急于作答，给自己留半分钟左右的思考时间。

2.多维度思考问题。回答规定问题没有标准答案，考生在作答时应充分展现发散性思维，理论联系实际，多角度、多方面地阐述问题。

3.作答时条理清晰。考生在答题时要分条列点，有逻辑性、顺序性，不要想到什么说什么，同时要注意语言的标准规范。

4.言语流畅，自信大方。

## 五、知识补充

**习近平总书记在纪念五四运动 100 周年大会上的讲话，对青年提出的六个要求指的是什么？**

第一，新时代中国青年要树立远大理想。第二，新时代中国青年要热爱伟大祖国。

第三，新时代中国青年要担当时代责任。第四，新时代中国青年要勇于砥砺奋斗。

第五，新时代中国青年要练就过硬本领。第六，新时代中国青年要锤炼品德修为。

## 二重天 答辩

### 一、答辩有规律

答辩简单来说对于考官的问题进行回答和辩解。答辩的内容和数量上没有明确的规定，相对于回答规定问题来说，答辩的形式更加自由。虽然答辩的内容数量没有规定，但是我们依然能够从历年的考题中发现规律。

第一，60%的答辩会围绕学科专业知识，比如语文的学员可能会被问到：寓言有什么艺术特点；美术的考生会被问到：巴洛克艺术的风格特点是什么等。

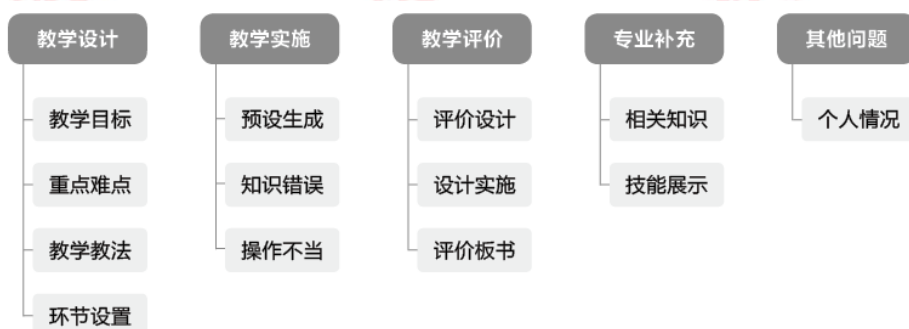
第二，30%的答辩会围绕试讲的内容进行，比如你本堂课为什么设计这样的导入等。

第三，剩下的10%则完全取决于考官个人的兴趣爱好，他可能会问你的职业规划是什么等。

### 二、追问5类13例

答辩是面试考试的最后一个环节，规范的答辩题目为2题，考官的提问时间和考生的作答时间合计为5分钟，以一问一答的形式展开。

教师资格面试中的答辩没有既定的模式、框架和程序，考官可以围绕考生的试讲（演示）内容和测试项目，随意向考生提出问题，题目数量与作答形式不定。常见的问题类型包括如下：



### 三、典例展示及示范作答

#### 1. 小学语文案例

【试讲题目】小学语文《望洞庭》

【答辩题目1】请你结合本诗谈谈多媒体教学的重要性。

【参考答案】

通过多媒体设备进行辅助古诗的教学操作中，使用现代化的多媒体信息技术，能够把抽象的文字内容具象化，能够让学生感觉自己处在一个“真实”的环境当中，在“真实”的环境当中感受诗人的情感，会更加生动、更加容易。像《望洞庭》这首诗，表现了一种清幽的洞庭夜景，晴朗的秋夜，皎洁的秋月，平静的秋水，诗人在这样一个清秋月夜来到洞庭湖边，而水面正是无风的光景，我们可以想象得到呈现在作者眼前的是怎样一幅安静祥和的景象。将这些画面通过多媒体技术表现出来，仿佛学生就站在这洞庭湖边，看着眼前的洞庭湖面、远处的苍翠君山。在古诗的教学当中，特别是山水景物诗词的教学活动当中，老师能够通过多媒体中翻飞的画面让学生感

受到诗中的意蕴，对于学生理解教学内容是有帮助的。

谢谢考官，以上是我的全部答案！

**【答辩题目 2】如何引导学生感受作者的内心世界？**

**【参考答案】**

我国的古诗作品当中，最主要的一个方面就是抒情。在学习抒情诗的时候，先要将这首诗当中的感情基调确定下来，然后再通过感受诗人的内心去了解诗人丰富的感情。所以说在古诗词的学习过程当中，要先对学生讲解作者的生平背景，让学生对诗人有一个大致的了解，学生在了解了作者的生平之后，更能够从作者的角度思考问题，能够通过诗人的各种经历去揣摩作者内心的想法。走进诗人的内心世界进行古诗词的学习，不但能够让学生对古诗词有一个全面整体的掌握，还能够从作者的经历简单地了解作者其他诗词作品。这种学习的方法不但能够将学生的诗词阅读量拓宽，还能够帮助学生更好地理解诗词当中表达的思想情感。

教师在讲解《望洞庭》的时候，需要对学生讲解：写作这首诗时，正是作者被贬南荒路过洞庭之时。作者一生的仕途并不是十分平顺，而作者自身性格刚正，虽然仕途当中多有舛运，但是作者从来没有感到过绝望，有着强烈的战斗意识。这首山水诗，在静谧空灵的环境当中将作者的主观情感进行了渲染，他的诗中没有颓废之气，而是始终洋溢着开朗高阔的情感。

谢谢考官，以上是我的全部答案！

**2. 幼儿案例**

**【答辩问题 1】本次活动的重难点是什么？你如何突破的？**

**【参考答案】**

本次活动的重点我设置为了解歌曲内容，体验小木偶的不同经历带来的乐趣。难点设置为能够把握歌曲节奏有感情地演唱歌曲并根据歌曲内容做对应的动作。

《小木偶》这首歌曲长度适中，歌词描绘画面生动形象，且朗朗上口，涉及的音符及节奏难度不大，是一首适合小班幼儿欣赏并学习的歌曲。在活动中，我通过出示小木偶故事的挂图、配合钢琴完整弹唱、以及出示音乐图谱帮助幼儿理解歌词内容，感受 2/4 拍的歌曲节奏，在多种方式学唱演唱深入理解歌词的过程中帮助幼儿感受与同伴集体演唱歌曲的快乐。

《小木偶》这首歌曲涉及到节奏拍子和音调的变化，因此幼儿对于节奏的把握和音调的控制不大容易。另外，小班幼儿喜欢大声唱歌，还不能很好地控制自己的声音，容易用大白嗓进行演唱，加上幼儿生活经验的局限，还无法真正领会歌曲内容表达的情感并根据自身关于身体动作的经验储存做出相应的动作。因此，我通过出示图谱边打拍子边带领幼儿朗读歌词，然后通过引导幼儿倾听钢琴节奏和音调的变化，带领幼儿进一步感知歌曲中曲调的变化。最后通过语言的提问帮助幼儿打开思路，用自己喜欢的动作来表现歌曲。

以上是我的作答，谢谢考官！

**【答辩问题 2】你认为本次活动的亮点是什么？**

**【参考答案】**

---

感谢考官的提问,我认为本次活动的亮点在展开部分教师多种方式教唱,幼儿学唱这一环节。本次活动我的年龄班设定是小班,小班幼儿活泼好动爱模仿,且以具体形象思维为主,因此在活动设计中我采用了出示直观教具、多种方式演唱等方式激发幼儿兴趣,帮助幼儿理解歌曲内容及旋律。

首先我采用发声练习的方式让幼儿做好歌唱准备,同时自然而然引出教学主题。展开环节我采取教师完整的弹奏,帮助幼儿感知旋律,与幼儿一起看图谱打节拍,帮助幼儿理解旋律,接着用教师带领集体齐唱、幼儿自主齐唱等逐步递进的方式让幼儿进行歌曲多次练习。同时在最后一个环节,引导幼儿对歌曲进行动作创编,并请幼儿上台独立表演,能够充分激发幼儿对歌曲演唱的兴趣,且让幼儿有参与的满足感与代入感,也更能吸引幼儿的注意力,从而帮助我达成本次活动目标。

以上是我的作答,谢谢考官!

## 第四篇 面试加油站，突破知识盲区

抽题有玄机，重要篇目需掌控



扫描中公教师资格考试微信公众号二维码

关注并回复“学段学科考题规律”，可观看本学科本学段考题规律

例如“小学语文考题规律”。（心理健康学科回复“心理健康考题规律”即可）

### 一、面试题库特点

教师资格考试面试试讲题目来源于教师资格面试题库，面试题库特点为教材版本众多、课型涵盖较广，且每年题库中的题目只增加不删减，所以很多题目会重复出现。

### 二、重要篇目

学科	学段	常考篇目排行榜	
语文	小学	Top1	《日月潭》
		Top2	《桥》
		Top3	《葡萄沟》
		Top4	《吃水不忘挖井人》
		Top5	《咕咚》
	初中	Top1	《社戏》
		Top2	《论语》
		Top3	《皇帝的新装》
		Top4	《古对今》
		Top5	《台阶》
	高中	Top1	《劝学》
		Top2	《师说》
		Top3	《再别康桥》
		Top4	《过秦论》
		Top5	《雨巷》
数学	小学	Top1	《分数的混合运算》
		Top2	《综合运算》
		Top3	《100 以内对数的认识及加减法》
		Top4	《周长的概念及其算法》

	初中	Top5	《圆的周长计算》
		Top1	《有理数运算》
		Top2	《坐标关于原点对称》
		Top3	《加权平均数》
		Top4	《二次根式及其运算》
		Top5	《平行四边形的性质》
	高中	Top1	《等比数列》
		Top2	《证明函数的单调性》
		Top3	《等差数列》
		Top4	《直线与平面垂直的判定定理》
		Top5	《导数》
英语	小学	Top1	《At the shop》
		Top2	《My school》
		Top3	《数字》
		Top4	《My family》
		Top5	《What are you doing here?》
	初中	Top1	《一般现在时》
		Top2	《比较级》
		Top3	《一般过去时》
		Top4	《in front of、across from、next to》
		Top5	《口语题：讲 what about》
	高中	Top1	《阅读：Body language》
		Top2	《定语从句》
		Top3	《现在完成时》
		Top4	《同位语从句》
		Top5	《连读》
政治	小学	Top1	《家乡》
		Top2	《不同场所的不同公共规则》
		Top3	《你是我的好朋友》
		Top4	《我选择我快乐》
		Top5	《秋天里的传统节日》
	初中	Top1	《当友谊受到伤害》
		Top2	《情绪的复杂及其调节》
		Top3	《履行维护国家安全的义务》
		Top4	《集体与合作》
		Top5	《坚持对外开放》
	高中	Top1	《真理的客观性和具体性》
		Top2	《民族区域自治制度》
		Top3	《意识的涵义》
		Top4	《参与政治生活贵在实践》
		Top5	《唯物主义与唯心主义的分歧》
历史	初中	Top1	《反法西斯联盟》
		Top2	《佛教的传入》

		Top3	《护国运动》
		Top4	《八一三事变和淞沪会战》
		Top5	《同盟会的成立》
	高中	Top1	《经济全球化》
		Top2	《苏格拉底、亚里士多德》
		Top3	《辛亥革命》
		Top4	《美苏关系的缓和》
		Top5	《文艺复兴》
地理	初中	Top1	《交通运输》
		Top2	《地球仪、经纬度》
		Top3	《巴西（亚马孙平原和亚马逊河）》
		Top4	《亚洲地形、气候》
		Top5	《发达国家和发展中国家的现状与差异》
	高中	Top1	《城市化》
		Top2	《黄土高原的相关问题》
		Top3	《海陆间的水循环》
		Top4	《外力作用对地表形态的塑造》
		Top5	《区域产业结构》
物理	初中	Top1	《欧姆定律》
		Top2	《浮力》
		Top3	《电阻》
		Top4	《分子》
		Top5	《电流》
	高中	Top1	《万有引力》
		Top2	《动能》
		Top3	《重力势能》
		Top4	《牛顿第三定律》
		Top5	《曲线运动》
生物	初中	Top1	《光合作用》
		Top2	《细胞分裂分化》
		Top3	《动物细胞结构》
		Top4	《反射弧》
		Top5	《呼吸系统》
	高中	Top1	《ATP 和 ADP 的转化》
		Top2	《杂交育种》
		Top3	《染色体结构》
		Top4	《人体主要激素及其作用》
		Top5	《温特实验》
化学	初中	Top1	《二氧化碳及其性质》
		Top2	《元素周期表》
		Top3	《化学方程式》
		Top4	《金属活动性顺序表》
		Top5	《水的组成》

	高中	Top1	《物质的量》
		Top2	《离子》
		Top3	《氯气》
		Top4	《乙醇》
		Top5	《共价键》
音乐	小学	Top1	《F 调树叶飘飘儿》
		Top2	《草原就是我的家》
		Top3	《大海啊故乡》
		Top4	《秋天红艳艳》
		Top5	《动物儿歌》
	初中	Top1	《创编课》
		Top2	《隐形的翅膀》
		Top3	《春节序曲》
		Top4	《溜冰圆舞曲》
		Top5	《春游》
	高中	Top1	《黄河大合唱》
		Top2	《霸王别姬》
		Top3	《看月亮爬上来》
		Top4	《马赛曲》
		Top5	《半个月亮爬上来》
体育	小学	Top1	《武术的基本功》
		Top2	《单手肩上投篮》
		Top3	《50 米快速跑》
		Top4	《体操的跳跃运动》
		Top5	《足球脚内侧传接球》
	初中	Top1	《蹲踞式跳远和脚内侧踢球》
		Top2	《排球正面下手发球》
		Top3	《双手头上前掷实心球》
		Top4	《背越式跳高》
		Top5	《跨越式跳高》
	高中	Top1	《运球急停、急起，变方向运球和排球自传自垫自扣》
		Top2	《跨栏跑》
		Top3	《双杆一分腿坐前进》
		Top4	《头手倒立前滚翻》
		Top5	《传接球原地跳起单手肩上投篮》
美术	小学	Top1	《剪纸故事》
		Top2	《雕刻的乐趣》
		Top3	《动画片的欣赏》
		Top4	《元宵节挂彩灯》
		Top5	《青花瓷》
	初中	Top1	《一起学篆刻》
		Top2	《标志设计的要素及构成》

		Top3	《了解漫画》
		Top4	《线条的艺术表现力》
		Top5	《策划一个艺术节活动》
	高中	Top1	《工笔技法》
		Top2	《纪实摄影》
		Top3	《电脑绘画特色》
		Top4	《包豪斯的设计艺术》
		Top5	《圣索菲亚大教堂赏析》
科学	小学	Top1	《动物生长与变化》
		Top2	《照镜子》
		Top3	《节约用水》
		Top4	《地球上水的分布》
		Top5	《水的净化》
	初中	Top1	《动物细胞的结构》
		Top2	《视觉的形成》
		Top3	《植物的根系》
		Top4	《铁的冶炼》
		Top5	《体验肌肉的运动》
信息技术	小学	Top1	《数据分析》
		Top2	《演示文稿中插入视频》
		Top3	《初识画图程序》
		Top4	《编程软件 SCRATCH》
		Top5	《Flash 动画》
	初中	Top1	《搜索引擎》
		Top2	《Excel 自动求和》
		Top3	《VB 开发环境的 3 种模式》
		Top4	《信息技术基本概念》
		Top5	《超链接》
	高中	Top1	《建立数据库》
		Top2	《因特网》
		Top3	《计算机网络》
		Top4	《算法与算法的描述》
		Top5	《计算机网络功能》
心理健康	小学	Top1	《人际交往的回音壁》
		Top2	《表情对对碰》
		Top3	《打破思维定势》
		Top4	《戴不同的眼镜看问题》
		Top5	《给厌学开处方》
	初中	Top1	《做情绪的主人》
		Top2	《我的职业兴趣，职业生涯规划》
		Top3	《好奇心》
		Top4	《面对挫折》
		Top5	《谦虚》

	高中	Top1	《时间管理》
		Top2	《合作与竞争》
		Top3	《热爱学习》
		Top4	《自我控制》
		Top5	《自信》
幼儿	幼儿	Top1	《看图讲故事》
		Top2	《儿歌<小木偶>》
		Top3	《想飞的小乌龟》
		Top4	《语言活动雪花》
		Top5	《角色游戏》

## 备课有方法，撰写原则要牢记

### 一、教案框架

考生需要在备课纸上，根据试题清单要求完成教案撰写（活动演示稿）。在有限的时间内，教案要保证环节完整、要素齐全，提纲挈领的指导试讲即可。因此在备课环节，考生需要完成的教案如下：

<b>课题：</b> _____
一、教学目标
二、教学重点难点
三、教学过程
1.导入新课
2.新课讲授
3.课堂小结
4.课后作业
四、板书设计

要点提示：

（1）教案必须写：教案在教师资格面试中没有明确要求占分，但教案关乎考官对考生的整体印象，也是考生在试讲中的参考依据，因此各位考生在备考环节要撰写相应的“简案”，为试讲做好充分的准备。

（2）教案简单写：在保证教学环节完整的基础上，考生可以简写教案，节省时间，在教学过程中体现简要教师活动、学生活动及关键问题，简明扼要，逻辑清晰，体现教学思路即可。

### 二、教学思路梳理

教案撰写完毕，考生可以开始进行教学过程的梳理、各个环节语言的组织以及整体板书的设计安排。

- 1.梳理主要知识点的讲解顺序，完善各个知识点问题设置的逻辑层次，优化提问语言；
- 2.设计板书撰写的时间点与内容安排；
- 3.设计每个环节相应的过渡语句。

教学思路梳理由于时间紧张，可主要关注最初开场导入的语言设计以及重点知识讲解部分：

**导入常用过渡语：**

今天的课程开始之前，老师先提一个问题……

大家请看一幅图片（听一段音乐，看一段视频）

开始上课前，老师给大家演示一个实验……

对接下来的试讲提前进行模拟演练，做好充分的心理预设。

### 三、备课技巧

导入新课

新课讲授

课堂小结

课后作业

#### 1.导入新课

导入新课常用的方法有：创设情景导入、温故知新导入、直接导入等。

(1) 创设情景导入：常见的创设情景的方式有展示实物情景、创设生活实例、讲故事等。创设情景导入能够激发学生的学习兴趣，使其注意力快速集中到课堂内容上来。

(2) 温故知新导入：在导入新课题时，教师先让学生复习学过的旧知识，再自然而然的进入新知识的讲解。而此种方法关键是找到新旧知识之间的联系，并设计相应的提问达到复习与启发的作用。

(3) 直接导入：简洁明快，是一种直接阐明学习目的和要求、各个重要部分的内容及教学程序的导入方法。概括为“开门见山，直奔主题”，直接导入法适用于主题明确，内容较为简单的课题。

#### 2.新课讲授

要点一：思路清晰、结构紧凑，前后知识点间有恰当的过渡和衔接，教学思路符合学科特色；

要点二：设置相应的师生互动及教学活动辅助教学。

常见的教学活动设计如下：

##### 第一，课堂提问

课堂提问是教学中常用且重要的一种互动的方式，问题的设置主要有以下三种：

① 激发兴趣类问题：在导入环节，可以紧密结合所学内容，创设情景，提出任务。

② 引导深思类问题：首先寻找问题设置的恰当角度，设置主问题及小问题串，然后将主问题有机结合起来，建构思维框架，将学生的思维引向深入或加深内容理解。

③ 拓展延伸类问题：由课内向课外拓展，由课文理解向课题研究延伸，把当前所学知识技能迁移到现实生活中，解决真实的问题，使学生受到启发，学有所获。

为了让提问在试讲环节中真正发挥到以上作用，考生们需要注意提问的有效性、启发性和层次性，与此同时，应避免“是不是、对不对、是吗”等无效提问。在试讲中可用以下过渡性语句：

刚才我们学习过……

下面老师提一些问题……

下面老师写一些习题……

请大家利用我们学过的知识进行解答。

##### 第二，小组讨论

小组讨论是课堂中常用的一种方式，设置小组讨论的技巧如下：

① 设置小组讨论的知识一定是本节课重点的内容，不能过于简单；

② 不能直接让学生自己讨论，教师要有一定的启发和引导；

③ 讨论的规则要明确，几个人讨论，讨论多长时间，讨论一个什么样的问题以及讨论之后谁来回答。

④ 说明如何分组，确定讨论问题，确定讨论办法及汇报办法。

第一步：【目标任务+分组+时间控制】

针对这个问题，我们来进行一个小小的讨论，前后桌每四个人为一组。

给大家三分钟的时间，三分钟后我们来看看哪一组做的又快又好。

讨论的时候需要注意：

第一，大家分工合作，共同完成。

第二，注意倾听其他同学的意见。

第三，每组选出一个汇报员，汇报员先在小组汇报，听听大家的意见，然后再拿到全班汇报。

第二步：【巡视动作+点拨】

第三步：【结束语】

好了，大家都已经看的差不多了，现在我们请几位同学来说说结论。

第四步：【回答+点评+归纳】

好，这位同学，他的主要观点是……

另一位同学，他的意见有一些不同……（可以出亮点）

结合实践讲解

第五步：【板书】

下面我们综合大家的意见……

### 第三，自主学习

自主学习是以学生为主体，在学习之前要提出明确的学习要求。要有巡视的动作，要有结束语，表明自主学习时间结束，之后教师开始听取和归纳。

【过程演示】

请大家自读一下教材的XX页的阅读材料。

在读的过程中要注意……

看过以后老师会有针对性的提一些问题……

【巡视过后结束语】

好了，大家都已经看的差不多了，现在我们请几位同学来说说结论。

【直接跳到教师点评】

好，这位同学，他的主要观点是……

另一位同学，他的意见有一些不同……

【综合】

下面我们综合大家的意见……

【开始归纳板书】

### 3.小结作业

小结作业部分，可根据学生掌握情况及课堂内容，总结本节课所学，并设置分梯度的课堂作业。

## 面试有疑惑，答疑解惑巧备考

**问：获得教师资格证的流程是什么？**

答：笔试→面试→取得《中小学教师资格考试合格证明》→申请认定教师资格→获得教师资格证书。

**问：笔试成绩如何查询？**

答：本次笔试成绩将于 12 月中上旬公布，届时考生可在中小学教师资格考试官方网站（<http://ntce.neea.edu.cn/>）查询成绩。成绩查询时的满分为已经转换后的报告分 120 分，70 分及以上合格。考生在查询笔试成绩的时候，可以根据报告分数合格与否来判断成绩是否通过。

**问：面试报名的条件是什么？**

答：教师资格面试报名条件：（1）符合报考所在地中小学教师资格考试报考条件；（2）笔试成绩全部合格且在 2 年有效期内。中小学教师资格考试为国家统一考试，笔试单科合格成绩在参与统考的省份中均有效。在符合省报考条件的前提下，考生可跨省报考。

**问：笔试通过后，可供选择的面试科目都有哪些？**

学段	笔试已通过科目	面试可选报科目
小学	201, 202	小学语文、小学数学、小学英语、小学体育、小学音乐、小学美术、小学社会、小学科学、小学心理健康、小学全科、小学信息技术
	201A, 202A	小学体育、小学音乐、小学美术
初中	301A, 302A, 科目三	初中体育、初中音乐、初中美术
	301, 302, 科目三	与科目三对应面试科目
高中	301A, 302A, 科目三	高中体育、高中音乐、高中美术
	301, 302, 科目三	与科目三对应面试科目
初高中新增科目	301, 302	初中或高中“心理健康教育”“日语”“俄语”学科

**问：面试成绩如何查询？**

本次面试成绩将于 2020 年 3 月份公布，考生可登录中小学教师资格考试官方网站（<http://ntce.neea.edu.cn/>）查询面试成绩单。面试成绩单上没有具体的分数，考生查询时只能在“合格与否”一栏看到“合格”或“不合格”。面试合格与否由各省教育行政部门确定，具体是根据汇总到各省级教育考试机构的面试考生分数，结合各省通过率来确定。

**问：教师资格如何认定？**

答：取得教育部考试中心颁发的《中小学教师资格考试合格证明》且合格证明可申请教师资格证的认定。认定流程如下：

（1）网上报名

参加全国统一考试的申请人点击“全国统考合格申请人网报入口”进行报名；其他申请人点击“未参加全国统考申请人网报入口”，按照网站提示进行网上注册和申请，并关注地方教育网站发布的教师资格认定公告。

## （2）体格检查

申请人应在规定时间内，持本人身份证、《教师资格人员体格检查表》（粘贴本人近期免冠 1 寸照片）自行到指定医院进行体检。

## （3）现场确认

已完成网上申请的人员到相应的教师资格认定现场确认点提交教师资格申请材料。材料包括：

- ◆ 《教师资格认定申请表》原件一式两份（A3 型纸，双面打印）。

- ◆ 有效身份证件（包括居民身份证、军人武警人员证件，下同）原件、复印件。

- ◆ 在校生需提供学籍证明，社会考生在户籍地申请认定需提交本人户口簿原件（属集体户口的提交本人集体户单页原件）。在工作地申请人员，提交社保部门出具的证明申请人在当地参加社保的缴费证明、明细等材料。各省市具体要求是不同的。

- ◆ 学历证书原件、复印件，同时提交以下三个材料之一：

- ①通过中国高等教育学生信息网打印的关于本人学历的《教育部学历证书电子注册备案表》（申请人自行通过中国高等教育学历证书查询系统打印）；

- ②教育部全国高等学校学生信息咨询与就业指导中心出具的《中国高等教育学历认证报告》的原件及复印件；

- ③教育部留学服务中心出具的《国（境）外学历认证书》的原件及复印件。

- ◆ 《普通话水平测试等级证书》原件、复印件。

- ◆ 《教师资格人员体格检查表》原件（需在认定机构指定的医院体检且当次有效）。

- ◆ 《教师资格申请人思想品德鉴定表》原件（当次有效）。

- ◆ 近期一寸免冠彩色证件照 1 张（正规证件照片，用以办理教师资格证书，应与《教师资格申请表》粘贴照片、网上申请上传照片同底版，照片背面写清姓名、身份证号、申请教师资格类别）。

- ◆ 考试成绩合格证明。

## （4）认定完成

各地教育（教体）局在受理申请后做出认定结论，根据认定结论，在教育部全国教师资格认定管理信息系统上进行认定数据确认和证书编号，向认定合格的申请人发放《教师资格证书》。

### 问：普通话水平测试办法？

答：普通话水平测试工作由教育行政部门和语言文字工作机构共同组织实施，各地及一些高校都设有普通话测试站点。关于测试站点和测试时间以及测试标准等详情，请登录本省份或本地区语言文字网站或教师资格认定工作网站查询。

### 问：普通话水平测试等级证书是不是全国通用？有效期是多长时间？

答：全国通用。自 2003 年 6 月 15 日及以后测试、颁发的普通话水平测试等级证书不再执行有效期，而 2003 年 6 月 14 日以前测试、颁发的普通话水平测试等级证书仍然执行有效期 5 年的规定。

—— 喜讯到！福利到！限时特惠！早报早得！ ——

参加2019下全国教师资格笔试的考生，**11月30日24点前**报名面试培优直播课01期（11月14日-12月5日），  
笔试未过的，**免费开通2020上半年教师资格笔试专项基础直播课！**  
(注：如笔试未过，免费开通2020上半年教师资格笔试专项基础直播时，面试培优课将关闭)

金秋约“惠”，师出有料 勤奋有奖

—— 全程护航班优惠 ——

- 1 11.7-11.12协议班优惠**600元**
- 2 11.7-11.12普通班优惠**500元**
- 3 购课即赠送**电子版教材**（常用版本）

—— 培优班优惠 ——

- 1 原价369元，12月13前优惠**70元**
- 2 购课即赠送**电子版教材**（常用版本）
- 3 听直播打卡**12次**以上赠送价值**99元**示范视频  
(听直播课超过一小时则为成功打卡一次)

—— 实战训练营优惠 ——

- 1 11.7-11.12协议班优惠**500元**
- 2 11.7-11.12普通班优惠**351元**
- 3 购课即赠送**电子版教材**（常用版本）
- 4 购课赠送价值**99元**面试示范视频

稳扎稳打 步步为赢 邂逅更好的自己



讲-练-评-学，破茧早成蝶

课程名称	课程内容	课程价格	上课时间	购课入口
面试全程护航班	面试360°针对剖析，重点篇目细致梳理，1V8小班特训5次，N套中公名师示范视频，讲-练-评-学-冲多角度学习，手把手教你面试备考无忧	普通班：原价1799 11.7-11.12 仅需 <b>1299</b> 11.13-12.13 仅需 <b>1399</b> 12.13后恢复原价	01期：11月14日-12月30日	<a href="#">点击购买</a>
		协议班：原价3499，不过退3499 11.7-11.12 仅需 <b>2899</b> 不过退 <b>2899</b> 11.13-12.13 仅需 <b>2999</b> 不过退 <b>2999</b> 12.13后恢复原价	02期：12月9日-12月30日	<a href="#">点击购买</a>
			01期：11月14日-12月30日	<a href="#">点击购买</a>
			02期：12月9日-12月30日	<a href="#">点击购买</a>
面试培优直播课	结构化理论梳理点拨+试讲表现力优秀展示+经典题本梳理+小组训练	原价369 12月13日前 仅需 <b>299</b>	01期：11月14日-12月5日	<a href="#">点击购买</a>
		原价369 12月13日前 仅需 <b>299</b>	02期：12月9日-12月24日	<a href="#">点击购买</a>
【1V8】 小班实战训练营	8课时面试理论导学+20课时导师特训+一对一针对性点评	普通班：原价1350 11.7-11.12 仅需 <b>999</b> 11.13-12.13 仅需 <b>1050</b> 12.13后恢复原价	12月25日-12月29日	<a href="#">点击购买</a>
		协议班：原价2350，不过退2350 11.7-11.12 仅需 <b>1850</b> 不过退 <b>1850</b> 11.13-12.13 仅需 <b>1950</b> 不过退 <b>1950</b> 12.13后恢复原价	12月25日-12月29日	<a href="#">点击购买</a>
面试冲刺直播课	聚焦考点，考前冲刺	<b>29.9/科</b>	12月30日	<a href="#">点击购买</a>
面试示范视频	3套面试示范视频	原价99 活动价 <b>59</b>	视频课	<a href="#">点击购买</a>

扫描右侧二维码

即可购买课程

