

## 中小幼教师资格考试面试教案集

### 幼儿

#### 大班语言活动《乌龟背上的家》

##### 一、活动目标

1. **认知目标：**理解故事内容，知道“乌龟背上的家”的形成原因，感知乌龟的角色特征。
2. **技能目标：**大胆猜想并创编故事，能用流畅的语言将创编的小乌龟的故事表述出来。
3. **情感目标：**体验故事中“乌龟”的情感变化，喜欢玩“乌龟驮物”的游戏。

##### 二、活动重难点

1. **活动重点：**理解《乌龟背上的家》故事内容，感知“乌龟”的情绪变化。
2. **活动难点：**大胆创编故事并用流畅的语言表述出来。

##### 三、活动准备

1. **材料准备：**《乌龟背上的家》故事插画、小鸟手偶、轻枕头、椅子、欢快的游戏背景音乐。
2. **经验准备：**幼儿曾玩过“乌龟驮物”的游戏。

##### 四、活动过程

###### （一）开始部分—手指律动导入，激发兴趣

1. 师幼共同做手指律动《飞鸟和田鼠》

师：小朋友们，请你们伸出自己的小小手跟老师一起做——“小鸟、小鸟住在大树上，田鼠、田鼠住在大树下，喇叭花、喇叭花往上爬，喇叭花、喇叭花变成小电话，吱吱吱、叽叽叽，小鸟和田鼠说着悄悄话”。

2. 激发幼儿兴趣，引出故事的主题

提问：小鸟和田鼠在说什么悄悄话呢？小鸟告诉小田鼠，它住在一所会动的房子里，这是怎么回事呢？

###### （二）基本部分

1. 声情并茂完整讲述故事，幼儿倾听，初步感知故事内容

（1）声情并茂讲述故事上半段，引导幼儿感知乌龟寂寞地住在水塘边；小鸟的鸟窝会动的故事内容。

- （2）提问：小鸟的鸟窝为什么会动呢？真的是地震了么？小朋友们大胆猜想。

（3）绘声绘色讲述故事下半段，引导幼儿感知小鸟把乌龟背上的草窝当成了自己的家，越来越多的小动物来看“乌龟背上的家”，小乌龟不再寂寞的故事内容。

2. 创设问题情境，幼儿深入理解故事内容

采用层层递进的提问，引导幼儿再次感知并深入理解故事内容。

❶ 在故事中你都听到了哪些小动物？（鸟妈妈、鸟爸爸、乌龟）。

❷ 小乌龟住在哪里？他有什么感受？（寂寞，渴望朋友的陪伴等）——出示小乌龟住在水塘边，身上落满尘土，长出苔藓的图片，再次讲述故事开始部分，验证幼儿猜测。

❸ 小鸟的叫声把乌龟吵醒，谁还记得鸟妈妈和鸟爸爸说了什么？——出示小鸟手偶，再次讲述小鸟的话，验证幼儿猜测。

❹ 小朋友们说一说，为什么小乌龟的背上会有一个草窝呢？——出示故事插画，幼儿直观感受“乌龟背上的家”的样子，并说一说乌龟背上的家的成因。

小结：鸟儿在乌龟背上安了家，大家都来看这个长在乌龟背上的家，许多动物都搬来和乌龟一起住，有了大家的陪伴，乌龟再也不寂寞啦。

### 3. 出示图片，幼儿复述故事

引导幼儿根据故事插画，运用故事中的语言复述故事，一些能力较强的幼儿尝试独立复述故事，适时指导。

### 4. 巩固提升——故事创编

（1）幼儿交流故事情节，大胆进行故事的创编，说一说如果在乌龟背上安家的不是小鸟，而是小松鼠，小松鼠和乌龟之间又会发生什么有趣的事情？进行什么有趣的对话呢？

（2）指导并鼓励幼儿，引导其大胆表述，大胆想象，并尝试运用流畅的语言将自己创编的故事讲述出来。

### （三）结束部分——游戏：乌龟驮物

#### （1）教师讲述游戏规则

幼儿分为四组，请每一组的第一名幼儿趴在地上，将枕头放在背上，然后开始向前爬，爬到终点用手触摸小凳子腿儿，再往回爬，爬到起点线，用手拍下一个小朋友的手。最先完成任务的一组幼儿获胜，获胜幼儿会获得小红花的奖励。

#### （2）幼儿游戏，教师指导

在游戏中愉快地结束本次活动。

## 五、活动延伸

开展“亲近大自然”的活动，请幼儿家长带领幼儿到水族馆里去看一看真实的乌龟。

## 小班语言活动《小雨点的歌》

### 一、活动目标

1. **认知目标：**感知理解故事的内容，知道故事中小动物的特点。
2. **技能目标：**大胆尝试用自己喜欢的动作表演故事。
3. **情感目标：**通过自身的表演活动，喜欢听故事并萌发热爱春天的情感。

## 二、活动重难点

- 1.活动重点：学习诗歌，理解诗歌内容。
- 2.活动难点：尝试用动作表演诗歌内容，萌发热爱春天的情感。并能进行简单的仿编。

## 三、活动准备

- 1.物质准备：故事挂图 1 份、薄纱巾 1 条、小动物头饰若干。
- 2.经验准备：幼儿已对雨天的经历。

## 四、活动过程

### （一）开始部分——引题，引导幼儿回忆已有经验

带领小朋友们回顾儿歌《小雨点》

师：春天到了，细细的春雨唱起了歌，“沙沙沙”、“沙沙沙”春雨会落到哪里呢？

小雨点落在花园里，花儿会怎么样呢？

小雨点落在鱼池里，鱼儿会怎么样呢？

小雨点落在田野里，苗儿会怎么样呢？

### （二）基本部分

#### 1.完整讲述故事，幼儿倾听

完整的讲述故事，幼儿感知小雨点落下来，小动物们举起各种小雨伞的故事内容。

#### 2.出示图片并提问，幼儿深入理解故事内容

（1）出示故事配图，引导幼儿观察图片上的小动物和他们的雨伞。

（2）提问，幼儿加深对故事的理解。

师：故事中都有哪些小动物？他们的雨伞都是什么颜色的？引导儿童带着问题和小伙伴再次进行讲述和讨论。

#### 3.动作创编，角色表演

（1）出示头饰，引导幼儿按照自己喜欢的小动物选择相应的头饰佩戴在头上。

（2）引导幼儿用动作表现故事情节，体验小动物们欣喜的心情。

（3）对幼儿的表现进行鼓励及指引。

### （三）结束部分——游戏结束

（1）按照小动物的种类组织幼儿分组。

（2）教师用薄纱布模拟春雨，引导幼儿大胆想象他们快乐时的心情和动作，并大胆地表现。

（3）游戏结束，对幼儿进行评价和鼓励，在愉快的游戏中自然结束本次活动。

## 五、活动延伸

家园共育：请小朋友回家之后，在父母的带领下，观察小雨滴是什么样子，并且观察在下雨的时候还有那些小动物在和小雨滴玩耍。

## 大班儿歌活动《做早操》

### 一、活动目标

1. **认知目标：**在理解图片内容的基础上尝试看图编儿歌。
2. **技能目标：**借助图片形象和编好的儿歌，选择相应的旋律能将儿歌唱出来。
3. **情感目标：**在探索诗歌与乐曲匹配的过程中，体验健康的快乐。

### 二、活动重难点

1. **活动重点：**学会看图编儿歌。
2. **活动难点：**借助图片形象和编好的儿歌，选择相应的旋律将儿歌唱出来。

### 三、活动准备

1. **物质准备：**小朋友做早操的图片、视频《小动物做早操》、音乐《新年好》、多媒体。
2. **经验准备：**幼儿已有做早操的经历。

### 四、活动过程

#### （一）开始部分——视频导入

教师播放视频《小动物做早操》，激发幼儿兴趣。

“动画里出现的是一天的什么时候？你在图片里都看到了哪些小动物啊？他们在干什么？”引出小朋友要做早操，出示图片。



“小动物们都能早起做早操，我们是不是应该向小动物们学习啊？那看看小朋友们是怎么锻炼身体做早操的”，出示两个小朋友做早操的图片，为接下来编写儿歌奠定基础。

#### （二）基本部分——活动展开

1. **整体感知内容，观察图片，发掘图片提供的信息**

教师引导幼儿观察图片上有哪些信息，对图片上呈现的事物进行描述。

师：大家在图片上都看到了什么？他们在做什么呢？

2. **分组讨论，创编儿歌**

（1）请幼儿描述在图片上看到的信息，将幼儿分成小组进行讨论；

（2）将事物总结出来和幼儿一起尝试编写诗歌。

师：图片上有两个小朋友，他们在锻炼身体做早操。老师结合大家的想法，也编了一首



好听的儿歌：

太阳公公起得早，花儿草儿站站好。

小朋友们准备好，大家一起做早操。

伸伸腿，弯弯腰，天天锻炼身体好。

3.呈现儿歌具体内容，学习儿歌

(1) 结合幼儿讨论的结果，将编好的儿歌用多媒体呈现出来。

(2) 带领幼儿集体朗诵儿歌。

(3) 呈现图片，介绍儿歌内容，加深孩子的理解，幼儿跟教师念儿歌。

师：接下来就请宝贝们和老师一起把这首儿歌用自己喜欢的声音读给图画上的小朋友吧。

(三) 结束部分——唱编儿歌

1.反复练习，用肢体动作展现儿歌

引导幼儿用肢体动作边念儿歌边做动作，加深印象。

2.唱编儿歌，加深认识

(1) 启发幼儿将儿歌唱出来。

(2) 教师将儿歌谱上《我爱我的幼儿园》的曲子对幼儿范唱一遍。

(3) 教师念一句、唱一句，然后让幼儿跟着模仿。直至学会整首儿歌。

## 五、活动延伸

请小朋友们回到家里唱给爸爸妈妈听吧。

## 小班儿歌活动《老师早》

### 一、活动目标

1.认知目标：理解儿歌内容，知道“老师早”是礼貌用语。

2.技能目标：有表情的朗读儿歌，尝试仿编儿歌。

3.情感目标：喜欢做一个有礼貌的孩子。

### 二、活动重难点

1.活动重点：理解儿歌的内容，学会说“老师早”这一礼貌用语。

2.活动难点：学会做一个有礼貌的好孩子。

### 三、活动准备

1.物质准备：歌曲 CD、图片等。

2.经验准备：幼儿生活中接触过一些礼貌用语。

### 四、活动过程

### （一）活动导入——歌曲导入，吸引幼儿兴趣

#### 1. 教师播放歌曲《上学歌》，幼儿聆听歌曲

师：小朋友们好听的歌曲听完了，你们从歌曲中听到了什么呀？你们上幼儿园时的心情是怎么样呢？怎样和自己的老师打招呼呢？

#### 2. 教师进行总结，引出儿歌内容

师：原来小朋友上幼儿园的时候都非常开心呢，因为可以见到自己的老师和好朋友，看见老师会跟老师说早上好，小朋友都表现得特别棒，今天老师就给小朋友们带来一首关于老师早的儿歌，我们一起听一听吧。

### （二）活动展开

#### 1. 教师完整朗读儿歌，幼儿理解儿歌内容

（1）教师朗读儿歌，幼儿初步感知儿歌内容。

（2）教师出示图片提问幼儿，帮助幼儿理解儿歌内容。

出示图片 1：小朋友上幼儿园图片。

师：小朋友们，小宝宝是怎样上幼儿园的呀？

出示图片 2：小朋友和老师问好图片，太阳和小鸟为背景图。

师：小朋友们，图片上的小宝宝见了老师，和老师说了什么呀？那太阳公公和小鸟做了什么呢？

（3）教师带领幼儿学说“早上好”。

#### 2. 教师再次朗读儿歌并配乐，带领幼儿进行学习

（1）教师朗读儿歌并为儿歌配乐，带领幼儿再次理解和巩固儿歌。

（2）教师带领幼儿学习朗读儿歌。注意幼儿早、鸟、从字的发音。

（3）儿歌接龙游戏：老师念前一句，小朋友念后一句，朗读儿歌时可以加上拍手动作。

#### 3. 幼儿尝试对儿歌进行仿编

（1）教师提出问题引导幼儿进行续编。

师：小朋友们，那你们觉得小宝宝在离开幼儿园的时候应该说什么呢？

（2）尝试对儿歌进行仿编。

小宝宝，蹦蹦跳，离开幼儿园，先说“老师再见”月亮听了眯眯笑，鸟儿听了跟着叫：

老师再见！老师再见！宝宝从小有礼貌。

#### 4. 情景表演，引导幼儿做一个懂礼貌的好孩子

教师创设上幼儿园的情景请幼儿进行表演，请一位幼儿做老师，一位幼儿做小宝宝，引导小宝宝说出“老师早”、“老师好”等礼貌用语。

### （三）活动结束

#### 1. 教师总结概括，引导幼儿在日常中讲礼貌

师：小朋友们我们以后再来上幼儿园的时候，见到老师说“老师早”；离开幼儿园时和老师说“再见”，看到我们的小朋友也要说“你好”、“再见”；不小心碰到别的小朋友，我们要说“对不起”，我们小朋友都要做一个懂礼貌的好孩子。

2.教师再次演唱儿歌，结束本次活动。

教师演唱歌曲，幼儿可以根据歌曲自由舞动，进行表演。

## 五、活动延伸

将活动延伸到家庭，请幼儿回家之后跟爸爸妈妈说一说这首儿歌，同时请家长在日常生活引导幼儿学习用礼貌用语。

## 中班音乐活动《小蜡笔》

### 一、活动目标

- 1.认知目标：理解歌词内容，学习反复记号。
- 2.技能目标：完整演唱歌曲，尝试仿编儿歌中的歌词。
- 3.情感目标：感受音乐活动带来的快乐，养成正确绘画的姿势。

### 二、活动重难点

- 1.活动重点：知道歌曲中的不同颜色的蜡笔所画的事物。
- 2.活动难点：完整演唱歌曲，仿编歌词。

### 三、活动准备

- 1.物质准备：人手一支小蜡笔；人手一份画纸；《小蜡笔》音乐；小蜡笔的图片。
- 2.经验准备：幼儿已使用过蜡笔。

### 四、活动过程

#### （一）儿歌导入

- 1.复习儿歌《小蜡笔》，激发幼儿学习兴趣

师：画苹果苹果香、画小鸟小鸟唱，画星星星星亮、小蜡笔你真棒。

小朋友们说的真好，我们再一起练习打节奏吧。

- 2.节奏练习

教师出示节奏图谱，引导幼儿练习并初步感知 2/4 拍节奏。

师：我们来玩一个打节奏的游戏，画小嘴巴的地方我们以用嘴来打节奏，画小手的地方用手来打节奏。

#### （二）基本部分

- 1.初步欣赏歌曲，理解歌词内容

师：先听老师来演唱一遍，然后告诉老师你们都听到了什么？

师：歌曲中的太阳、月亮、山岗、海洋都是什么颜色的，你记得它们的出场顺序吗？

- 2.结合图片“小蜡笔”巩固学习歌词

(1) 幼儿通过观察图谱学习掌握歌词。

(2) 结合节奏图谱来念歌词，感知 2/4 拍节奏。

师：画小嘴巴的地方念歌词，画小手的地方拍手。

3. 引导幼儿学习反复记号并学唱歌曲

(1) 学习反复记号。

师：反复记号就像两扇门，被关起来的地方需要重复演唱一次。小朋友们，歌曲里的反复从哪里开始？到哪里结束？我们一起来看看歌曲里反复记号的位置吧。

(2) 学唱歌曲，教师及时的鼓励幼儿，对掌握快的幼儿提出表扬与肯定。

①教师再次演唱，范唱歌曲，幼儿倾听。（第二遍时幼儿可跟唱）

②分句演唱，提醒幼儿注意歌曲的节奏。

4. 尝试用多种形式演唱歌曲

(1) 出示演唱提示卡。

师：画一个娃娃头是一名小朋友唱歌，画许多娃娃头是全班一起唱。我们来试一试。

(2) 请幼儿试唱、领唱与合唱。

师：我们请一个小朋友来唱前两句，后面的部分大家一起唱。

(三) 活动结束

1. 创编新歌词，幼儿根据创编内容进行演唱

师：我们的蜡笔还有什么颜色，还能画出什么？

例：灰蜡笔，画乌云；紫蜡笔，画葡萄；粉蜡笔，牵牛花；黄蜡笔，画妈妈。

2. 幼儿把新编歌词加入到儿歌中，提醒幼儿可以在间奏时做一些动作

师：我们一起把新的歌词加到儿歌里，可以自由的做出好看的动作，表达我们最好的心情。

## 五、活动延伸

在美工区，教师准备蜡笔与画纸，以快慢歌为背景，请幼儿根据音乐的快慢节奏在纸上画出线的长短、曲线。教师纠正幼儿的握笔姿势，绘画作品请幼儿作品欣赏，并请幼儿讲述画的内容，让全体幼儿感受绘画的乐趣。

## 中班音乐活动《彩虹桥》

### 一、活动目标

1. 认知目标：感知彩虹的美丽，了解彩虹的颜色种类。

2. 技能目标：学会用和谐统一的声音演唱歌曲，掌握 2/4 拍的节奏特点。

3. 情感目标：在音乐中体会到彩虹的美，萌发热爱大自然的情感。



## 二、活动重难点

- 1.活动重点：学会完整演唱歌曲，感知彩虹的绚丽多彩。
- 2.活动难点：对自然产生热爱之情，体验音乐带来的乐趣。

## 三、活动准备

- 1.物质准备：伴奏音乐、彩虹图片、乐器、自制彩虹伞。
- 2.经验准备：知道雨后会有彩虹出现。

## 四、活动过程

### （一）活动导入

- 1.组织幼儿在《彩虹桥》的伴奏音乐中模仿小鸟飞进活动室
- 2.带领幼儿复习律动《春天》，指导幼儿用动作表现春天的季节特征

如：小树苗发、芽长高、开花、春风吹拂柳条摇摆。通过这一动作教师引出音乐活动的主题彩虹。

师：春天到，春雨哗啦啦，春雨过后天空中就会出现七彩颜色的桥，这桥的名字就叫彩虹，我们今天要来学习的歌曲叫做《彩虹桥》。

### （二）活动展开

- 1.教师范唱，幼儿初步感知歌曲

① 教师完整弹唱歌曲《彩虹桥》，请幼儿欣赏音乐，并回答问题。

师：“歌曲的名字叫什么？歌曲里的小朋友走上彩虹桥了吗？为什么彩虹不见了？”

② 通过教师提问加深幼儿对歌曲的理解，帮助幼儿记忆歌词同时加深对彩虹这一自然现象的认识。

2. 幼儿学唱歌曲，教师指导

（1）节奏练习——出示节奏图谱，讲解歌曲节奏，请幼儿与老师一同练习节奏。

师：儿歌是四二拍。强拍的地方我们拍手，弱拍的时候我们拍肩，跟着图片我们一起来学习。

（2）学唱歌曲——按歌曲节奏朗读歌词，引领幼儿分小组朗读歌词。在幼儿熟悉歌词后，引导幼儿逐步加上歌曲旋律演唱。

师：开始的时候老师用大老虎的声音唱，等小朋友们学会演唱了，你们就用大老虎的声音演唱，老师用小花猫的声音轻轻唱。

- 3.集体配乐器练习，完整表演歌曲

（1）教师分发乐器，介绍乐器名称、使用方法和注意事项。

（2）幼儿看节奏型练习乐器操作，教师配乐，幼儿用乐器配合，师幼配合共同演奏歌曲《彩虹桥》。

（3）对演唱能力较弱的幼儿，可以进行律动表演，带领全体幼儿一起参与到歌曲的表演中来。

师：彩虹歌曲真好听，小小音乐家们，准备好了吗？让我们一起表演起来。

### （三）活动结束

游戏结束，教师总结

老师带领幼儿一同来到彩虹伞下，当伞儿飘低时，幼儿和老师低着头走一走；伞儿飘高时，幼儿颠起脚尖或跳起来摸彩虹伞；伞儿落下时，老师带着幼儿一同跳出彩虹伞。

师：我们今天不仅学会了好听的歌曲，还玩了好玩的游戏，让我们一起去休息一会儿，喝点水吧。

## 五、活动延伸

活动结束后，带领幼儿来到美工区画出一幅彩虹的图画，注意彩虹颜色的搭配。幼儿离园后，回到家里，向父母表演今天学到的歌曲《彩虹桥》。

## 中班美术活动《图形的世界》

### 一、活动目标

1. **认知目标**：认识图形组合的简单关系，发展观察辨别的能力。
2. **技能目标**：能用各种图形进行拼画，并能进行简单的添画。
3. **情感目标**：体验拼贴画的乐趣与成功的喜悦，乐意参加美术活动。

### 二、活动重点难点

1. **活动重点**：能根据图形的形状联想生活中的事物进行添画创作。
2. **活动难点**：通过绘画表达自己的想法，体验拼贴画的乐趣与成功的喜悦。

### 三、活动准备

**物质准备**：大小不同的三角形、长方形、正方形、圆形、半圆若干；记号笔、油画棒、胶水、抹布等。

### 四、活动过程

#### （一）开始部分——参观“图形王国”的第一期画展

师：“小朋友，图形王国今天举行第一期画展，里面的画非常漂亮，每一幅画里都藏有一些图形，图形王国的国王听说我们班的小朋友很棒，所以想考考你们，看你们能不能找出画里藏着什么图形！好了，我们出发吧！”（参观时可与幼儿小声讨论，引导幼儿发现藏在里面的图形）。

自由讨论：你最喜欢图形王国里的哪一副画？它是由什么图形变出来的？

总结：小朋友都很厉害，能够发现图形王国里的画都是由三角形、半圆形、圆形和正方形变出来的。

## （二）基本部分——活动展开

### 1. 教师示范画，幼儿整体感知

#### （1）教师示范拼贴画方法。

出示三角形的蜡光纸，提问：三角形宝宝除了变出图形王国里的东西外，还可以变出什么呢？（依次出示半圆形、圆形、正方形）

“小朋友们仔细看老师把这些图形宝宝变出了哪些漂亮的东西呢？”教师在黑板上拼贴画。

#### （2）教师示范添画方法。

师：我们已经把图形宝宝变成了小汽车，接下来看看老师是怎么在图形上添画的。我们在这图形上画 2 个轮子，把它变得更像小汽车。（教师边示范边讲解）

### 2. 幼儿自由创作，教师巡回指导

师：“小朋友，图形王国的国王说马上就要举行第二期画展了，他邀请小朋友来当小画家，用各种图形添画出更漂亮的东西，然后把你们的作品展览在图形王国里，给所有的小朋友和老师参观。但是国王有个要求：小朋友可以自由选择不同的图形，然后用胶水贴在自己的画纸上再用油画棒添画，如果手脏了可以在桌子上的抹布上擦一擦，画好了就可以把你的作品挂在图形王国了。”

教师让幼儿在优美的音乐声中自由创作，同时了解幼儿意图，启发幼儿大胆想象，鼓励幼儿独特表现。

### 3. 展示与体验——参观“图形王国”第二期画展。“小朋友们，图形王国的第二期画展开始了，让我们一起去参观吧！”

参观完画展后，提问幼儿：“你最喜欢哪一幅作品？你为什么喜欢这副画？”

## （三）结束部分

师：“老师发现今天小朋友的小手都很巧，每副作品都很棒，图形王国的国王说要谢谢中×班的小朋友，他说以后还要请你们帮忙出第三期的画展呢！那小朋友活动结束后还要动脑筋想一想，这些图形还可以变出什么更有趣的东西来。”

## 五、活动延伸

请幼儿在建构区用不同形状的积木开展建构游戏。

## 大班美术活动《两只老鼠在绘画》

### 一、活动目标

1. **认知目标：**了解老鼠的典型外在特征和肢体动作。
2. **技能目标：**学习用“顺口溜”的方式画老鼠，尝试画出小老鼠不同的画画动态。
3. **情感目标：**体会两个老鼠对比形象中产生的喜剧效果。



## 二、活动重难点

- 1.活动重点：通过“观察——创作——评价”，完成绘画作品，并体会绘画的快乐。
- 2.活动难点：画的小老鼠形态可爱、特征突出，两只老鼠有对比。

## 三、活动准备

**物质准备：**彩色画笔人手一份、画纸若干、范画、小老鼠头饰。

## 四、活动过程

### （一）活动导入——谜语导入

通过猜谜语的方式充分调动幼儿积极性，引出绘画活动主题。

师：“两撇小胡子，油嘴小牙齿，贼头又贼脑，喜欢偷油吃，小朋友们知道这是什么小动物么？”

通过谜面的描述，引导幼儿了解小老鼠这一动物的外形特征等，帮助幼儿进行绘画创作。

### （二）活动过程

#### 1.教师角色扮演，幼儿观察讨论

教师分饰两只小老鼠绘画的活动场景：在一个阳光明媚的草地上，鼠花花在发呆调皮，鼠红红认真绘画，小鸟在天空中为他们加油等。引导幼儿认真观察每只小老鼠的表情。

师：“小老鼠都在干什么，脸上有什么表情？谁能模仿两只老鼠的表情和动作呢？”

教师展示优秀范画，引导幼儿观察图画中小老鼠绘画的表情和动作，重点体会不同的心情和表情的对应关系以及用不同的线条把握动作形态。

师：“图画中的小老鼠开心么，它是什么表情？如何表现出小老鼠绘画的动作呢？”



教师展示范画，提问：“老师画了两只可爱的小鼠，他们画了什么，用了什么颜色？”

#### 2.教师借助“顺口溜”，讲解小老鼠的画法

师：“老师给大家读一个顺口溜，老师边读边画看看会画出什么？”

顺口溜：小小三角纸上画，尖尖耳朵向上加，三角眼睛长胡须，短小四肢长尾巴。





### 3. 教师提问启发，幼儿思考构图

师：“小老鼠按照顺口溜画出来是不是很容易呢？小老鼠在绘画的样子怎样表现呢？”

引发幼儿发散思维积极思考，如“小老鼠一只手拿着画笔在画画，另一只手举着颜料盘”、“两只手拿着一只大大的笔”、“躺着画，颜料放在旁边”等，教师重点示范第一种状态下的老鼠，把老鼠俏皮可爱的一面画出来，如长长细细的尾巴翘起、胡子成卷状，颜料不小心涂在了身上、咧开嘴笑得很得意等。

师：“我们要画两只老鼠在画画，大家想一想如果两只老鼠的动作一模一样会不会好看呀，怎样画这两只老鼠才俏皮可爱呢？两只老鼠都画一样的东西会不会好看呢？画面上除了这两只老鼠还可以画什么呢？”

引发幼儿思考两只老鼠的动作形成鲜明的对比，使得构图更加饱满和富有张力，增加绘画难度，深挖主题。

### 4. 绘画创作，欣赏评价

（1）教师发放充足的绘画材料给幼儿。

师：“你们画的作品真是形态各异，大家介绍给自己的好朋友吧！”教师鼓励幼儿大胆评价自己作品并展示，集体欣赏，分享绘画经验。

#### （三）活动结束

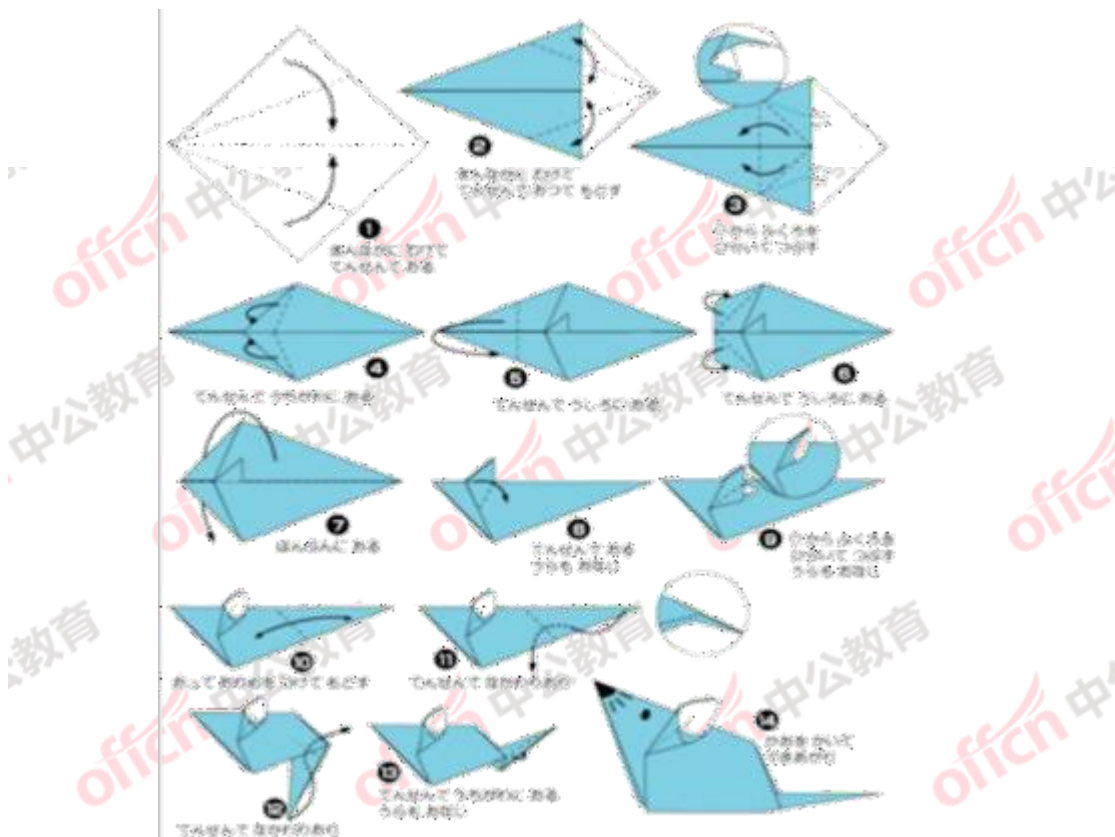
带领幼儿进行《两只老鼠在画画》故事续编，调动幼儿继续发散想象力，将美术活动充分与语言领域活动融合。给孩子提供说话、想象的空间。

师：“《两只老鼠在绘画》这个小故事大家都喜欢听，也绘画了好看的图片，大家和老师一起思考一下，在小老鼠绘画结束后，又发生了什么故事呢？他们把绘画作品送给谁了呢？”

## 五、活动延伸

美工区，与幼儿一起进行老鼠的折纸活动。

附：《老鼠》折纸



【作品欣赏】



## 中班角色游戏《我想去饮食店玩》

### 一、活动目标

1. 认知目标：明确自己在游戏中扮演的角色，懂得爱护玩具。
2. 技能目标：能学着坚守岗位，游戏结束时会分类收拾玩具。

3.情感目标：喜欢参与角色游戏，对游戏活动感兴趣。

## 二、活动重难点

1.活动重点：知道自己在游戏中扮演的角色身份。

2.活动难点：通过饮食店的角色游戏知道社会角色的不同，初步形成对社会生活的正确态度。

## 三、活动准备

1.物质准备：纸杯、纸盘、围裙、菜单、太空泥、煤气灶、筷子等。

2.知识经验准备：请家长带孩子去吃小吃并让幼儿观察小吃店的工作人员是如何工作的。

## 四、活动过程

（一）开始部分——谈话导入，引起回忆，激发幼儿活动的兴趣

教师引导幼儿回忆之前玩过哪些角色游戏，对游戏中小朋友的良好表现进行评价，并引出另一个生活场景——“饮食店”这一主题。

（二）基本部分——活动展开

1.引导幼儿开展讨论

- （1）顾客应该怎样做？
- （2）服务员应该怎样做，要注意些什么？
- （3）幼儿讲述，教师做小结。

2.在玩游戏之前老师提出游戏要求

- （1）在玩角色时要认真的扮演角色，要坚守岗位。
- （2）要自己布置场景，结束时要收拾整理。
- （3）结束时要会评价自己或同伴的游戏情况。

3.幼儿按意愿分配角色，教师一旁观察指导

场景一：顾客光临

游戏背景：饮食店刚刚开业，没有顾客来到饮食店点东西吃。

游戏要求：

- （1）服务员要热情，积极主动在店门口欢迎客人。
- （2）主动帮客人提供餐具，并积极询问客人点餐食品。

游戏指导：教师重点观察幼儿是不是都参与游戏了，并以“客人”的角色参与游戏，进行间接指导；以表扬的形式评价幼儿参加游戏的情况。

场景二：顾客点餐

游戏背景：顾客根据提供的菜单点菜，服务员要认真记录客人要吃什么。

游戏要求：

- （1）用画图的方式记录客人要享用的餐食。
- （2）准确、快速的将客人的点餐告知给厨房的师傅。

游戏指导：教师重点观察幼儿对客人的态度和如何快速、巧妙的记录客人要点的餐食。

### （三）结束部分——分享结束

1. 教师与幼儿共同收拾整理活动场地，结束活动。

2. 分享、评价鼓励幼儿说一说刚才自己玩了什么？玩的开心吗？我们请《小吃店》的小朋友说说你是怎么玩的？下次再游戏中要注意些什么？

## 五、活动延伸

请幼儿到表演区中进行角色调换，继续进行饮食店的游戏。

## 中班游戏活动《城门城门几丈高》

### 一、活动目标

1. 认知目标：初步学习遵守游戏规则进行游戏。
2. 技能目标：锻炼自己的身体协调能力和反应能力。
3. 情感目标：能够学会初步控制自己的情绪和状态。

### 二、活动重难点

1. 活动重点：幼儿能够初步学习遵守游戏规则进行游戏，并巧妙的躲过城门。
2. 活动难点：能够在游戏中控制住自己的情绪，不因被“城门”关住而哭闹。

### 三、活动准备：

物质准备：《健康歌》、空旷的户外场地。

### 四、活动过程

#### （一）开始部分——热身活动

幼儿跟随《健康歌》的动作提示，充分活动身体。

#### （二）基本部分——活动展开

1. 教师讲解游戏规则并进行示范

（1）两名教师分别扮演两扇城门面对面站立，双手相握举起，中间间隔一名幼儿能够通过的距离。

（2）老师念着儿歌“城门城门几丈高，城门城门三十六丈高，骑大马，挎大刀，从你门口瞅一瞅，问你吃土豆，还是吃辣椒。”同时，幼儿站成一排，以骑马的姿势一个一个从老师搭成的“城门”下按照次序跑过。

（3）当老师说到最后一个字“椒”时，拉着的手一起放下，抓到在门中间的幼儿。没有逃脱的幼儿会被问及要风还是要雨，幼儿要风，两扇“城门”就一同对他吹气，要雨就给他抓痒痒。



(4) 被抓住的幼儿来替守其中一扇城门，之后游戏再次开始。

## 2. 开始游戏

(1) 游戏开始后，教师提示幼儿遵守游戏规则，并提示幼儿注意安全。

(2) 游戏过程中，教师重点关注“城门”关门的力道，并鼓励胆怯的幼儿大胆地从城门下穿过，使游戏能够顺利进行。

(3) 游戏共进行三轮，第一轮，用均衡的速度念儿歌；第二轮，用较快的速度念儿歌；第三轮，前面几句用均衡的速度念，最后一句快速念。锻炼幼儿的反应能力。

## 3. 降低城门高度，再次进行游戏

(1) 搭城门的幼儿半蹲进行游戏，过城门的幼儿需要降低自己的高度通过城门。

(2) 鼓励幼儿用多种方式（如：弯腰，半蹲，仰身等）通过城门。

## (三) 结束部分——放松结束

幼儿两两相互拍打身体放松，结束活动。

## 五、活动延伸

鼓励幼儿将此游戏带入家庭，与父母和身边的小伙伴共同玩耍。

# 小学

## 语文

### 落花生 教案

## 一、教学目标

### 【知识与能力】

学会本课 8 个生字，正确读写“吩咐、茅亭、榨油、价钱、石榴、爱慕”等词语。

### 【过程与方法】

通过阅读教学，理清文章的结构层次，提高概括能力。

### 【情感态度与价值观】

学习花生不图虚名、默默奉献的品格，懂得“做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

## 二、教学重难点

### 【重点】

理解“父亲”所说的话的深刻含义，懂得“做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

### 【难点】

了解课文借物喻人、有详有略、重点突出的写作特点。

### 三、教学过程

#### （一）创设情境，导入新课

1.出示谜语，猜猜它是哪种植物？

“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。”（花生）

2.（出示花生的图片）说说花生的作用。（能吃、能榨油）

3.思考：为什么叫落花生呢？（播放花生的生长过程的视频）。

4.落花生不仅是农作物的名字也是本篇作者的笔名，他为什么取这个笔名呢？留着这个问题，今天就让我们一起走进文中，走进许地山的童年时光。

#### （二）初读课文，整体感知

1.初读课文，解决生字词。（屏幕出示生字词，指名读）（提示学生标号段落）（一两个即可）

2.再读课文，并概括课文围绕花生讲了几件事情？分别是什么？（板书：种花生——收花生——尝花生——议花生）

3.再次追问，四件事情分配笔墨是同样的么？看看这四件事情分别在哪些段落？（文章对种花生、收花生、尝花生都是寥寥几笔，而议花生却用了那么多的笔墨）作者为什么要这么写？（议花生这件事，让作者明白了做人的道理。）

4.这部分是文章的重点，作者写的详细具体，而次要部分就写得简略，这是这篇著名散文的第一个特点：主次分明、详略得当（板书），我们平时写文章也不能平均用力，也得分主次，主要的详写，次要的略写。

#### （三）抓住重点，理解道理

（过渡：下面我们就直奔主要部分 3—15 自然段，看看那天晚上父亲和我们在一起围绕花生都谈了些什么？有疑问的地方做上标记。）

1.学生分角色读文，指名汇报：谈到花生的好处，（相机出示课件：姐姐、哥哥、“我”谈花生的画面）兄妹们是怎样认为的？板书（味儿美、可以榨油、便宜）

（过渡：兄妹们所说的花生的好处是显而易见的，那父亲是怎么谈花生的？）

2.自读第十自然段，分组讨论以下问题：①花生最可贵的是什么？（朴实无华、默默无闻的品质）②谈花生，为什么要说到桃子、石榴、苹果上去呢？（此处出示表格——位置、外表、印象）（通过对比，让我们更加体会到花生虽不好看，却朴实无华，默默地给人们带来好处。）

（过渡语：课文读到这，同学们，父亲仅仅是在谈花生吗？哪句话明确告诉我们的？说说你们是怎样理解的？）

3.指名回答：（父亲接下去说：“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”）

（过渡语：那少年许地山是否理解了父亲所说的话呢？哪句话能体现出来呢？学生与老师齐读“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”）

4.现在同学们知道作者为什么要起“落花生”这个笔名了么？（同学都点头，教师加以说明。）

#### （四）拓展延伸，理解难点

本文借花生的特点，来描写人的品格，这种写法叫做——借物喻人。（板书）

#### （五）总结全文，深化中心（可根据时间进行删减）

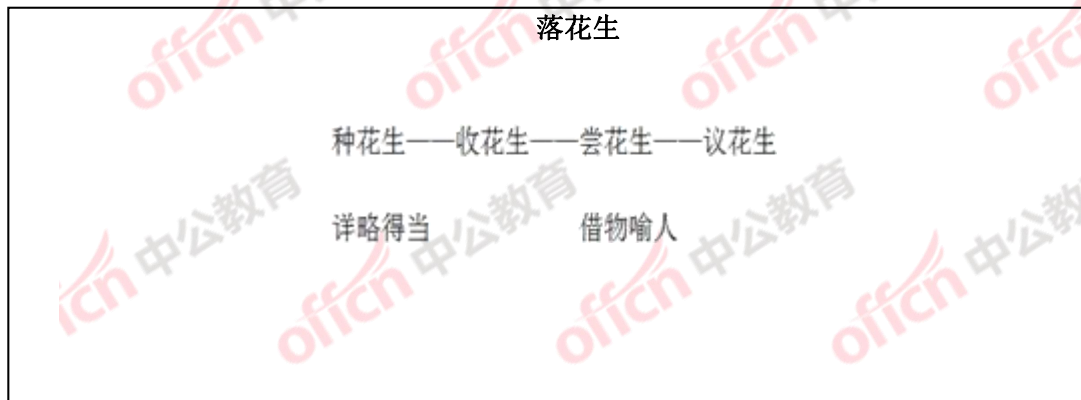
“我们谈到深夜才散。花生做的食品都吃完了，父亲的话却深深地印在我的心上。”

许地山是这样说的，也是这样做的，他长大后埋头苦干，默默奉献，成为著名的教授和作家，他也因此取了个笔名叫落花生，这就是他笔名的由来。在抗日战争中，他为抗日奔波劳累过度而去世，他的确是一位具有花生品质的人。让我们一起来读读他说过的这句话“我要像落花生一样，踏踏实实地做一个淳朴的人，有用的人，我要为中华而生，为中华而贡献。”

#### （六）课后作业

写作练习：搜集身边有默默奉献精神的劳动者事迹。

### 四、板书设计



### 五、教学反思

## 桂林山水 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与能力】

学会本课生字，正确读写“玩赏、无暇、扩散”等词语。掌握描写景物的修辞手法。

#### 【过程与方法】

了解作者的语言表达特点，能模仿课文例段，学习用相同的句式写一段话。

#### 【情感态度与价值观】

感受桂林山水的秀美，培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的思想感情。

### 二、教学重难点

#### 【重点】



了解桂林山水的特点，想象其美景。

【难点】

学习作者观察和表达的方法。

### 三、教学过程

#### （一）创设情境，导入新课

图片导入，引起兴趣。

提问学生关于家乡景物的特点，出示桂林山水图片，引出课题，进入课堂。（板书标题）

#### （二）初读课文，整体感知

1.初读课文，解决生字词。（屏幕出示生字词，指名读）（一两个即可）

2.文章可以几个部分？每一部分主要讲了哪些内容？

明确：文章可分为三个部分。第一部分（第1自然段）：总写桂林山水，交代“我们”观赏桂林山水的原因；第二部分（第2~3自然段）：具体描写漓江水和桂林山的特点；第三部分（第4自然段）：总体描写桂林山水，引用诗句抒发赞美之情。

#### （三）抓住重点，深入研读

1.大海的水、西湖的水有什么特点？漓江的水又有什么特点？

明确：大海：波澜壮阔；西湖：水平如镜。漓江：静（从水纹感觉船在前进一感觉上）；清（见江底沙石一视觉上）；绿（无暇翡翠一视觉上）。

2.再回过头体会“却从没看见过漓江这样的水”中的“却”有什么作用？

明确：“却”有转折的作用。大海、西湖虽美，但都无法与漓江水相媲美。

3.圈划第2自然段优美的语句，并说明喜欢的理由？（可从修辞手法入手）

明确：“漓江的水真静啊，……；漓江的水真清啊，……；漓江的水真绿啊……。”用排比和比喻的修辞手法，生动地写出了漓江水静、清、绿的特点，表达了作者的赞叹之情。

4.运用第2自然段的学习方法，小组讨论式自学第3自然段，解决①“却”字的作用与第2自然段是否相同；②桂林山的特点；③圈划赏析优美的语句，并说明喜欢的理由。

明确：“却”字的用法与第2自然段是相同的，都是起到转折的作用，泰山、香山虽美，但都无法和桂林山的奇特相比较。山的特点：奇、秀、险。从“桂林的山真奇啊，……桂林的山真秀啊，……桂林的山真险啊，……。”一句可以看出，其中在描写山的奇连用了三个比喻句突出了山的形态各异。山与山之间各不相连，自成一峰，给人的感觉是拔地而起。山的形状各异，“像……像……”，无法说尽，因而用“奇峰罗列，形态万千”作概括，恰到好处。（针对一处修辞的具体讲解）

5.漓江水 and 桂林山的美是单独存在的么？为什么？找出原文中的语句。

明确：不是。只有在山与水相互辉映、异彩纷呈的画卷中游玩，才能使作者感受到桂林山水的美。

正如作者所感叹的那样“舟行碧波上，人在画中游”。抒发了作者对如诗如画的桂林山水的无限赞叹和喜悦之情。

#### （四）拓展延伸，理解难点



再读课文，说说文章在结构上有什么特点？

明确：课文开头由“桂林山水甲天下”点明题旨，统领全篇；然后由此具体描述漓江水静、清、绿和桂林山奇、秀、险的特点，详尽展示了桂林山水的独特之美；结尾由“舟行碧波上，人在画中游”总结全文，照应开头。纵观全文，文章结构脉络清晰，起承转合自然流畅，给人美的享受。

#### （五）课堂回顾

明确：课文中作者抓住漓江水静、清、绿，桂林山奇、秀、险的特点，描绘了桂林山水秀丽多姿的景象，表达了作者对祖国山河的热爱与赞美之情。

#### （六）课后作业

写作练习：运用课上所学的排比、比喻的修辞手法，选取你喜欢的景物，写一小段话。

### 四、板书设计

桂林山水	
水：	静、清、绿
山：	奇、秀、险
赞美 热爱	

### 五、教学反思

## 数学

### 平行四边形的面积 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与技能】

能正确的应用公式计算平行四边形的面积。

##### 【过程与方法】

通过操作、观察、比较等活动，自主探索平行四边形面积计算公式，渗透转化的数学思想方法。

##### 【情感态度价值观】

感受转化化归的数学思想方法，提高学习数学的兴趣。

#### 二、教学重难点

##### 【教学重点】

探索并掌握平行四边形面积计算公式。

### 【教学难点】

理解平行四边形面积计算公式的推导过程，体会转化的思想。

## 三、教学过程

### （一）引入新课

创设情境导入新课：

光头强让熊大和熊二去种菜地，他们都想要种小一点的菜地，但是菜地是平行四边形并不能分辨哪一个比较小，那我们今天就来学习一下-《平行四边形的面积》。

### （二）探索新知

提问：能否采用之前学过的数方格的方式计算平行四边形面积？

学生实际操作后教师进行追问：不满一格按半格计算对不对？所有不满一格的都一样大么？

（不一样大，所以计算出的面积和实际面积有所偏差）

进一步追问：能不能转化为之前所学过的图形进行计算？如何转化？

学生四人为一组，10分钟进行实际探究。

教师总结并提问：为什么要沿高剪开？不沿高（如斜线，对角线）剪开还能转化么？

得出结论：只有沿高剪开平移后能够组成长方形，并且长方形的长是平行四边形的底，长方形的宽是平行四边形的高，故平行四边形的面积就是长方形的面积。

教师提问：课前问题中的平行四边形能否剪开？那该如何计算？

总结学生回答，引出通用公式：平行四边形面积=底 x 高； $S=ah$ 。

### （三）课堂练习

解决导入中的问题：

熊大的地底是 12，高是 10；熊二的地底是 15，高是 8，谁的地小？

### （四）小结作业

提问：今天有什么收获？

引导学生回顾如何将平行四边形转化为长方形，平行四边形面积如何计算。

课后作业：计算简单的平行四边形的面积，思考还学过什么多边形，面积如何计算？

## 四、板书设计

平行四边形的面积	
平行四边形的面积：底 x 高	练习：
$S=ah$	

## 百分数（二）-折扣 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能】

掌握折扣的意义，并能够解决关于折扣的问题。

#### 【过程与方法】

通过对折扣问题的解决，体会折扣解决问题的方法。

#### 【情感态度价值观】

感受数学与生活息息相关，提高对数学的学习兴趣。

### 二、教学重难点

#### 【教学重点】

利用百分数解决折扣的一些应用问题。

#### 【教学难点】

理解折扣的含义。

### 三、教学过程

#### （一）引入新课

创设情境：在不同的商场看到同一件商品，原价都是 300 元，但是甲商场原价出售，乙商场打九折出售，丙商场打八五折出售。

提问：哪个商场买这件裙子才能够更便宜一些呢？

预设：一定不去商场甲买裙子。

追问：一定不去甲商场，为什么呢？乙、丙商场老师又应该选择哪一个呢？

引发学生思考，引出学习内容《百分数（二）-折扣》。

#### （二）探索新知

解释折扣的概念及意义：商店有时降价出售商品，叫做打折扣销售，俗称“打折”。几折就表示几分之几，也就是百分之几十。例如，打八折销售，就是按原价的 80% 出售。

学生独立思考并总结：解释一下什么是九折，什么是八五折呢？

追问：这件裙子在乙、丙商场分别需要花费多少钱呢？老师应该去那个商场买裙子呢？学

生讨论列式计算，解决问题。

追问：丙商场的促销方式，比原价便宜了多少呢？

#### （三）课堂练习

多媒体展示篮球、书包的图片，并展示出原价分别为 80 元、105 元，促销活动分别打六五折和七折。问打折后出售的价钱。

找学生黑板板演，其余学生独立完成。

#### （四）小结作业

小结：学生谈本节课的收获。

作业：思考，在之后在生活中，要如何帮助父母选择更加合适的商家去购买商品呢？

#### 四、板书设计

概念：	百分数（二）-折扣	练习：
-----	-----------	-----

### 英语

#### Unit 3 My school calendar

##### Let's learn

##### Teaching aims:

###### Knowledge aims:

Students can master meaning and the pronunciation of the words “January, February, March, April, May, June”.

Students can master the sentence structure “When is...?” “It’s in...”.

###### Ability aims:

Students can be familiar with the topic of festivals and activities and can talk about it freely and fluently.

###### Emotional aims:

Through learning important national activities and some traditional festivals, students can learn more about Chinese culture.

Students are willing to cooperate with others and enjoy the group work.

##### Teaching key points and difficult points:

###### Key points:

Words: the meaning and the usage of the words “January, February, March, April, May, June”.

Target language: “When is...?” “It’s in...”.

###### Difficult Points:



How to use the target language and new words in their daily life correctly and fluently as well as how to talk about festivals and activities.

## Teaching procedures:

### Step 1 Warm-up and Lead-in

1. Daily greeting.
2. Listen to the song—four seasons

The song is about seasons. Then ask students “What is their favorite season? And why?”  
Teacher show his favorite season and lead to the New Year’s Day.

### Step 2 Presentation

Show the picture of school calendar and ask “what holidays or festivals can you think of?”  
Teacher collect some holidays and festivals. Then teach students the first six months by asking the following questions.

- a. When is the New Year’s Day?(It’s in January.)
- b. What day is in February?(Winter vacation.)
- c. When is the third month in a year? What day do we have in March?( Tree planting day)
- d. Do you know Easter? When is it? What do people do on Easter?(It’s in April.)
- e. What days will we have in May?(We have Mother’s Day in May.)
- f. When is Children’s Day? Do you know Father’s Day?(It’s in June.)

### Step 2 Practice

1. Play a speed game

Show some pictures of different festivals quick, and let students tell what day it is and when it is.

2. Make a dialogue

Let students work in pairs for a dialogue, ask and answer for different days in different months by using the target language.

### Step 3 Production

1. Read and say

Students do the tick and cross exercise on your book, if the sentences are inaccurate, please correct them. Then invite some students to read the right sentences one by one.

2. Make calendars

Divide the whole class into five groups, every group have to make their own calendars, some activities, holidays and festivals need to be filled into the calendar. Some groups will be called to come to the front of the class to make a brief introduction of it.

### Step 4 Summary and homework

Summary: The whole class review what we have learned together.

Homework: Ask students to search for more festivals to fill in their calendar and introduce it to their friends.

### Black board design:

Unit 3 My school calendar		
January	New Year's Day	
February	Winter vacation	When is...
March	Tree planning day	It is...
April	Ester	
May	Mother's Day	
June	Children's Day	

## Unit 3 Where did you go?

### Read and write

#### Teaching aims:

##### Knowledge aims:

Students can understand the meaning of the passage about Wu Yifan's bad but good day.

Students can master when to use the simple past tense correctly.

##### Ability aims:

Students can improve their reading skills of getting detailed information.

Students can talk about their past things with partners.

##### Emotional aims:

Students are willing to share their life experience with others and have an optimistic attitude towards life.

#### Teaching key points and difficult points:

##### Key points:

Wu Yifan's holiday experience.

##### Difficult Points:

How to apply the simple past tense correctly to talk about a past day.

#### Teaching procedures:

##### Step 1 Warm-up and Lead-in

1. Review and sing the song-- Happy, happy holiday

Let students stand up, clap thier hands and shake their body to sing the song, happy, happy holiday together.

2. Free talk

Ask them the question "What did you do for your holiday?" and "how do you feel about the holiday?" Teacher gives them reflections properly.

### Step 2 Presentation

1. Show students the pictures about Wu Yifan's holiday on the screen. Let students guess what Wu Yifan did for his holiday. Teacher can lead students by following questions.

- What happened to Wu Yifan's mother?
- What did Max do to Robin?
- What did Wu Yifan's family do for their holiday?

2. Read Wu Yifan's diary for the first time and try to write the right number of the pictures on the book.

3. let students read the passage and think about "What happened to Wu Yifan's family?"(Something bad but something good happened to them.). Fill in the blank in the text about "What were bad for them?"(Mom ate some bad fruit and didn't feel well.)and "What were good for them?"(1.rode a bike2.took the pictures of beautiful countryside3.bought some gifts4. ate some delicious). Then call some volunteers to tell the answers in their own words.

### Step 2 Practice

Give students five minutes to think about a bad but good day of their own and write some sentences according to the following questions.

- Why was the day bad, what happened?
- Why was the good too, what happened?
- What do you learn from the day?

At the same time, remind them to pay more attention to the simple past tense.

### Step 3 Production

Ask students to share their bad but good day in a group of five and make a form to record the group member's bad but good experience. Then let the representatives introduce it to the whole class.

### Step 4 Summary and homework

Summary: Invite one of the students to be "a little teacher " and lead others to review what we have learned together.

Homework: Ask students to write a dairy to record a past thing and share with others in the next period.

### Black board design:

### Unit 3 Where did you go?

Wu Yifan's day:

Bad:

Mom ate some bad fruit and didn't feel well.

Good:

1. rode a bike
2. took the pictures of beautiful countryside

It was a bad day but also a good day!

## 品德与生活/品德与社会

### 我棒你也棒 教案

#### 一、教学目标

##### 【情感与态度目标】

学会用欣赏的眼光看待自己和他人，增强自信心，养成积极、健康、向上的生活态度。

##### 【行为与习惯目标】

养成留心观察和赞美他人的好习惯，善于发现、欣赏自己的优点和长处，并能加以保持和发扬；善于发现、欣赏、学习他人的优点和长处，虚心向他人学习。

##### 【知识与技能目标】

知道在每个人身上都有很多优点和长处，要发扬自己的优点和长处，学习他人的优点和长处，并能以恰当的方式赞美他人。

##### 【过程与方法目标】

通过活动学习，发现自己的优点和长处，欣赏他人的优点和长处，学会赞美他人，虚心向他人学习。

#### 二、教学重难点

##### 【重点】

能发现自己的优点和长处，并能加以保持和发扬；增强自信心。

##### 【难点】

能发现、欣赏、学习同学的优点和长处，能以恰当的方式赞美同学，并以此激励自己不



断进步。

### 三、教学方法

多媒体教学法、活动教学法、情境创设法

### 四、教学过程

#### 环节一：导入新课

视频导入。教师播放哆啦 A 梦的小视频，引导学生说一说哆啦 A 梦的优点，导入新课。

#### 环节二：新课讲授

##### 1.了不起的我

##### 活动一：我的优点大发现

过渡：哆啦 A 梦有很多优点，那么，同学们发现自己的优点了吗？请把你的发现记录下来，写在书本的气球上，读给你身边的人听。

教师展示教材中“小女孩通过回忆身边的人对自己的夸奖而发现了自己的优点”系列图片，引导学生从多角度积极寻找和发现自己身上的优点与长处，如“能早睡早起”、“会洗衣服”、“不挑食”、“愿意帮助同学”等，学生读给同桌听，体会发现自己优点的快乐与自豪。

##### 2.一样棒的你

##### 活动二：猜猜他是谁

过渡：同学们都是很棒的小朋友，都能够找到自身的优点并与他人分享；但是同学们，你们知道别人有什么优点吗？接下来，老师就考一考大家，猜猜看！

教师选出班上一名同学，描述该同学的性别特征，说出该同学的若干优点及事例，比如“男生，高个子，喜欢帮助大家打水、值日”等，请学生们猜猜他是谁。猜出来之后，教师再请每名同学自由选择一名同学，描述该同学的优点和事例，请大家一起猜。猜出来之后，教师和学生一起夸夸猜对的同学和被猜的对象，引导学生善于发现别人的优点和长处。

##### 活动三：夸夸我的同桌

过渡：同学们现在都能发现别人的优点和长处了，对吗？那接下来，请大家想一想自己同桌的优点或最近的进步，夸夸你的同桌，再说一说当你夸奖别人和被别人夸奖时，自己有什么样的感受呀？

学生同桌间互夸对方、相互交谈，教师巡视，引导学生学会用恰当的方式表达对别人的赞美，体会真诚的肯定和恰当的赞美对自己和同学的积极意义和愉快体验，教导学生在生活中要养成善于发现和赞美他人的习惯。

##### 3.榜样就在我身边

##### 活动四：分享学习榜样的小故事

过渡：我们不仅要学会发现和赞美他人的优点和长处，更重要的是要做到变他人的优点为自己的优点，同时也保持和发扬自己的优点，才能得到不断发展。那究竟怎么做呢？

教师指导学生根据教材“学跳绳”的图画进行角色表演，之后请学生结合自己的经历与

体会，主动分享自己学习身边同学的优点而获得进步的故事，如“学习同学的练字技巧”、“学习同学的朗读方法”等，引导学生体会虚心向同学学习给自己带来的积极影响。教师总结：只要善于观察，我们就会发现，有许多榜样就在我们身边。只要我们虚心向他们学习，他们的优点和长处也能变成自己的。如果我们每个人都能这样做，那么，我们的优点和长处就会变得越来越多。

### 环节三：巩固提高

学生与同桌交流谁是自己的榜样，告诉对方自己的打算：怎样学习榜样的优点。制定一份培养自己优点的小计划，与同桌相互约定，相互监督。

### 环节四：小结作业

小结：学生总结。认识到自己的优点和长处，要保持和发扬；善于发现他人的优点和长处，学会赞美他人，虚心向他人学习，不断激励自己进步。

作业：将同学给自己的夸奖评语，展示给父母看，并真诚地夸夸自己的父母。

## 五、板书设计

我棒你也棒	
一、了不起的我	
二、一样棒的你	
三、榜样就在我身边	

## 我们给自己定规则 教案

### 一、教学目标

#### 【情感、态度与价值观目标】

增强自己的规则意识，在日常生活中愿意用规则来约束自己。

#### 【能力与方法目标】

能初步尝试自己制定规则。

#### 【知识目标】

知道规则是由大家制定的并且需要大家共同遵守，能了解不遵守规则的危害。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

尝试自己制定规则，体会规则是由大家共同制定，并且需要大家共同遵守的，明确不遵守规则造成的不良后果。

#### 【难点】

增强规则意识，能自觉遵守规则。

### 三、教学方法

游戏法、案例分析法、小组讨论法

### 四、教学过程

#### 环节一：导入新课

运用游戏的方式导入，教师和学生一起做游戏“看谁最灵敏”，通过做游戏，使同学们认识到规则的重要性，从而导入新课。

#### 环节二：新课讲授

##### 1.规则是怎样制定的

教师：请同学们结合教材第 52 页和第 53 页玩跳绳的案例，思考以下问题：

- ①为什么要定规则？
- ②在定规则时要注意什么？
- ③规则需要得到谁的认可？

学生前后四人为一组，进行讨论、思考，并选出小组代表进行发言。

教师在学生回答的基础上，引导同学们思考，最后使同学们明白：

- ①当出现矛盾，要协商解决矛盾，需要制定规则。
- ②在制定规则时要考虑多数人的利益，要公平，还要易于操作等。
- ③规则需要得到大多数人同意。

##### 2.我们的约定

教师：请同学们看看班里有什么问题，大家针对班里情况一起制定个班级公约。

教师为每个组准备了一张白纸，一盒水彩笔。每个组先讨论，根据我们班的不足，如有同学在课堂上乱扔垃圾，有的同学楼道里踢足球、有的同学迟到早退等，根据这些不足制定出一份适合我们班的文明公约，然后贴在黑板上。每组推选一名同学，介绍制定的班级公约。

教师对各小组制定的文明公约进行评价、鼓励并进行总结，看着这一张张同学们精心制定的文明公约，老师仿佛看到了一颗颗关心集体，热爱集体的心，相信有了你们真诚的参与，一条条规则的护航，相信我们的班级一定能变得更美好！

##### 3.假如不遵守规则

教师请同学们结合教材第 55 页的三幅图片，针对以下三种情况：“打乒乓球时要赖，不遵守规则；老师看不见时打扰其他同学学习；看见别人践踏草坪自己也这样做”，请同学们思考以下三个问题：

- (1) 有些时候，我们明明知道规则要求，可是，没能自觉遵守，这是什么原因呢？
- (2) 当别人没有按规则做，影响到你，你是怎样想的？
- (3) 我们自己有没有因违反规则而影响别人的情况？

学生思考、发言。

师生在共同讨论、交流的基础上，使同学们明白：

(1) 有些人之所以不遵守规则是因为在做事时只考虑到自己的利益，没有考虑别人的感受。

(2) 在集体和社会生活中，不能只想到自己，还要考虑到别人的利益；不能只图自己一时快乐，还要考虑到做事的后果。为大家想也是为自己想，规则的制定是为了大家共同的利益，因此，我们应该主动自觉地遵守规则。

### 环节三：巩固提高

教师出示教材 56 页因违反规则导致交通事故以及烟花爆竹爆炸事故的图片，请同学们谈谈看到这些图片后的感受。

学生思考、发言。

师生共同总结，违反规则，不计后果，心存侥幸，往往酿成大祸。不仅危害生命安全，给亲人带来无尽的痛苦，而且给他人、给社会造成巨大的影响。所以，自觉遵守规则真是太重要了！

### 环节四：小结作业

小结：师生共同总结本节课的内容，经过今天的学习，我们知道了规则的产生过程，规则是我们正常学习、工作和生活的保证，我们应该共同遵守规则；如果不遵守规则会产生严重的后果。

作业：同学们课下回到家可以把今天学到的知识告诉自己的爸爸妈妈，并且和他们一起共同制定一个“家庭行为守则”，让我们一起和规则做好朋友。

## 五、板书设计

### 我们给自己定规则

1. 规则是怎样制定的
2. 我们的约定
3. 假如不遵守规则

## 信息技术

### 制作表格 教案

## 一、教学目标

### 【知识与技能】

1. 掌握在 Word 中创建表格的方法。
2. 了解表格中的合并单元格、拆分单元格、行高、列宽这些基本概念。
3. 掌握合并单元格、拆分单元格、调整行高、列宽的操作步骤。

### 【过程与方法】



1.通过观察老师的示范演示的过程，能熟练掌握建立表格的步骤，提升观察分析问题的能力。

2.通过自主探究过程，能熟练掌握编辑表格的方法，提升学员动手能力、思维能力、观察能力。

#### 【情感态度与价值观】

1.通过学生对表格的创建与编辑，激发学生对美的追求。

2.通过认真观察分析后自己动手操作的过程，培养学生科学严谨的认知态度。

3.通过作品展示，增强学生自信心，增强学生对信息技术课程的兴趣。

## 二、教学重难点

#### 【重点】

在 Word 中建立表格，选中单元格、合并单元格，调整行高、列宽。

#### 【难点】

选中单元格、合并单元格。

## 三、教学过程

### （一）导入新课

课文《制作表格》主要是在 Word 中制作表格，内容简单，但是流程较多，因此为了课堂整体性，可采用任务驱动法导入。为后面教学的语言具体，课程整体性强做好铺垫。

【教师】同学们，植物园正在栽培一些植物，为了植物健康的成长，园方要求工作人员在每次工作之后要进行记录。大家看这就是工作人员的记录。你们看到了什么？

【学生】植物的名称和生长情况；记录员的姓名；还有记录的日期……

【教师】同学们说的非常对，我们的工作人员非常认真负责，但是我们看这些记录写在 Word 中显得特别的杂乱无章，那么应该如何整理这些记录才能既方便工作人员的记录也方便我们的观看呢？

【学生】可以把这些信息整理成整齐的一列一列的。

【教师】同学们的想法非常好，整齐的列或行，其实就是利用表格的形式，那么怎么在 Word 中制作表格呢？又应该怎么把相关的信息和格式调整的美观，方便记录方便管理呢？我们今天就来学习如何帮助他们制作一个表格吧！

### （二）新课讲授

1.观察探索在表格菜单中插入表格方式

【教师】请学生观察教材中已有的表格有几行几列？

植物生长小档案				
植物名称	日期	天气	生长情况	记录员
圆椒	.....	.....	.....	.....
白菜	.....	.....	.....	.....
西红柿	.....	.....	.....	.....
草莓	.....	.....	.....	.....

大蒜	.....	.....	.....	.....
----	-------	-------	-------	-------

【学生观察】观察结果：7 行 5 列，但是第一行只有 1 列。

【教师】那么如何在 Word 中建立一个这样的表格？同学们看菜单，猜想可能在哪个菜单下？

【学生探索】菜单中找：表格→插入→表格→输入行数、列数

## 2. 根据教材探究合并单元格方式、选定单元格的方式

【教师】教材中表格第一行只有一列，是由多个小格子合成了一个格子，引出单元格、合并单元格、拆分单元格概念、输入文字的操作方法。

【教师】请结合教材探究，合并单元格的操作步骤是什么？

【学生】选中需要合并的单元格→单击右键→合并单元格。

【教师】老师演示选定一个或多个单元格的方式，请学生总结步骤。

【学生总结】把鼠标移到要合并的第一个单元格→按住左键向右拖动→到第五个单元格时放开鼠标。

## 3. 调整行高、列宽的方法及鼠标指针的变化

【教师】老师演示调整行高和列宽有哪些方法。让学生观察，鼠标指针有什么变化？

方法一，调整列宽：指针移到第 1 列与第 2 列之间的纵向表格，向左或向右拖动鼠标可以调整列宽。

【学生观察总结】指针变成带有左右箭头的两条竖线：←||→。

方法二，调整行高、列宽：选中表格→单击右键→表格属性→分别选中行、列选项卡调整。

【学生观察总结】选中表格时，鼠标指针变成十字箭头。

## （三）巩固提高

【教师】让同学们将已经插入的表格，调整为教材上样式的表格，并输入文字，调整表格行高为 1 厘米，列宽为适当大小（能显示全部文字）。并巡视学生操作，对于有问题的学员及时给予指导。

【教师总结】挑出学生易错的难点问题：合并单元格不成功，分析错误所在：选择单元格时没能正确选中。展示优秀作品，增强学生信心。

## （四）小结作业

1. 小结：本节课所知识点有哪些，重点在于建立表格，难点在于编辑不规则表格。
2. 作业：联系生活实际，找出 Word 制作表格在生活中有哪些实际的应用。

## 四、板书设计

制作表格
一、建立表格的步骤 表格→插入→表格→输入行数、列数
二、单元格的合并、拆分方式

## 防治计算机病毒 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能】

能复述计算机病毒的概念、特点及危害，掌握防治计算机病毒的技能。

#### 【过程与方法】

- 1.通过仔细阅读教材，认识计算机病毒。
- 2.通过小组讨论，理解计算机病毒的特点及其危害，提升合作分析问题的能力。
- 3.通过自主探究、掌握清除与防治计算机病毒的方法，提升自主探究问题的能力。

#### 【情感态度与价值观】

通过小组讨论学习相关知识，形成团结合作的意识；通过对病毒危害的学习，提升自我防范意识，形成合理合法利用网络资源的良好行为习惯、道德规范，从而提升信息素养。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

了解计算机病毒的特点及危害，掌握预防和清除病毒的技能。

#### 【难点】

掌握预防和清除病毒的操作技能。

### 三、教学过程

#### （一）导入新课

【教师】同学们，上课之前老师给大家推荐一首歌曲，非常好听，大家愿意和我一起听一听么？

【学生】太好了，愿意听……

【教师】好，那我们就来一起听一下……怎么回事？怎么听不到我们的歌曲了，哪位同学能告诉大家发生了什么奇怪的现象？

【学生】是不是计算机出问题了？

【教师】是的，计算机报错、自动关机并且反复重新启动，但是在课前老师刚刚检修了这台电脑，它既没有硬件故障，也没有软件冲突，电源也很稳定，那是什么原因呢？谁最有可能是今天的电脑杀手？

【教师】有些同学在思考，今天的电脑杀手会不会是计算机病毒呢。老师和你想到一块去了。那么计算机病毒是什么？我们应该如何找到它并且消灭它呢？……别着急，学了今天的课程我们就能轻松缉拿真凶了。下面我们一起走进《防治计算机病毒》这节课。

#### （二）新课讲授

##### 1.认识病毒



【教师】首先我们来认识下病毒。请大家仔细阅读教材第一段，稍后请同学们回答以下几个问题：

- (1) 计算机病毒的定义。
- (2) 常见的电脑上的计算机病毒来自哪里？
- (3) 计算机病毒和生物病毒的区别和联系。

【学生】阅读教材后。有三位同学踊跃回答上述问题。

- (1) 计算机病毒的定义：是一些特殊的破坏计算机中信息的程序。
- (2) 常见的电脑上的计算机病毒来自哪里：通过软盘、光盘或网络等传入计算机系统的。
- (3) 计算机病毒和生物病毒的区别和联系：计算机病毒跟生物病毒类似，都具有传染性。但是计算机病毒不会感染人体，只能感染计算机系统。

## 2. 了解计算机病毒的特点及其危害

【教师】很好，同学们回答的非常正确。下面大家前后桌 4 人一组，分组讨论交流，你们平常见到了哪些计算机异常的情况，也即计算机表现出什么样的特征就可以判断它是感染了病毒？8 分钟之后请学生代表回答问题。

【学生】分组讨论交流……

学生代表一：电脑突然黑屏，自动重启。

学生代表二：电脑突然卡住不动了。

学生代表三：文件突然就找不到了……。

【教师】总结大家说的情况，并总体归纳常见的计算机病毒的表现与危害。让学生知道，如果遇到无法正常开机、经常死机、速度明显下降、文件无故变大或失踪、打印机不能正常工作、自动发送电子邮件、自动打开了一些网页等情况，计算机就有可能是感染了病毒。

【教师】计算机病毒可能产生哪些危害呢？

【学生】使重要文件丢失、使工作效率降低、错误发送邮件信息、打开不必要的网页，干扰思维……

【教师】总结计算机病毒的危害：

- (1) 删除或修改磁盘上的可执行程序和数据文件，使之无法正常工作。
- (2) 修改目录或文件分配表扇区，使之无法找到文件。
- (3) 对磁盘进行格式化，使之丢失全部信息。
- (4) 病毒反复传染，占用计算机存储空间，影响系统运行效率。破坏操作系统，使计算机不能工作。

## 3. 检查与清除计算机病毒-缉拿凶手

【教师】请学生阅读教材后回答，用什么工具可以检查和清除计算机病毒，其步骤是什么？

【学生】打开瑞星杀毒软件——单击杀毒按钮就可以杀毒。



【教师】请学生分组讨论，列举常见的杀毒软件。

【学生】列举杀毒软件：第一小组代表回答：瑞星、360

第二小组代表回答：金山毒霸、卡巴斯基、诺顿……

【教师】同学们回答得非常正确。现在我们可以运用已有的杀毒软件缉拿我们电脑上的凶手了……老师现场操作瑞星杀毒软件查杀病毒的过程，解决本节课导入部分的病毒问题。

#### 4. 预防计算机病毒

【教师】引导学生分析 2 个问题：既然病毒具有传染性，那计算机病毒的传播途径有哪些呢？

计算机病毒的传播途径有：移动存储设备、计算机网络、盗版软件、下载的文件。

我们应该如何预防计算机病毒？

根据病毒的传染性特征，建议计算机病毒的预防措施：坚决不用盗版软件；对外来存储设备先杀毒再使用；下载的文件要先杀毒再使用；安装优秀的防病毒软件，经常用杀毒软件检查计算机。

#### （三）评价总结

评价：本节课第二小组的同学讨论的比较热烈，全组都参与了，回答结论也相对全面、正确。

小结：本节课所学知识点有哪些，重点、难点所在。

作业：网上查找 360 杀毒软件，了解功能特点及其操作方式。

### 四、板书设计

防治计算机病毒	
一、计算机病毒是什么	
二、计算机病毒的表现与危害	
三、检查与清除计算机病毒	
四、预防计算机病毒	

## 音乐

### 洪湖水，浪打浪 教案

#### 一、教学目标

##### 【情感态度与价值观】

通过完整而充分地聆听歌剧选段，了解抗战时期的历史背景，感受歌曲情感，树立艰苦奋斗、热爱祖国的思想感情。

##### 【过程与方法】

通过反复聆听、小组合作探究法以及讲授法等方法，学生能够理解歌曲情感，感受作品

背后隐含的人文内涵。

#### 【知识与技能】

学会辨别歌曲的不同演唱形式；并能够哼唱歌曲旋律，体会歌曲表达的人文情感。

## 二、教学重难点

#### 【重点】

听辨不同音乐主题、辨析双人齐唱和二重唱，完整欣赏歌曲。

#### 【难点】

尝试理解歌曲背后的情感内涵。

## 三、教学准备

钢琴、多媒体

## 四、教学过程

### （一）导入新课

教师播放视频《洪湖赤卫队》的歌剧片段，并提问学生：视频中出现了什么场景？视频中的演出形式是什么？

学生自由回答。

教师进行总结：一群革命人士为了祖国的未来英勇抗争的场面；演出形式是歌剧。

引出新课《洪湖赤卫队》插曲《洪湖水，浪打浪》。

### （二）感知歌曲

1 教师播放歌曲《洪湖水，浪打浪》，并提出问题：歌曲的情绪是怎样的？（优美、赞颂地）

2 教师对于歌剧这一形式进行简单介绍（歌剧在 1600 年前后产生于意大利的佛罗伦萨，是一门集音乐、舞蹈、戏剧等于一体的西方舞台表演艺术。）

3 再次聆听歌曲，学生跟唱旋律。教师提问学生：《洪湖水，浪打浪》讲述的是什么故事？

学生自由回答

教师总结为：歌曲创作于 1958 年，是歌剧《洪湖赤卫队》中的经典选段，富于民歌特色，讲述了以第二次国内革命战争为背景，描写了人民群众在中国共产党的领导下，和地主恶霸、反动势力的殊死斗争。

### （三）探究歌曲

（1）教师播放歌剧选段视频，并提出问题：歌曲的旋律可以划分成几段？（三段）

（2）教师引导学生分段欣赏。

a. 教师播放第一段歌曲，学生哼唱；并提出问题：这一段的演唱形式是什么？给你什么样的感觉？

学生自由回答

教师总结：由两人齐唱；歌曲优美精致，流畅动听；感受到人物对于大自然的赞美。

b.教师播放第二段，提问学生：这一段的演唱方式是什么？与第一段有何不同呢？

学生自由回答

教师总结：二重唱，共四句。旋律由低音区开始，两个声部交替出现，最后又变为齐唱。

c.聆听第三段歌曲，教师提问学生：这一段的演唱方式发生了什么变化？音乐旋律又有什么特点？

学生自由回答

教师总结：第三段也是一段二重唱，是第一段的变化再现。

(3) 完整的聆听歌曲，并提出问题：通过歌词，你可以看到哪些美丽的场面？

(洪湖水、野鸭莲藕、稻谷香等)

(4) 再次完整欣赏歌曲，并提出问题：说一说歌曲表达了什么样的情感呢？以小组为单位进行讨论。

请学生推荐代表，表达自己的观点。

之后教师进行总结：上篇重写洪湖之景，下篇重抒感恩之情。表达人物艰苦奋斗、热爱祖国思想感情。

#### (四) 扩展延伸，表现歌曲

教师引领学生观看我国的第一部新歌剧《白毛女》，并请同学们谈一谈自己的感受。

学生分组讨论，各抒己见。(感受到幸福生活来之不易)

师生共同总结：表达人物对旧社会风气的讽刺，体现人物对邪恶势力的不满、

#### (五) 小结作业

(1) 师生共同总结：欣赏了歌剧选段《洪湖水，浪打浪》，体会了今天的幸福生活是来之不易的，是靠革命先辈们的艰苦奋斗而得来的，珍惜生活最好的方式就是能用自己的双手创造出美好的生活。

(2) 课下以抗战为主题，搜集一首自己喜欢的诗词，以《洪湖水，浪打浪》的纯音乐为背景，进行配乐诗朗诵，下节课分享。

### 五、板书设计

洪湖水，浪打浪			
优美、赞颂地			
第一段	齐唱	}	艰苦奋斗、热爱祖国
第二段	二重唱		
第三段	二重唱 变化再现		

### 外婆的澎湖湾 教案

## 一、教学目标

### 【情感态度与价值观】

学唱歌曲，了解台湾校园歌曲，领会歌曲传达的温馨亲情，进一步培养热爱生活、积极向上的价值观念。

### 【过程与方法】

通过直观演示、小组合作等方法，学生能够完整表现歌曲，体会歌曲主旨。

### 【知识与技能】

学生能够完整、有表情的演唱歌曲。

## 二、教学重难点

### 【重点】

能用轻快、活泼的声音有表情地演唱歌曲。

### 【难点】

理解并掌握一字多音和空拍的演唱方法。

## 三、教学准备

钢琴、多媒体、沙锤、手鼓、碰铃

## 四、教学过程

### （一）导入新课

- 1.教师用问答的方式展开课堂，提问学生：在你们身边最亲近的人是谁呢？
- 2.教师根据学生回答，总结联系出身边的亲人有很多，有些家庭爸爸妈妈在身边，也有家庭是爷爷奶奶外公外婆，今天就要教同学们一首跟外婆有关的歌曲，顺势引出新课《外婆的澎湖湾》。

### （二）感知歌曲

- 1.教师初次播放歌曲《外婆的澎湖湾》，初步感受歌曲的情绪和速度。

设置问题：

听完这首歌曲，你内心有什么样的感受呢？速度又如何呢？

学生自由回答。

师总结：这首歌曲整体给人的感觉是轻快、优美、跳跃的，速度为中速。

- 2.教师追问歌曲的类型和创作背景。

（这是一首台湾校园歌曲。这是歌手潘安邦 1979 年 9 月 1 日发行的专辑，由叶佳修担任词创作共收录 20 首歌曲。《外婆的澎湖湾》就是专辑中的一首，荣获 1979 年年度“台湾最佳新人奖”。）

- 3.再听歌曲，请同学们谈一谈从歌曲中讲述了什么故事？

（阳光、沙滩等，表达了对外婆的澎湖湾的赞美之情，同时也勾起了对童年美好时光的



怀想。)

### (三) 探究歌曲

1. 老师弹唱歌曲，并请同学们跟琴轻声哼唱，发现节奏难点。

(师：老师听到同学们哼唱的非常认真，但是每次唱到一些地方的时候，同学们的声音就会变小，谁来说一说，你遇到了什么问题呢？)

2. 再次聆听歌曲，请同学们仔细留意，歌曲在情绪上有什么细微的变化呢？

(歌曲从欢快——优美——跳跃——优美的细微变化，结合空拍，讲解跳跃的情绪。)

3. 在学习哼唱之后，请同学们加歌词，完整演唱歌曲，并发现词曲结合的问题。

① 第五行第三小节的“俩在”该怎么演唱呢？(讲解一字多音的难点。)

② 密集的十六分音符下方对应着很多歌词，这里该怎样演唱准确呢？(跟琴模唱，引导学生由慢渐快进行教学。)

4. 师生合作，完整呈现歌曲，并体会歌曲传达的主旨内容。(歌曲传达了美好的童年、温馨的亲情。)

### (四) 巩固提升，演绎歌曲

请学生运用课前分发的沙锤、手鼓和碰铃，通过小组合作的方式来为歌曲自由编配器乐伴奏。

(1) 学生分组进行创编练习，小组展示。

(2) 组内互评与教师评价相结合。

### (五) 小结作业

1. 师生共同总结：学唱了台湾校园歌曲《外婆的澎湖湾》，回忆了美好的童年生活，感受到温馨亲情的可贵，希望同学们在以后的生活中用切实的行动去爱家人、爱生活。

2. 课下回忆一件在自己的成长过程中与家人一起经历的一件难忘的小事，下节课与同学一起分享。

## 五、板书设计

外婆的澎湖湾	
优美、跳跃地台湾校园歌曲	
附点切分	美好的童年 温馨的亲情
四分休止符 1 1 0	
一字多音 2 1 我俩在	

## 体育

### 8 字跳长绳教案

## 一、教学目标

### 【知识与技能】

学生能了解跳长绳的技术要领，80%的学生可以掌握穿梭跳长绳的技术。

### 【过程与方法】

通过多种跳跃练习，发展学生跳跃能力、下肢爆发力、灵敏等身体素质。

### 【情感态度与价值观】

培养合作意识，积极乐观、进取精神。

## 二、教学重难点

### 【重点】

跑入时机合理，路线正确。

### 【难点】

摇绳人与跳绳人配合默契。

## 三、教学过程

### （一）开始部分

课堂常规：1. 体委整队，报告人数；2. 师生问好；3. 检查着装；4. 简单宣布本节课的内容，强调安全注意事项；5. 安排见习生。

### （二）准备部分

#### 1. 热身活动：穿越丛林大比拼

方法：每小组一名同学单腿跳跃至 20 米标志物处，往返跑回与第二名同学击掌，第二名同学出发，直到最后一名同学跑回，先完成的小组为胜利的小组。

教学组织：四列纵队，分成四个小组。

#### 2. 热身海豚操：

（1）海豚摇摇头；（2）海豚伸伸腰；（3）海豚出水跳 （4）海豚摆手脚；

教学组织：四列横队，体操队形散开。

### （三）基本部分

1 导入：同学们，今天森林里着火了，熊大熊二都在忙着救火，我们要不要去帮忙呢？消防员叔叔都很厉害，能穿越各种障碍，穿越火线到达起火点，你们想不想像消防员叔叔一样呢？今天我们就来学习一下消防员叔叔的本领——跳长绳，以后可以帮助熊大熊二救火保卫森林。

2 示范：创设情境，同学们我们在火场中四周都有火焰，那我们如何穿越火线呢？今天老师教大家一个穿越火线的技能。两名同学帮助老师摇绳，老师进行跳长绳的跳跃演示。

教学组织：双列式队伍站于摇绳者的左右两侧。

3 讲解：当绳子从地面往上走时，进入绳中的起跳区域，在绳快要打地面时迅速双脚起跳，当绳到达头顶时迅速从一侧跑出。

口诀：看绳准，抓时机，两步快跑绳中跳，离开及时不拖沓

#### 4. 练习：

(1) 原地跳绳：站在绳外侧，摇绳同学慢速摇绳，学生站在左侧观察绳运动，并且做出跳起的动作。重点在于感受跳起的时机。

(2) 单侧跳绳：摇绳者慢速摇绳，学生尝试跳入跳出。

教学组织：分成四组。

纠错：教师巡视，对于学生问题进行个体纠错，并且观察学生存在问题，练习结束后进行集体纠错。

(3) 分组练习：摇绳者摇绳速度加快，学生跳入跳出练习。

(4) 穿越火线实战演练：分成 1、2 两队，各站成一路纵队分别站在绳子同侧的两端。正摇绳，甲队第一人跑入跳一次后，从反面跑出绕到异侧摇绳人后站在乙队排尾；乙队第一人在甲队第一人跑出后，立即跑入跳一次，从反面跑出，绕过异侧摇绳人后站在甲队排尾，依次轮流跑完。

辅教材：推小车游戏，距离 10 米处设立标志物，小组组内两人一组依次出发，先跑完小组为胜利，失败的小组需要帮助老师与体委共同整理器材。

教学组织：四列纵队分成四个小组。

#### (四) 结束部分

1. 教师组织学生在音乐的伴奏下做放松练习。主要活动手臂肌肉和腿部的肌肉。
2. 教师集合学生，总结本节课学习情况，以鼓励为主，培养运动参与意识。

### 四、场地器材

田径场、长绳 4 条、录音机 1 台等

### 五、负荷预计

1. 预计平均心率 120—135 次/分；
2. 运动密度 30%左右

## 跑步走——立定教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能】

能说出跑步走——立定的队列术语，90%的学生能做出跑步走的正确姿势，提高跑步走的能力和自控能力。

#### 【过程与方法】

通过教学活动以及各种形式的练习，学习跑步走——立定的基本动作方法，提高快速反应能力，激发学生学习的积极性，增强学习的自信心，发展学生灵敏、协调素质和时空感与观察力。

#### 【情感态度价值观】

通过教学增强学生的组织性、纪律性和集体协同一致动作的集体意识与观念，培养良好的意志与品质，培养学生的兴趣和爱好。

## 二、教学重难点

### 【重点】

利用右脚弹力使左脚跃出第一步，注意跑步的节奏性。

### 【难点】

立定动作与上下肢的协调配合。

## 三、教学过程

### （一）开始部分

1. 体育委员整理队伍，检查人数，向教师报告。

组织教学：四列横队。教师指挥学生集体练习，通过清晰洪亮的口令，调动学生情绪，进行集中注意力练习，要求精神饱满、动作规范。

2. 师生问好。

3. 宣布本次课教学任务。

教师简要介绍教学内容、教学目标、提出教学要求。激发学生学习兴趣，要求学生认真学习，积极锻炼，力争达到本课教学目标。

4. 安排见习生。

### （二）准备部分

1. 疯狂的标志桶

方法：在规定的区域内放置若干标志桶，其中一半躺倒在地上，一半直立在地上。将学生分成两组，一组的任务是将躺倒的标志桶扶起来，另一组是将站立的标志桶放倒。在规定时间内看看是躺着的标志桶多，还是站立的标志桶多。多的一方为胜。

规则：

（1）在开始信号后之后才能推、扶标志桶。

（2）每次只能推到或扶起一个标志桶。

2. 基本部位操：伸展运动；提腿运动；扩胸运动；体前屈运动；下蹲运动；跳跃运动；

教学组织：教师讲解游戏规则与注意事项，请同学合作示范。四列横队教师领操，师生一同做操。

要求：遵守游戏规则，注意安全。

### （三）基本部分、主教材

1. 导入：生活实例导入——刹车

同学们，在坐车的时候如果遇到行人或障碍物时，会采取什么措施啊？嗯，大家说对了，就是刹车。今天我们要学习的就是和刹车有同样作用的立定动作。立定动作就是跑步时的“刹车”方法。

2. 跑步走——立定

（1）讲解跑步走——立定动作要领



动作要领：听到预令，两手迅速握拳，提到腰际，拳心向内。听到动令，上体稍向前倾，同时左脚蹬力跃出。听到“立——定”的口令，再跑 2 步，然后左脚向前大半步。接着右脚靠拢左脚，同时双手放下，成立正姿势。

重点：步幅、步速的准确。

难点：保持队形的整齐。

教学组织：四列横队，教师位于两队之间进行讲解，并伴随相应的示范。

要求：讲解示范搭配协调，讲解清晰，精神饱满、动作规范。

## (2) 课堂练习

预令“跑步走”练习：

①组织学生练习预令“跑步”，语言提示要求：两手迅速握拳，提到腰际，约与腰带同高，拳心向内，肘部稍向里合。

教师：同学们，在练习原地的踏步立定和跑步立定时，想一想，为什么跑步立定的步数比踏步立定多？

②原地踏步走——立定。

③原地跑步走——立定。

教师：谁找到了老师提出的问题的答案啊。

学生回答：跑的速度快不容易停下来；多跑几步不容易摔倒，能停的更稳。

教师总结：同学们总结非常好，跑步立定的步数多就是为了减缓跑步速度带来的惯性。

动令“立定”练习

出示挂图并示范“立定”动作。

①原地踏步走——立定。

②原地跑步走——立定。

③上步踏步走——立定。

④完整“立定”练习

分组练习与展示

教师令各小组由组长发出指令，各组成员进行练习。教师巡视、纠错，并进行个别辅导。教

学组织：将全班同学分成 6 小组进行练习。

要求：动作标准，队伍整齐，组织有序。

## 3. 游戏——开火车

方法：学生分成人数相等的八组，纵队站立在起跑线后，每组同学双手扶前面同学肩膀，抬起右（左）脚进行单脚跳，最先到达的火车组为胜利。途中火车不能“脱节”，如果“脱节”需在原地连接后再继续。

规则：所有队员必须单脚跳

教学组织：学生分八组进行，注意小组之间的配合。

要求：组织有序，学生的兴致得到激发，产生进一步学习的欲望。

#### （四）结束部分

教学组织：四列横队，自然站立。

1.放松活动，徒手拉伸。

要求：语言引导提示并带领做放松练习。

2.课堂小结。

和学生进行交流，从学生的反馈中进一步掌握本课的教学情况，总结本课学习情况，指出在学习普遍中存在的问题。提问学生几个关键问题。

3.回收器材，师生再见。

#### 四、场地器材

场地器材：田径场一片

#### 五、负荷预计

预计强度：平均心率为 120-135 次/分钟左右，课堂密度为 35-40%左右。

### 美术

#### 参观券的设计 教案

##### 一、教学目标

###### 【知识与技能】

了解参观券的组成部分及设计方法，能够根据主题内容，运用文字、图形、色彩等元素，用自己喜欢的方式设计出实用、美观、新颖的参观券。

###### 【过程与方法】

在欣赏、分析、对比、探究活动的过程中，运用多种表现形式和设计元素完成参观券的设计。

###### 【情感态度与价值观】

了解设计具有改善生活与环境的作用，强化“物以致用”的设计思想，养成发现美创造美的意识。

##### 二、教学重难点

###### 【重点】

了解参观券的组成部分，能够运用文字、图形和色彩等设计元素设计一张实用、美观的参观券。

###### 【难点】

图案、字体和颜色要与主题协调统一。

### 三、教学准备

参观券、资料、课件、示范用纸、彩色笔、课件。

### 四、教学过程

#### 环节一：创设情景，导入新课

教师展示破碎的参观券图片，引导学生观察拼贴完整，并提问手中的图片是什么？有什么样的作用？

学生思考回答，教师总结：参观券，作为入园凭证使用。教师继续创设学校举行文化祭的情境，激发学生兴趣，引出课题——参观券的设计

#### 环节二：互相分享，直观感知

1. 提出问题：同学们去哪些地方会用到参观券？同学们展示一下自己搜集的参观券。（公园、博物馆、动物园等）

2. 学生互相欣赏搜集的参观券，并思考：参观券由哪几个部分组成？

学生赏析并回答，教师总结：参观券的组成——主券、副券、存根。

#### 环节三：赏析作品，形式分析

1. 教师展示世纪国宝展参观券的主券图片，引导学生赏析，并提问：主券是由哪几部分组成？

学生回答，教师总结：主券上有主标题、背景、副标题、主体图片、标志和相关信息组成

2. 继续引导学生欣赏世纪国宝展参观券的主券图片，并思考参观券上的图案、色彩、文字与主题有怎样的关系？（小组讨论）

学生交流探讨，教师总结：参观券的色彩、文字、图案设计与参观内容是紧密结合的。

3. 继续追问：参观券的文字、图片和色彩是如何为主题服务的？

学生交流回答，教师总结：文字、图片的选择需要根据主题的内容进行选取，而色彩也需根据内容呈现的具体氛围选取搭配方式。

#### 环节四：交流探讨，讲解要求

教师展示一组以熊猫馆为主要票面形象设计的参观券，引导学生赏析，并提问哪种参观券设计得美观实用，并说一说自己对参观券色彩及文字设计的理解。

小组讨论回答。师生共同分析总结出设计美观的票面要点：

①主体图案造型要充满主券，引人注目——教师结合学生设计的参观券存在的问题进行修改演示。

②参观券名称色彩醒目——利用强烈对比色彩方法进行主题与背景的色彩设计。

③券面色彩、图案设计协调，不影响主要文字——纠正学生设计中存在的问题，进行修改演示。

#### 环节五：实践展评，小结作业

- 1.教师提出作业要求：自定主题，进行参观券设计，设计完成后结合自己设计的作品，组内交流参观券的特点与设计意图。学生实践创作，教师巡视指导。
- 2.组织学生组内欣赏，评出设计美观、合理的参观券，学生组内交流参观券设计的特点与意图。
- 3.展示年票、季票、月票等形式系列的参观券，引导学生课后继续总结、创新，注意留心身边的美。
- 4.总结：把自己当作参观者，按照自己心理需要去设计参观券是我们设计的小窍门之一。愿你设计的参观券成为人们舍不得丢掉的小小艺术品，而不仅仅作为人们通行的一件工具。

## 五、板书设计

### 参观券的设计

参观券的组成——主券、副券、存根

券面诸要素——文字、色彩、图案

设计要点——构图丰满、色彩醒目、券面协调

## 六、课后反思

## 绘画中的透视现象 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能】

了解什么是透视，以及视平线和消失点在透视现象中的作用。掌握透视规律，能运用透视知识表现近大远小的透视现象。

#### 【过程与方法】

通过对比、观察和分析等方法，了解生活中的透视现象，建构出绘画中的透视规律，运用透视知识，表现近大远小的透视现象。

#### 【情感态度与价值观】

提高观察能力和分析能力，感受透视现象给画面带来的美感。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

初步了解视平线和消失点在透视现象中的作用，掌握透视规律，感受透视现象给画面带来的美感。

#### 【难点】

如何运用透视知识表现近大远小的透视现象。



### 三、教学过程

#### 环节一：设置情境，导入新课

同学们，你们在上体育课的时候，老师抓拍了一张照片，大家站的很整齐，第一张照片是从正面拍摄的，第二张是从侧面拍摄的，对比一下这两张照片，看看有什么不同的地方？引导学生观察得出，第一张照片中第一排的同学身高基本上是相同的，而第二张照片中后面的却变矮了，这是为什么？引出课题《绘画中的透视现象》。

#### 环节二：欣赏作品，探究规律

##### （一）透视的概念

1. 出示霍贝玛的油画作品《村道》，霍贝玛运用透视现象描绘了一条乡间小路，小路两旁矗立着细而高的树木，大家仔细观察近处和远处的树木一样吗？有哪些不同？远处的树木有什么变化？

引导学生欣赏并回答：这张画构图独特，画面中乡间小路两旁的树木由近及远，越来越小，最后消失在远方，形象地再现了近大远小的透视现象，作品体现了乡村生活的甜美、洋溢着明朗而宁静的乐观情绪。

2. 教师追问：在生活中你还见过哪些近大远小的透视现象？

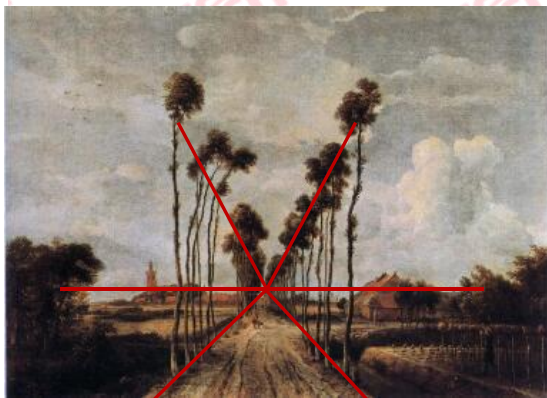
鼓励学生回答问题：路灯、铁轨等

##### （二）视平线

1. 出示北京颐和园长廊图片，同学们尝试把颐和园长廊柱子的顶端与底端连起来看看有什么规律？

教师根据学生回答情况总结，柱子由近及远越来越短小，最后消失于一点，这个点就是消失点。通过消失点并与眼睛平行的水平线就是视平线，平视时，视平线与地平线重合。

2. 引导学生欣赏霍贝玛的《村道》，并提出问题：这幅作品中同样隐藏着消失点和视平线，你能找到它们吗？尝试着画一画。



#### 环节三：实践练习，运用透视

1. 提出问题：画透视的场景时，应该注意哪几个问题呢？

- ①能够有目的地安排视平线和消失点的位置；
- ②能够运用透视现象在平面上表现立体空间。

2. 艺术实践：运用透视知识，创作一幅有透视现象的风景画。

#### 环节四：展示评价，小结作业

1. 学生自愿展示作品，教师引导学生从透视的规律出发进行评价，并提出问题：看一看，同学们的作品是如何表现近大远小的透视现象的？

2. 小结：今天，我们认识了视平线和消失点，并运用透视现象成功地表现了一幅风景画。透视现象可以表现室外风景，也可以表现室内空间，以后我们可以继续研究。

### 四、板书设计

**绘画中的透视现象**

一、透视现象

近大远小、近高远矮、近粗远细、近疏远密

二、透视规律

消失点、视平线、消失线

### 五、教学反思

## 初中

## 语文

### 芦花荡 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与能力】

学习文学作品中用语言描写、肖像描写、动作描写、心理描写刻画人物性格、塑造人物形象的写作方法。

##### 【过程与方法】

学习分析文学作品中的景物描写，提高分析鉴赏能力。

##### 【情感态度与价值观】

体验孙犁小说的风格，体会抗日年代的跌宕起伏，培养爱国情感。

#### 二、教学重难点

##### 【重点】

感知老头子的英雄性格及典型意义。

##### 【难点】

学习富于特色的人物描写和环境描写。

#### 三、教学过程

##### （一）创设情境，导入新课

同学们喜欢战争题材的影视剧么？你们能否用几个词语来形容一下你从影视剧中看到的战争场面呢？通过与学生的互动导入此课，激发学生的兴趣，导入本课。（板书标题）

##### （二）初读课文，整体感知

通读 1-8 自然段回答下列问题：

1. 本文的故事发生在哪儿？主人公是谁？

明确：河北芦花荡。老头子。

2. 大苇塘的环境是怎样的？

明确：阴森黑暗的。

（1）这样的环境描写有什么作用？

明确：制造了一个典型的环境，展现当时自然环境的同时也写出了当时的社会环境。烘托了气氛，也为后面故事的展开做好了铺垫。

（2）圈画描写景色的重点词句，品味其优点。

明确：“月亮落了，半夜以后的苇塘，有些飒飒的风响。”写出了老头子沮丧、仇恨的心情。

“第二天，中午的时候，非常闷热。一轮红日当天，水面上浮着一层烟气。”渲染了寂静又紧张的气氛，预示着要有什么事情发生了。

### （三）深入研读，体会情感

1.描写“老头子”是从哪几方面入手的？

明确：三方面：外貌、语言、动作。

全班分为三个小组，分别去寻找“外貌”“语言”“动作”的句子，小组内部先进行答案的整合再进行汇报。

（1）描写外貌的有哪些语句？外貌有怎样的特征？说明了“老头子”是个怎样的人？

明确：“老头子浑身没有多少肉，干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸，短短的花白胡子却特别精神，那一对深陷的眼睛却特别明亮。”体现了老头子的精明能干。老头子年龄近六十岁，但是芦花荡养育了他，造就了他不怕困难、不屈不挠的性格。

（2）描写语言的语句有哪些？体现了“老头子”怎样的性格特征？

明确：“你什么也靠给我，我什么也靠给水上的能耐，一切保险。”写出了老头子的这种自信来自他对环境的熟悉、高超的水上功夫和无所畏惧的英雄气概。

（3）描写动作的语句有哪些？体现了“老头子”怎样的性格特征？

明确：“每天夜里，在敌人紧紧封锁的水面上，就像一个没事人，他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船，编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。”表现了老头子的自信，也表现了老头子的乐观。

2.总体而言，刻画了“老头子”怎样的人物形象？

明确：干练结实、智勇双全、过于自信自尊、老当益壮、具有高度爱国热情的“老头子”的形象。

### （四）拓展延伸

想一想你们的脑海里有没有和文中的“老头子”特别像的人，那么说说具体像在哪里？

### （五）小结作业

老头子昂扬向上的精神风貌，老当益壮的豪迈气概，自尊自信的鲜明个性，智勇双全的英雄壮举深深地感染了我们，请同学们课下写一篇随笔《我心目中的英雄》。

## 四、板书设计

芦花荡
环境气氛
外貌、语言、动作
过于自信自尊

## 五、教学反思



## 背影 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与能力】

学习文章抓住细节描写刻画人物形象的写法。

#### 【过程与方法】

学习旁批的方法，提高学习效率。

#### 【情感态度与价值观】

从文章朴素自然的语言中感受父子之间的浓浓亲情，体会父爱的深沉。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

品味语言，深入体会情感，感受父子之间的浓浓亲情。

#### 【难点】

触动学生心灵，感悟身边的爱。

### 三、教学过程

#### （一）创设情境，导入新课

教师展示《父亲》的油画作品，并引导学生观察图片中是一位怎样的父亲，并展示《背影》中描写父亲买橘子的文字，赏析这又是一位怎样的父亲，并导入文题《背影》。

#### （二）初读课文，整体感知

1. 学生自由朗读课文，并思考：文题为《背影》，那么文中几次写到了父亲的背影？

明确：四次。

（1）“我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。”

（2）“他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。”

（3）“等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。”

（4）“我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。”

2. 指名接力朗读课文，并提问：你能分别为这四次背影拟写个小标题么？

明确：别后思念，望父买橘，父子分手，真情再现。

3. 你认为最感人的是哪一次背影？

明确：第二次具体描写背影。望父买橘。

#### （三）深入研读，体会情感

着重研读节选段落 6-7 自然段。

1. 文中描写普普通通的背影，为什么会如此感人？（小组讨论）

明确：文人情感的表达往往是含蓄的收敛的，背影看似普通看似平凡，却暗藏着父亲对我深沉的爱，隐晦的亲情在背影的黑色下显得格外刺眼。

(1) 描写背影时主要刻画了哪些细节？

明确：运用穿戴、动作等细节描写刻画人物。

(2) 圈画与细节描写有关的词句，分析这些词语的表达效果。

明确：通过细节描写，把父亲最本质、最真诚的内心情感鲜明而又逼真地呈现在读者面前，从而增强作品的真实性和艺术感染力。

(3) 现在，再读这幅文字描绘的画面，你又读出了哪些刚才你没读出的东西？

明确：启发很大，细节的张力是巨大的，真正能够打动人的就是那些动作细节，如“爬”、“攀”、“缩”这些动词，串联起一镜长焦，深深地打动着每一个读者的温情。

(4) 在第 6 自然段，对比两次描写父亲的“背影”时，作者分别是什么心情呢？从哪里可以看出来？

明确：两次描写背影，作者两次流泪。第一次流泪是作者望父买橘流下的感动的泪，表达了作者对父亲的感激之情。第二次流泪是因为父子离别而留下的不舍的泪，表达了作者与父亲离别时的依依不舍之情。

#### (四) 拓展延伸

父亲的背影令我们感动，其实我们的父亲也在一件件平凡的小事中，展示着他对我们的爱。同学们一定要珍惜这份父亲深深的爱，同样也尽自己最大努力的去爱他们，多表达对父亲的爱。

#### (五) 小结作业

请同学们用 100-150 字左右，描写你眼中的父亲，感悟父亲的慈父情深。通过细节的描写，体会父爱的伟大，更加珍惜亲子之爱。

### 四、板书设计

背影
别后思念
望父买橘
父子分手
真情再现

### 五、教学反思

## 数学

### 一元一次不等式 教案

## 一、教学目标

### 【知识与技能】

认识一元一次不等式，会解简单的一元一次不等式；类比一元一次方程的步骤，总结归纳解一元一次不等式的基本步骤。

### 【过程与方法】

通过对比解一元一次方程的步骤，学生自己总结归纳一元一次不等式步骤的过程，提高归纳能力，并学会类比的学习方法。

### 【情感态度与价值观】

感受数学知识之间的联系，提高对数学学习的兴趣。

## 二、教学重难点

### 【重点】

掌握一元一次不等式的概念，会解一元一次不等式并能够在数轴上表示出来。

### 【难点】

一元一次不等式的解法。

## 三、教学过程

### （一）引入新课

回忆不等式的概念以及一元一次方程的概念，明确指出今天学习的内容是《一元一次不等式》。并让学生利用不等式、一元一次方程的概念，尝试说一什么是一元一次不等式？

### （二）探索新知

学生类比不等式以及一元一次方程的概念，能够总结出：含有一个未知数，未知数的次数是 1 的不等式，叫做一元一次不等式。

让学生回忆上节课学习的不等式  $x-7>26$  如何解决的，并提问学生有没有更加简便的方法解不等式？让学生类比解一元一次方程的步骤进行解题。

给出不等式  $2(1+x)<3$ ； $\frac{2+x}{2} \geq \frac{2x-1}{3}$ 。

强调每一个步骤，在第二题最后一步，强调当不等式的两边同时乘以（或除以）同一个负数时，不等号的方向改变。

解完不等式，先让学生回忆解一元一次方程的步骤是什么？并类比解一元一次方程的步骤，总结一下解一元一次不等式的步骤是什么？

归纳：解一元一次方程，要根据等式的性质，将方程逐步化为  $x=a$  的形式；而解一元一次不等式，则要根据不等式的性质，将不等式逐步化为  $x<a$  或  $x>a$  的形式。

### （三）课堂练习

问题：解不等式，并在数轴上表示数集： $5x+15>4x-1$ 。

师生活动：学生独立思考完成，教师可适当指导，帮助学生理解不等式中的变形步骤。

### （四）小结作业

小结采用发散性问题：你今天有什么收获？

作业：  $\frac{5+x}{2} - 1 < \frac{3x+2}{2}$  。

#### 四、板书设计

一元一次不等式		
定义	$2(1+x) < 3$	步骤（对应解题过程书写）

### 一元二次方程 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与技能】

理解一元二次方程的概念及其一般式，了解一元二次方程根的概念。

##### 【过程与方法】

通过解决问题的过程，逐渐形成数学建模的数学思想以及提高类比迁移的能力。

##### 【情感态度与价值观】

通过数学建模，提高对数学的学习兴趣。

#### 二、教学重难点

##### 【重点】

理解一元二次方程的概念及其一般式。

##### 【难点】

建立数学模型列方程。

#### 三、教学过程

##### （一）引入新课

复习旧知：回顾之前学习过哪些方程，并对一元一次方程的定义进行回顾。

总结：明确本节课学习初中阶段的最后一种方程，《一元二次方程》。

##### （二）探索新知

提问：请同学们类比一元一次方程，给一元二次方程下定义。

学生类比一元一次方程定义得到一元二次方程文字描述。



出示例 1，矩形铁皮长 100cm，宽 50cm。将四周突出部分折起，制作一个无盖方盒。

如果要制作的无盖方盒的底面积为 $3600\text{cm}^2$ ，铁皮各角应切去多大的正方形？

学生解决问题。

追问：这个方程是不是一元二次方程呢？

提问：你们能写出几个一元二次方程吗？

出示题目用买 10 个大水杯的钱，可以买 15 个小水杯，大水杯比小水杯的单价多 5 元，两种水杯的单价各是多少元？

追问：这个方程是不是一元二次方程呢？

提问：请同学们利用前面的多个方程，以小组讨论的形式探究什么样形式的方程是一元二次方程？并派代表进行回答汇总。

总结：一元二次方程的一般形式是 $ax^2 + bx + c = 0 (a \neq 0)$ ，其中 $ax^2$ 是二次项， $a$ 是二次项系数； $bx$ 是一次项， $b$ 是一次项系数； $c$ 是常数项。

追问：为什么要规定  $a \neq 0$  呢？

简单讲解一元二次方程的根的概念。

### （三）巩固提高

问题：将方程 $3x(x-1) = 5(x+2)$ 化成一元二次方程的一般形式，并写出其中二次项系数、一次项系数和常数项。

教师找人上台板演，其他同学独立解题。

### （四）小结作业

小结：学生总结什么是一元二次方程、一元二次方程的一般式以及一般式中的注意事项。作业：一元二次方程应该如何求解呢？

## 四、板书设计

定义	一元二次方程 方程
一般式	

英语

Body language

## Unit 1 They touch noses!

### Teaching aims:

#### Knowledge aims:

Students will know different ways of greeting in different countries.

Students will grasp the new words, such as *bow*, *German* and *Russian*.

#### Ability aims:

Students can act properly in different situations.

Students will listen for specific information by using different strategies.

#### Emotional aims:

Students will get close to different cultures and broaden their international horizon.

Students will arouse interest of speaking English.

### Teaching key points and difficult points:

#### Key points:

Different greeting ways.

#### Difficult Points:

How to enable the students to behave properly in different situations.

### Teaching procedures:

#### Step 1 Lead-in

Greet students as usual and set a situation of meeting for the first time to create a relaxing atmosphere of learning different body languages.

#### Step 2 Pre-listening

1 Ask the students to describe the pictures in their book and match the pictures with the words and expressions from the box.

2 Listen to the first material and match the pictures with the nationalities.

#### Step 3 While-listening

1 Global listening: ask students to listen for the first time and write down the names of different countries.

2 Careful listening: ask students to answer the following questions:

①How do people in Russia greet each other? (kiss three times)

②What do people in the US usually do when they meet? (shake hands, and some kiss or hug each other)

③What do Maori people in New Zealand do when they meet visitors? (touch noses)

#### Step 4 Post-listening

Group work: students work in groups of 4 and collect more information of different body language in different countries, then perform out.

#### Step 4 Summary and homework

Summary: Ask the students to retell the passage according to the key words.

Homework: Ask students to make a poster about body language.

#### Black board design:

They touch noses!	
Russia	kiss three times
US	shake hands and nod their heads
Maori	touch noses

#### Seeing the doctor

### Unit 2 We have played football for a year now

#### Teaching aims:

##### Knowledge aims:

Students will grasp the structure and the usage present perfect tense.

Students will understand the sequence of events and behavior of characters.

##### Ability aims:

Students can conduct conversations on their own routines.

Students are able to find specific information by different reading strategies.

##### Emotional aims:

Students will be aware of the importance of healthy living.

Students will improve their English learning interest.

#### Teaching key points and difficult points:

##### Key points:

The structure of present perfect tense and the sequence of events.

##### Difficult Points:

How to conduct conversations on their own routines and find specific information by different reading strategies.

#### Teaching procedures:

##### Step 1 Lead-in

Greet students as usual and invite them to look at a picture of Yuan Shanshan doing exercise and ask students to talk about how to keep a healthy life. Then lead to the some activities.

### Step 2 Pre-reading

Ask the students to describe the activities in the pictures of Activity 1 and get to know different exercises. And let them think which ones are healthy.

### Step 3 While-reading

1 Fast reading: ask students to match the people with the pictures in Activity 1.

2 Careful reading: ask students to answer the following questions:

a How long have Anna had the dog and who gave her the dog? ( Her parents gave her for the birthday and she had it for three months.)

b How long have Wang Wei's class played football and how do they feel? (They have played football for a year and they all feel very fit.)

c What differences does riding a bike bring to Thomas? (After doing this exercise, he arrives at work with a smile on his face.)

d Why doesn't Richard enjoy running to school? (He doesn't enjoy running, and when he gets to school, he feels awful.)

### Step 4 Post-reading

Do a survey: students work in groups of 4 and find what exercise their group members do and the effects they bring to them.

### Step 4 Summary and homework

Summary: ask the students to retell the passage according to the key words.

Homework: decide what exercise is the most suitable for themselves and talk about their decisions and reasons with the rest of the class in next period.

### Black board design:

Heathy living		
Anna	3 months	feel heathy
Wang Wei	1 year	feel fit
Thomas	a few years	feel happy
Richard	a week	feel awful
I have had him for 3 months now and I feel really healthy.		



## 思想品德

### 世界文化之旅 教案

#### 一、教学目标

##### 【情感、态度与价值观目标】

激发热爱自己民族文化的情感，树立开放的、发展的、平等的、相互尊重的健康文化心态以及海纳百川、有容乃大的宽容精神。

##### 【能力目标】

通过自己的体验去感悟文化的丰富性和不同文化的独特性；提高搜集信息、处理信息、分析解决问题的能力。

##### 【知识目标】

认识文化的多样性和丰富性；明确在面对文化差异时应该持有客观、平等的正确态度。

#### 二、教学重难点

##### 【重点】

了解文化的多样性和丰富性。

##### 【难点】

明确对待文化多样性的正确态度。

#### 三、教学方法

多媒体教学法、小组讨论法、情境创设法

#### 四、教学过程

##### 环节一：导入新课

教师利用多媒体依次播放春节、元宵节、中秋节、圣诞节的图片，激趣置疑，导入新课。

##### 环节二：新课讲授

##### 1. 丰富多彩的文化

过渡：根据上节课的安排，请同学们以小组为单位，选派小组代表展示本小组搜集的节日资料。

第 1、2 组学生展示中国传统节日的名称、来历、传统食品及节日内涵，如春节、端午节、七夕节等；第 3、4 组学生展示其他国家和地区的传统节日及其节日内涵，如巴西的狂欢节、韩国的韩文节、美国的林肯纪念日等。由此，使学生理解：节日作为一种文化习俗，是一个国家和民族在长期历史演进中所形成的独具一格的文化传统。文化多样性和丰富性往往通过各具特色的文化习俗表现出来。

过渡：同学们能联想到哪些具有国家代表性的东西，以及哪些国家的文化代表人物？

请学生自主阅读教材中的“日本-樱花；安徒生-丹麦”的相关资料，理解不同的国家和民族的不同文化，有着各自的标志和代表人物。如：中国的长城，美国的自由女神像，法国的巴黎圣母院……中国的孔子，德国的歌德，奥地利的莫扎特……

## 2. 和谐的文化乐章

过渡：同学们，我们已经知道文化的多样性和丰富性，使世界文化多姿多彩。形形色色的文化共处于世界文化大花园中，好不热闹！那它们的差异会通过哪些方面直接体现出来呢？

请学生分角色扮演“欲穷千里目，更上一层楼”的翻译故事，通过古诗翻译上的困难来体会语言文化的差异，试着举出汉语吸引外来语的例子，如“cool→酷”“长腿欧巴”等。但也要让学生们明白：语言不分优劣，文化各有千秋。在经济全球化的背景下，各国文化应当相互融合、相互促进，多元和谐。

过渡：但有人说全球化就是标准化，你同意这种说法吗？

请学生结合教材中“你真漂亮”的中外沟通差异的故事回答问题。教师引导学生认识到：全球化并不等于同质化、模式化。如果文化差异不复存在，世界文化花园将变得单调而毫无生气。比如文化背景不同，人们待人处事的方式也不尽相同。

过渡：那么，在经济全球化的浪潮中，我们到底应该以什么样的态度面对文化差异呢？学

生适当发言后，教师总结：面对文化差异，既不能排斥，也不能全部接收。既要尊重自己民族文化的价值，也要尊重其他民族文化的价值。我们主张各国文化相互借鉴、求同存异，共同繁荣。

### 环节三：巩固提高

教师在多媒体展示“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。”这是费孝通在 1993 年与日本学者进行学术交流时提出的。然后请学生分组讨论，运用本堂课所学知识谈谈自己的看法。

学生讨论、交流，教师巡视，小组代表发言。

教师总结归纳：不同文化相互交融、相互促进才能奏出和谐的文化乐章。而面对不同国家和民族的文化，每个国家既要看到自己的长处，弘扬自己优秀的文化传统，也要欣赏别人的长处，把别人优秀文化拿来进行学习，相互学习、取长补短，以健康和豁达的心胸平等地对待自己和他人，展现一个多彩的世界，正是体现了“各国文化应该相互借鉴、共同繁荣”。

### 环节四：小结作业

小结：师生共同总结。文化的多样性和丰富性，使世界文化丰富多彩。一方面，世界上每个国家、民族都有自己独特的文化习俗；另一方面，不同国家和民族的不同文化，有着各自的标志和代表人物。我们要尊重文化多样性、正确对待文化差异，相互融合、相互促进，相互借鉴、共同繁荣。

作业：搜集各国人民尊重文化多样性的实例，下节课分享交流。

## 五、板书设计

世界文化之旅
文化：多样性和丰富性
态度：相互融合、相互促进，相互借鉴、共同繁荣

## 承担关爱集体的责任 教案

### 一、教学目标

#### 【情感、态度与价值观目标】

树立“我是集体的一员”的归属感；具有关爱集体的情怀。

#### 【能力目标】

具有正确认识个人利益与集体利益，积极关心和维护集体利益的能力。

#### 【知识目标】

个人离不开集体；集体利益与个人利益是相互依存的；关爱集体，自觉维护集体的荣誉和利益，在集体中团结他人。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

正确认识个人与集体的关系。

#### 【难点】

树立关爱集体的意识。

### 三、教学方法

活动教学法、案例分析法、小组讨论法

### 四、教学过程

#### 环节一：导入新课

通过播放“众人划桨开大船”的歌曲，引出个人与集体的关系，从而导入本节课。

#### 环节二：新课讲授

##### 1.我是集体的一员

##### 活动一：重温班集体的温暖

过渡：通过收听歌曲，想必同学们已经感受到了集体带给我们的力量，下面请一位同学阅读教材“重温班集体的温暖”的材料，请大家思考：

- ① 为什么毕业 20 年后，小董爸爸的同学们仍能感受到当初班集体的温暖？



② 从这个案例中，同学们可以得到哪些启示？

通过学生发言，认识到他们主要是通过班级网页与同学交流信息、回忆美好生活。教师引导学生分享集体的温暖，理解个体组成了集体，感受集体的力量，体会“我是集体中的一员”的自豪感。作为集体的一员，我们应该主动关心集体，把自己融入集体之中。

### 活动二：如何看待九年级 3 班的某些现象

过渡：通过刚才的案例，同学们都能够体会到集体对于我们的的重要性，可某些同学却不这样想，比如教材“如何看待九年级 3 班的某些现象”，请同学们分组讨论以下问题：

- (1) 同学们自己所生活的班集体中有没有类似现象？如果有，大胆地列举出来。
- (2) 请学生共同探讨各种不良现象对自己和同学的学习、生活、心理等方面带来哪些影响？如果各种不良现象不改变，后果会如何？
- (3) 请同学们结合自己的经验就如何改变班级不良现象提出建议。
- (4) 以“我们共同的建议”为题，把大家公认的建议制成班级日志，以激励全班同学共同为改进班风而努力。

学生交流、探讨、分享，思考身边的不良现象，感受其对个体学习、生活所带来的不良影响，认识个人利益与集体利益是紧密相关的，体会“只有维护集体利益，个人利益才能得到保障”的道理，并能够身体力行，为班集体的发展贡献一份力量。保障个人利益是集体的责任，而集体利益是集体中每个成员努力的结果。因此，集体应充分尊重和保护个人利益，个人更应该积极关心和维护集体利益。

## 2. 关爱集体、人人有责

### 活动三：李泽群是多管闲事吗

过渡：通过之前的学习，我们知道个人利益与集体利益是密不可分的，那么我们应当怎样维护集体利益呢？下面请两名同学扮演“管事大王”李泽群与某值日生的矛盾冲突，请大家思考以下问题：

- (1) 应该如何看待李泽群的行为？班级中有李泽群这样的“管事大王”吗？
- (2) 如果大家都像那位值日生这样，班级的情形会如何？

学生同桌间交流，自由发言，认识到要做一个像李泽群那样具有责任心的好学生，要反思这位值日生的做法，当自己做得不对时，同学提出批评和建议，应该做到有过则改，不能反唇相讥。作为集体的一员，人人都应该主动关心、爱护集体，为集体建设出力，集体才会真正成为我们依恋的家。

由此，引出关爱集体的三个表现：自觉维护集体的荣誉和利益，发扬集体的好作风，善于团结他人。

### 环节三：巩固提高

俗话说：“众人拾柴火焰高。” 俗话又说：“一个和尚有水喝，三个和尚没水喝。”

请同学们思考：为什么众人拾柴会火焰高？为什么三个和尚却没水喝？



学生集体探讨，教师总结升华。集体的力量不仅仅取决于成员数量的多少，更取决于成员之间的组织和配合。要善于团结他人，发挥集体更大的力量。“人心齐，泰山移”，团结的集体才有凝聚力和战斗力。

#### 环节四：小结作业

小结：师生共同总结。本节课我们主要学习了我是集体的一员；关爱集体、人人有责，同学们要体会个人与集体的关系，树立关爱集体的意识。

作业：想想自己还能为集体做哪些力所能及的事情，下节课进行分享。

## 五、板书设计

### 承担关爱集体的责任

- 一、我是集体的一员
- 二、关爱集体、人人有责

## 历史

### 新文化运动 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与能力】

了解新文化运动兴起的背景。说出新文化运动的内容。理解新文化运动的影响。

##### 【过程与方法】

通过解读材料，分析新文化运动兴起的背景，掌握论从史出的学习方法。

通过小组讨论，归纳总结新文化运动的影响，提高自主学习、合作探究的能力。

##### 【情感态度与价值观】

通过对新文化运动兴起的背景和影响的学习，体会陈独秀、蔡元培等人追求真理的大无畏精神；通过对新文化运动内容的学习和掌握，认识到中国要独立富强，必须提倡民主与科学。

#### 二、教学重难点

##### 【重点】

新文化运动兴起的背景和内容。

##### 【难点】

新文化运动的影响。

#### 三、教学过程

##### 环节一：导入新课

教师带领同学回顾地主阶级、农民阶级、资产阶级维新派和革命派所进行的探索，指出这些探索都未能成功，提出疑问：面对这种情况，中国的革命道路将何去何从？进而导入新课。

## 环节二：新课讲授

### （一）新文化运动的背景

1. 上节课我们学习了辛亥革命，辛亥革命在经济方面带来了什么影响？

辛亥革命推翻了清政府的专制统治，为资本主义的发展扫清了道路，资本主义的发展壮大了资产阶级的力量，资产阶级要求中国建立民主共和的政体。

2. 出示袁世凯的《大总统祭圣告令》节选，提问：辛亥革命给思想界带来了怎样的影响？袁世凯的做法和当时的思想潮流一致吗？

“孔子之道，自古常新，与天无极。……近自国体变更……使数千年崇拜孔子之心理，缺而休佛……本大总统躬膺重任，夙作夜思，恢复孔教，立国之根本。”

——1914 年《大总统祭圣告令》

辛亥革命之后，从西方传入的民主、自由、平等等思想观念，受到知识阶层，尤其是青年学生的欢迎。

不一致，辛亥革命的果实被袁世凯窃取，民主共和成为空谈，袁世凯为了实现独裁和专制，在思想文化领域掀起了尊孔复古的逆流，新旧思潮发生了激烈冲突。

### （二）新文化运动的内容

1. 新文化兴起的标志是什么？主要的代表人物有哪些？主要阵地是什么？

标志：1915 年陈独秀在上海创办《青年杂志》。

主要代表人物：陈独秀、李大钊、胡适和鲁迅。

主要阵地：《新青年》。

2. 出示史料，提问：新文化运动的发展给中国带来了翻天覆地的影响，其前期宣传的主要思想是什么？核心是什么？

材料一 我们现在认定，只有这两位先生可以救治中国政治上、道德上、学术上、思想上一切的黑暗，若因为拥护这两位先生，一切政府的压迫，社会的攻击笑骂，就是断头留学，我们都不推辞

——李大钊

材料二 吾国欲图世界的生存，必弃数千年相传之官僚的专制的个人政治，而易以自由的自治的国民政治。

——陈独秀

材料三 孔子是“历代帝王专制之护符”，揭露将孔教载入宪法是“专制复活之先锋”。

——李大钊

(1) 提倡民主，反对专制。(2) 提倡科学，反对迷信。(3) 提倡新道德，反对旧道德。(4) 提倡新文学，反对旧文学。

3.1917 年，俄国十月社会主义革命的胜利，使中国先进知识分子看到了“新世纪的曙光”。于是，新文化运动后期先进的知识分子开始在中国传播马克思主义，将革命推进到一个新时期。请同学们结合课本，说一说这一时期的主要代表人物和他的主要观点是什么？

主要代表人物是李大钊。1918 年，李大钊发表了《庶民的胜利》和《布尔什维主义的胜利》两篇论文，颂扬十月革命，指出“试看将来的环球，必是赤旗的世界”，推动了马克思主义在中国的传播。

### （三）新文化运动的影响

教师出示材料，之后提出问题：结合所学知识，谈一谈新文化运动的影响。（请同学们以历史小组为单位，讨论 5 分钟后派代表来回答。）

材料一 反动军阀污蔑新文化运动是“异端学说”、“洪水猛兽”，守旧派文人谩骂新文化运动的提倡者是“众叛亲离”，“人头畜鸣”。

材料二 《新青年》受到广大青年知识分子的普遍欢迎，被誉为“青年界之金针”和青年的“良师益友”。青年得此，如清夜闻钟，如当头一棒。

材料三 “无论政治学术道德文章，西洋的法子和中国的法子，绝对是两样，断不可调和迁就。”“若是决计革新，一切都应该采用西洋的新法子，不必拿什么国粹、国情的话来捣乱。”

学生回答后教师总结：

进步性：（1）是资产阶级性质的思想解放运动。辛亥革命在思想文化领域的延续，冲击动摇了封建思想的统治地位，为马列主义在中国的传播创造了有利条件，推动了五四运动的发生。（2）促使民众的觉醒，特别是知识青年的民族觉悟和爱国热情空前高涨。（3）是一场全面的文化转型运动，推动了文化的平民化。

局限性：对东西方文化绝对否定或绝对肯定。

### 环节三：小结作业

小结：师生共同建构知识体系来结束本堂课，强化学习效果。

作业：针对新文化运动的消极影响，以如何对待传统文化为题，写一篇历史小论文，下节课讨论。

## 四、板书设计

### 新文化运动

一、背景

二、内容

前期：民主与科学

后期：马克思主义

三、影响

积极、消极

## 鸦片战争 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与能力】

了解虎门销烟的史实。知道《南京条约》的主要内容。认识鸦片战争对中国社会的影响。

#### 【过程与方法】

通过展示地图，学习中英鸦片战争的过程，提高识图、读图能力和从地图中提取历史信息的能力。

#### 【情感态度与价值观】

通过学习，树立忧患意识和为中华民族伟大复兴而奋斗的历史使命感。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

《南京条约》的主要内容。

#### 【难点】

鸦片战争对中国社会的影响。

### 三、教学过程

#### 环节一：导入新课

教师利用多媒体课件播放几张图片，让学生猜图片上是什么花。待学生猜出是罂粟花后，教师对其进行进一步的介绍：美丽的罂粟花会结出漂亮的罂粟果，但晶莹的果浆制出的却是黑色的鸦片。鸦片在近代中国引起了一场战争，这场战争改变了一个民族的命运。自鸦片战争后，中华民族陷入了半殖民地半封建社会的深渊，中国开始了近百年的屈辱史，今天我们就走进这段历史，共同学习《鸦片战争》，由此导入新课。

#### 环节二：新课讲授

##### （一）虎门销烟

教师在多媒体课件上出示人物图片，让学生猜一猜是谁。→林则徐。

教师引导学生结合教材内容与所学知识，思考问题：林则徐是我国的民族英雄，受到国人敬仰，他的主要功绩有什么？→虎门销烟。

教师引导学生阅读相关史料及《英国输入中国的鸦片激增表》，并在多媒体上展示史料，提出问题：林则徐为什么要虎门销烟？具体史料如下：

“当鸦片未盛行之时，吸食者不过害及其身，故杖徒已足蔽辜；迨流毒于天下，则为害甚巨，法当从严。若犹泄泄视之，是使数十年后，中原几无可以御敌之兵，且无可以充饷之银。兴思及此，能无股栗！夫财者，亿兆养命之原，自当为亿兆惜之。果皆散在内地，何妨损上益下，藏富于民。无如漏向外洋，岂宜藉寇资盗，不亟为计？”

——林则徐上书道光帝指出弛禁鸦片的危害(节录)



教师提问学生回答后，进行总结归纳：1.白银大量外流，加剧了中国的贫弱；2.鸦片严重摧残吸食者的体质；3.削弱了军队的战斗力；4.给中华民族带来了深重的灾难。

## （二）鸦片战争的过程

提问：虎门销烟事件发生后，英国政府迅速做出决定，要对中国发动侵略战争。那么，战争的具体过程又是如何展开的呢？

教师用多媒体播放视频，让学生对鸦片战争的过程有更直观的认识和了解。学生看完视频后，教师再次强调，让学生明白鸦片战争分两个阶段：一是攻广州、陷定海、逼天津，道光帝将林则徐撤职查办；二是占香港、进吴淞、到南京，清政府被迫签订城下之盟。

## （三）鸦片战争的结果及影响

### 1. 鸦片战争的结果

提问：鸦片战争以中国的战败而告终，清政府被迫签订了屈辱的不平等条约。这个条约是什么？

鸦片战争以清政府的失败而告终，清政府被迫与英国签订了不平等的中英《南京条约》。

### 2. 《南京条约》的主要内容及影响

提问：《南京条约》的主要内容是什么？这些内容给中国带来了什么影响？

教师请学生以历史小组为单位，在 5 分钟的时间内，去思考探讨上述问题。学生讨论结束后，教师请小组代表进行回答，最后教师进行归纳总结：

《南京条约》的主要内容是：割香港岛给英国；赔款 2100 万银元；开放广州、厦门、福州、宁波、上海五处为通商口岸；英商进出口货物缴纳的税款，中国须同英国商定。

对中国的影响是：政治上严重破坏了中国领土和主权的完整。经济上中国逐渐成为外国资本主义的原料产地和商品销售市场，自然经济开始解体。社会性质上中国开始沦为半殖民地半封建社会（最大影响）。地位上鸦片战争是中国近代史的开端。

### 环节三：小结作业

小结：教师引导学生回顾本课主要内容。

作业：课下搜集有关鸦片战争的书籍及影视资料，加深对这段历史的理解和认识，树立民族忧患意识和爱国主义精神。

## 四、板书设计

### 鸦片战争

一、虎门销烟

二、鸦片战争的过程

三、鸦片战争的结果及影响

结果：中国战败

影响：开始沦为半殖半封社会

## 地理

### 自然特征与农业——黑土地黄土地 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与技能】

1.运用北方地区地形图，找出北方地区的界线，指出北方地区的范围；识记北方地区的主要地形区与临海等，识记北方主要农作物以及大致分布。

2.运用中国政区图和中国地形图描述北方地区的地理位置，运用北方地区地形图和气候类型图总结归纳北方地区的地形、气候、河流、土壤等自然地理要素的特征。

##### 【过程与方法】

通过分析北方地区自然特征及其内部差异的主要成因，初步学会区域分析的方法。

##### 【情感态度与价值观】

通过对北方地区的了解，激发热爱祖国土、热爱祖国大好河山的热情。

#### 二、教学重难点

##### 【重点】

北方地区的位置、范围、气候、土壤等特点。

##### 【难点】

北方地区的气候特征。

#### 三、教学过程

##### 环节一：导入新课

设置情境，通过展示具有北方特色的冰雕和雾凇景观图，引出哈尔滨和吉林位于我国北方，并提问：北方地区都有哪些地理特征呢？引发学生思考，导入新课。

##### 环节二：新课教学

##### 1.北方地区的位置、范围



图6.3 北方地区的地形

【自主学习】读北方地区的地形图，回答以下问题：

- (1) 北方地区位于哪里？请同学们结合北方地区的地形图，找出北方地区的边界。
- (2) 北方地区濒临什么海？
- (3) 渤海、黄海位于北方地区的什么方位？

【学生读图回答】

- (1) 北方地区的边界为大兴安岭、青藏高原、内蒙古高原以及秦岭—淮河以北。
- (2) 北方地区临近渤海和黄海。
- (3) 渤海、黄海位于北方地区的东方。

【教师总结】北方地区大体位于大兴安岭、青藏高原以东，内蒙古高原以南，秦岭—淮河以北，东临渤海和黄海。

## 2. 北方地区的地形

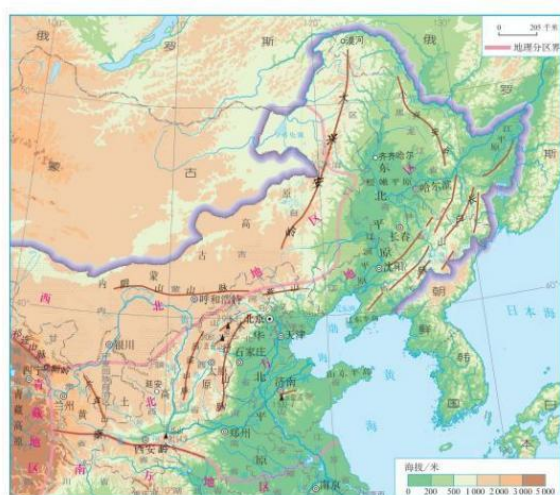


图6.3 北方地区的地形

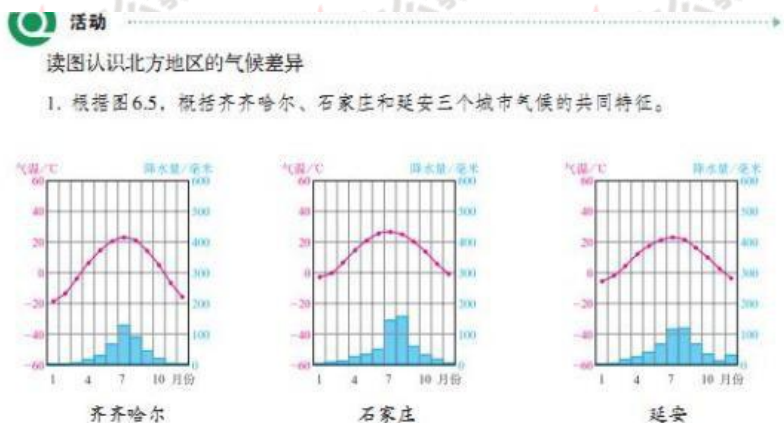
【问题】北方地区都有哪些地形？位于北方地区什么方位？

【学生回答】平原、高原；平原位于东部，高原位于西部。



【教师总结】北方地区的地形以平原和高原为主。东部有面积广阔的东北平原和华北平原；西部有沟壑纵横的黄土高原。

### 3. 北方地区的气候

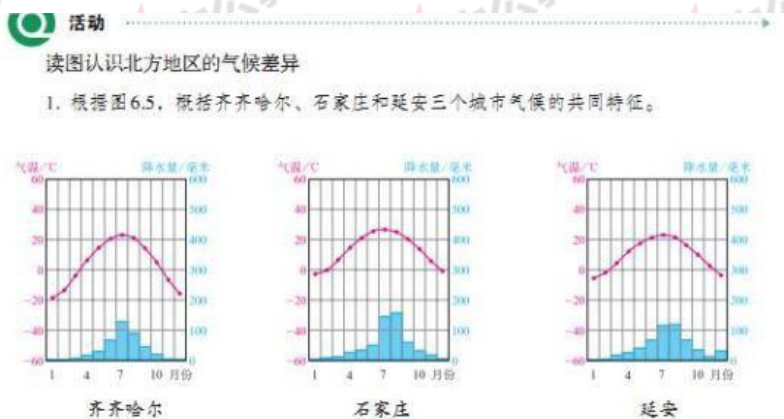


- (1) 齐齐哈尔、石家庄和延安三个城市的气候都有什么共同特征？
- (2) 石家庄和齐齐哈尔的气候有什么差异？主要原因是什么？
- (3) 石家庄和延安的气候有什么差异？主要原因是什么？

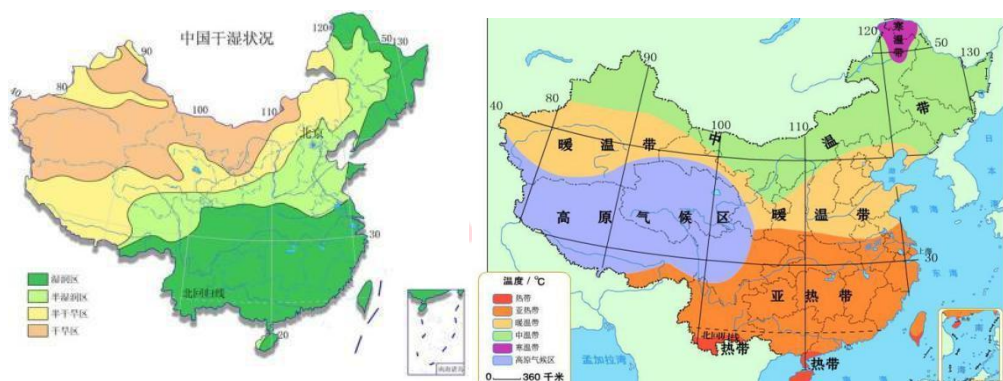
#### 【学生观察回答】

- ① 齐齐哈尔、石家庄和延安三个城市气候的共同特征：都是温带季风气候，最冷月气温都在  $0^{\circ}\text{C}$  以下，最热月气温都在  $20^{\circ}\text{C}$  以上。
- ② 齐齐哈尔、石家庄气候差异主要是气温差异，影响因素是纬度位置。
- ③ 石家庄和延安的气候差异主要是降水差异，影响因素是海陆位置。

【活动】学生讨论，结合降水、温度带分布图，找出北方地区温度、降水的特点。







【学生回答】

夏季高温多雨，冬季寒冷干燥。

【教师总结】

北方地区地跨我国的中温带和暖温带，大部分地区属于温带季风气候。冬季寒冷，最冷月气温在  $0^{\circ}\text{C}$  以下；夏季，最热月平均气温在  $20^{\circ}\text{C}$  以上。大部分地区的年平均降水量为 400-800 毫米，属于半湿润气候区。降水季节分布不均，主要集中于夏季。

4. 北方地区的土壤

结合北方地区的主要地形区的景观图，说说不同地形区的土壤有什么特点。



图6.4 北方地区主要地形区的景观



【教师总结】东北平原在冷湿的环境下，发育了肥沃的黑色土壤。人们常把东北平原称为“黑土地”。黄土高原被深厚的黄土所覆盖。黄河、海河从黄土高原携带大量的泥沙在下游地区堆积，形成了广阔的华北平原。黄土高原、华北平原又被称为“黄土地”。

#### 环节三：小结作业

小结：请学生来说说这节课的收获。

作业：课后查阅资料思考北方地区的自然环境对农业的影响。

### 四、板书设计

黑土地黄土地	
一、北方地区的位置、范围	
二、北方地区的气候	
冬季寒冷	
夏季炎热	
三、北方地区的土壤	

### 五、教学反思

## 地球的自转 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能】

- 1.能够观察得出地球的自转方向、周期等基本特征;
- 2.能够通过地球仪演示得出昼夜交替、晨昏线、地方时等地理知识。

#### 【过程与方法】

- 1.运用实验法，培养学生的空间概念，认识地球自转，养成地理思维;
- 2.通过小组合作学习，提高团队意识与合作能力。

#### 【情感、态度及价值观】

- 1.用联系的观点分析地球的自转运动、地球的公转运动，理论联系生活实际，养成求真、求实的科学态度。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

地球自转的地理特征。

#### 【难点】

地球自转产生的地理意义。

### 三、教学过程

#### 环节一：导入新课

设悬导入法。引用毛泽东主席的诗句“坐地日行八万里，巡天遥看一千河”。

【设置疑问】毛主席诗中曾写道“坐地日行八万里”，可是我们明明每天见到的事物、所在的地点都是一样的，是不是诗里写错了呢？其实我们每天坐在这里读书学习其实并非“不动”的，这节课就让我们从地理的角度出发共同来探究下我们究竟是怎么“运动”的。

#### 环节二：新课教学

##### 【展示活动用具】地球仪

##### 【问题】

- (1) 请同学们观察老师手中的地球仪分别由哪几部分组成？
- (2) 该地球仪是否是固定不动的？

##### 【教师活动】拨动地球仪中的地球使其转动

##### 【学生活动】自主思考，回答

- (1) 分别由底座、半弧形的外圈、一根固定轴及一个小地球组成；
- (2) 其中的小地球是可以转动的。

【师生共同总结】其实生活中，我们的地球也并非固定不动的，它就像我们的地球仪一样是会转动的。



【教师活动】可是它究竟是怎样进行转动的呢？请两位同学上台分别旋转这个地球仪，观看两位同学是否出现错误。

【学生活动】实验，自主思考，回答

【师生共同总结】地球仪上的地球是围绕固定轴进行旋转的，我们所生活的地球同样也有一根地轴，地球也无时无刻不在绕着地轴进行旋转运动，旋转时分为两个方向，而正确方向则是自西向东不断旋转。

【展示活动道具】手电筒及地球仪

【实验活动】请两个同学上台，一个同学手持手电筒，打开手电筒照射小地球的一面，关闭后再次打开，另一个同学旋转地球仪中的小地球。

【问题】小地球发生了什么变化？

【学生活动】自主思考，回答。当有光源照射在地球上时，小地球仪被照射的一面变亮而另一面则为暗。

【教师总结】地球表面也有光源照射，就是太阳光。同时地球是一个不透明的球体，正是因为它不能被阳光穿透因此在任何时刻太阳光只能照亮地球的一半。被太阳照亮的半球为白昼，未被太阳照亮的半球为黑夜。而区分白昼和黑夜的那一个圆圈所在的界限则是晨昏线。

【问题】

- (1) 地球是不断旋转的，地球自转一周需要多长时间？
- (2) 地球的自转会对白昼和黑夜有什么影响？
- (3) 不同的地区会有不同的时间，比如纽约时间、北京时间、伦敦时间等，这又是为什么？

(4) 两个极点（北极点、南极点）是否产生“运动”？

【学生活动】自主思考，小组讨论，总结归纳，回答

【教师共同总结】

- ① 地球自转一周的时间为 24 小时，也就是一天。
- ② 地球自转产生昼夜交替，且由于地球自西向东旋转，因此太阳东升西落。
- ③ 地球上不同经线所经历的白天黑夜不同，因此出现了不同地区时间差异。
- ④ 两个极点进行旋转运动。
- ⑤ 由于地球的自转导致我们每天坐在这里学习的同时也“日行万里”。

### 环节三：巩固提高

完成课后阅读材料“是天转还是地转”，了解伟大的波兰天文学家哥白尼以及“日心说”和“地心说”。

### 环节四：小结作业

- (1) 让同学们回家之后自己动手进行本次课上的实验，重温知识。
- (2) 总结地球自转的特征及其引发的地理意义。

## 四、板书设计



### 地球的自转

- 一、地球自转的基本特征
- 二、地球自转产生的地理现象

## 五、教学反思

## 物理

### 阿基米德原理教案

## 一、教学目标

### 【知识与技能目标】

1. 会用“称重法”测量浮力；
2. 知道浮力的大小与液体的密度及排开液体的体积有关；
3. 会利用阿基米德原理解释简单的现象和计算。

### 【过程与方法目标】

经历探究浮力大小跟排开液体所受重力的关系的实验过程，尝试从物理实验中归纳科学规律。

### 【情感态度价值观目标】

1. 通过探究性物理学习活动，获得成功的喜悦，提高学习的积极性；
2. 感悟科学是人类创造发明的基础，养成实事求是的科学态度。

## 二、教学重难点

### 【重点】

探究浮力大小与物体排开液体所受重力的关系的实验

### 【难点】

探究阿基米德原理的实验设计及阿基米德原理的理解和应用

## 三、教学过程

### （一）导入新课

利用“阿基米德鉴别真假皇冠”的典故，引发学生思考：阿基米德是怎么知道皇冠是真是假的呢？从而引出本节课的教学内容，让学生带着疑问听课，效果更好。

### （二）新课教学环

#### 节一、做做想想

步骤 1：感受浮力的大小

创设情境：让学生将空易拉罐慢慢按入水中

问题：(1)你的手有什么感觉？

(2)水面高度有什么变化？

(3)这些都说明了什么问题？

总结：易拉罐浸入水中的体积越大，排开水的体积就越大即：物体浸入水中的体积=物体排开水的体积。易拉罐浸入水中越深，排开水越多越费力，说明水向上的浮力越大。

步骤 2：在这里，学生不一定能将所感受到的浮力大小与排开液体的重力直接联系在一起，所以需要老师引导学生在上节课的基础上有一个更加深入的逻辑推理：物体排开液体的体积越大、液体的密度越大，它所受的浮力就越大→密度和体积相乘就是液体的质量→浮力大小与排开液体的质量有关→重力与质量成正比→浮力大小与排开液体的重力有关。

提问：究竟物体排开液体重力和浮力有什么定量的关系，让我们用实验来探究。

## 环节二、探究阿基米德原理

步骤 1：设计实验方案

实验所需的器材：弹簧测力计，重物，盛有水的烧杯，溢水杯，空杯等

需要解决的两个问题：

①如何测量物体受到的浮力？

②如何测量被物体排开的液体的重力？

引导得出实验的步骤：

①用弹簧测力计测出小石块的重力  $G_{物}$ ；

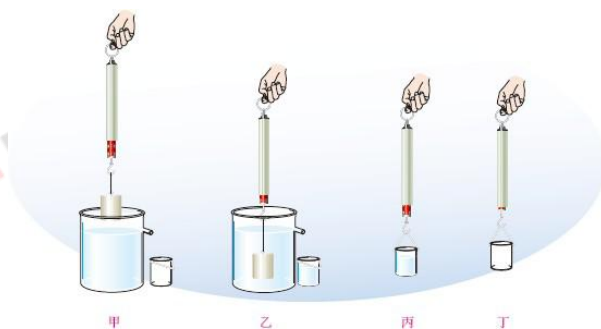
②将石块体浸入盛满水的溢水杯中，记下弹簧测

力计的示数  $F_{拉}$ ；

③用弹簧测力计测出盛水小桶的总重力  $G_{桶+水}$ ；

④用弹簧测力计测出空小桶的重力  $G_{桶}$ ；

⑤计算出小石块受到水的浮力  $F_{浮}$ 和排出水的重力  $G_{排}$ 。实验数据记录在表格中



次数	浸在液体 中体积	物体所受 的重力 $G_{物}$ (/N)	物体在水 中时测力 计示数 $F_{拉}$ (/N)	浮力 $F_{浮}$ (/N)	小桶和排开 的水所受的 总重力 $G_{总重}$ (/N)	小桶所受 的重力 $G_{桶}$ (/N)	排开水所 受的重力 $G_{排}$ (/N)	$F_{浮}$ 与 $G_{排}$ 的关系
1	浸入 1/4							
2	浸入 1/2							
3	浸入 3/4							
4	全部浸入							

步骤 2：进行实验，分析总结

学生根据步骤进行实验，老师提醒他们合作的重要性，小组当中，谁负责称量，谁负责读数，谁负责填表；

实验结束后，学生通过对数据的分析，相互讨论交流可以发现：物体所受浮力的大小和物体排开水的重力相等。从而得到阿基米德原理：浸在液体中的物体受到的浮力的大小，等于被物体排开的液体受到的重力的大小。

数学表达式： $F_{\text{浮}} = G_{\text{排}}$ 。

### 环节三、巩固提升

在上节课的探究中，已知浸在液体中的体积越大、液体的密度越大，浮力就越大。我们可以通过阿基米德原理推导上节课的结论是正确的：

$$F_{\text{浮}} = G_{\text{排}} = m_{\text{排}} g = \rho_{\text{液}} V_{\text{排}} g$$

$\rho_{\text{液}}$ ——液体的密度；

$V_{\text{排}}$ ——物体排开的液体的体积

从展开的式子看出，液体对物体的浮力，只与液体密度有关排开液体的体积有关。

排开体积是否就是物体的体积？

完全浸没时  $V_{\text{排}} = V_{\text{物}}$

部分浸没时  $V_{\text{排}} < V_{\text{物}}$

至此学生就会知道，物体所受浮力的大小和排开液体体积还有液体密度的定量关系。

### 环节四：小结作业

搜集“阿基米德解开王冠之谜”的故事中。用本堂课所学知识解释其中的道理

## 四、板书设计

### 阿基米德原理

一、影响浮力大小的因素

1、浸在液体中的体积（与排开液体的体积相等）

2、液体密度

二、阿基米德原理：浸在液体中的物体所受的浮力，大小等于它排开液体的重力。

表达式： $F_{\text{浮}} = G_{\text{排}} = m_{\text{排}} g = \rho_{\text{液}} g V_{\text{排}}$

## 凸面镜和凹面镜教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能】

会分析凸面镜和凹面镜的工作原理并能举出生活中的例子；

#### 【过程与方法】

通过光的反射定律及作图，能够独立分析凹面镜和凸面镜的工作原理，以及列举生活中的应用。

### 【情感态度与价值观】

锻炼观察生活的洞察力及培养对物理的兴趣和爱好。

## 二、教学重难点

### 【重点】

理解凹面镜和凸面镜的工作原理，会绘制光路图。

### 【难点】

应用凹面镜和凸面镜的知识来解释自然现象、解决实际问题。

## 三、教学方法

多媒体教学、小组讨论、讲授法等

## 四、教学过程

### 环节一：新课导入

采用温故知新的方法进行导入。首先让学生回忆平面镜中光的反射定律的规律及光路图的分析方法，并找同学上台画出光路图，给出入射光线及入射角，画出反射光线及反射角。再根据学生的作图提出问题：如果现在将平面镜弯折，会变成什么呢？

学生：变成一个曲面，也就是凹面镜或者是凸面镜。

老师：那么，一束平行光射向这个凹面镜或者凸面镜，光路的变化是否也遵循光的反射定律？进而引入课题。

### 环节二：新课探究

1. 首先老师在黑板上画出一个凸面镜，一束平行光照射到凸面镜上，考虑凸面镜其中的一个点上的光线的传播方向应该如何确定，引导学生这点的切线即可看成这点所在平面，而这一点与圆心连线即是这个平面的法线，则入射角则可确定了，进而可以判断这条入射光线的反射光线和反射角了。

在明确了光线在凸面镜上的反射规律后，将学生以物理小组为单位，小组讨论将其他的光线都画全，并讨论反射光线有哪些规律。

老师：平行光线经过凸面镜反射后的光线有哪些规律？

学生：平行的光线经反射后的光线变的发散了，并且反向延长线交于一点。

老师：这就说明凸面镜对光有发散作用，延长线的交点即为凸面镜的焦点。那么大家根据这个特点，想一想生活中有没有凸面镜的应用呢？

学生：汽车的观后镜、道路转弯处的镜子。

老师：那你能解释一下这个原理么？



学生：汽车的观后镜和道路转弯处的镜子都是凸面镜，根据发散的特点，可以扩大视野范围。

2 根据凸面镜的学习探究过程，对于凹面镜的学习，交给学生自主学习和探究，根据入射光线找到法线、入射角、反射光线、反射角等，同时列举出生活中使用凹面镜的事例。探究后，找小组代表上台展示，一方面是锻炼学生的语言表达能力和自信心，同时大家一起分享，发散思维。

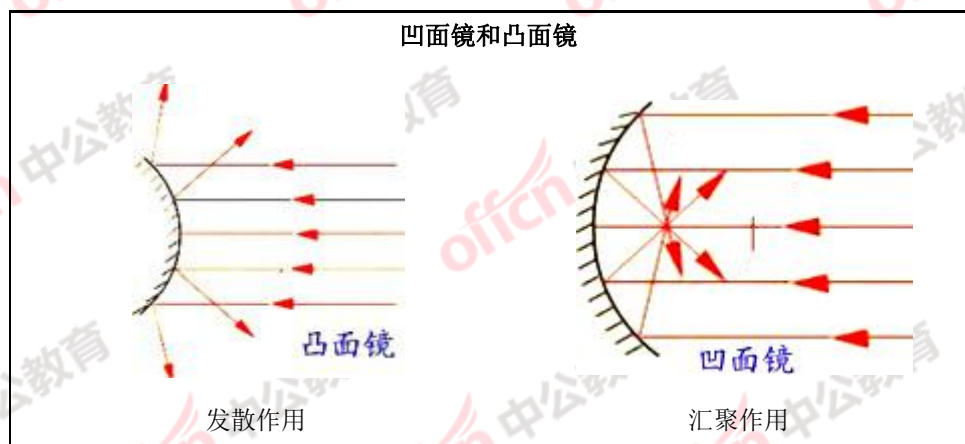
### 环节三：巩固练习

- 1.列举一些生活中的事例让学生进行解释其工作原理，如汽车头灯的近光灯和远光灯等；
- 2.给出一些不完整的光路图，让学生适当的进行补充完整。

### 环节四：小结作业

课程最后，由学生自己总结平面镜成像、凹面镜成像、凸面镜成像的特点各是什么，有什么区别，同时预习光的折射，并想一想光的折射和反射有哪些区别和联系呢？

## 五、板书设计



## 化学

## 溶解度 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能】

了解溶解度的定义；初步绘制和分析溶解度曲线。

#### 【过程与方法】

通过溶解度曲线的绘制，体验数据处理的过程，学习数据处理的方法。

#### 【情感态度与价值观】

通过溶解度定义及溶解度曲线的绘制，养成严谨的科学态度。

## 二、教学重难点

### 【重点】

固体物质溶解度的含义。

### 【难点】

利用溶解度曲线获得相关信息。

## 三、教学过程

### 环节一：导入新课

【提出问题】在之前的实验中我们已经知道了 20 mL 水中能溶解的氯化钠或硝酸钾的质量都有一个最大值，这个最大质量是什么呢？

【学生回答】是形成它的饱和溶液时所能溶解的质量。

【教师引导】这说明，在一定温度下，在一定量溶剂里溶质的溶解量是有一定限度的。那么在化学上，我们如何来定量地表示这种限度呢，我们引入了“溶解度”的概念，今天我们就一起来学习有关溶解度的知识。

### 环节二：新课讲授

#### 1.溶解度

【提出问题】阅读教材，回答什么叫做溶解度，又如何表示固体物质的溶解度？

【学生回答】某固态物质在 100g 溶剂里达到饱和状态时所溶解的质量。

【提出问题】描述溶解度的时候限定了温度、溶剂量、饱和状态，为什么？溶解度的单位是什么？

【学生回答】温度改变，物质在一定量溶剂中溶解的量会发生改变；溶剂的量不同，能够溶解的溶质的量也不同；溶解度的定义就是规定 100g 溶剂里所能溶解的溶质达到的最大值，因此限定了饱和状态。溶解度的单位是 g。

【提出问题】在 20℃时，100g 水里最多能溶解 36g 氯化钠（这时溶液达到饱和状态），那么在该温度下，氯化钠在水里的溶解度是多少？

【学生回答】在 20℃时，氯化钠在水里的溶解度是 36g。

#### 2.绘制溶解度曲线

【学生活动】根据表格“几种物质在不同温度时的溶解度”，尝试绘制 NaCl、KCl、NH<sub>4</sub>Cl、KNO<sub>3</sub>、Ca(OH)<sub>2</sub> 五种物质的溶解度曲线。

（给学生 15 分钟时间来完成该曲线的绘制）

【提出问题】根据曲线能否查出五种物质在 25℃、85℃时的溶解度大小？你得到了什么结论？

【学生回答】能。说明从溶解度曲线中可以查出某物质在某温度时的溶解度数值。

【提出问题】根据绘制的溶解度曲线，观察这些物质的溶解度随温度的变化有什么规律？举例说明。

【学生回答】 $\text{NaNO}_3$ 、 $\text{NH}_4\text{NO}_3$ 、 $\text{KNO}_3$ 、 $\text{NH}_4\text{Cl}$  这些物质的溶解度随着温度的升高而增大； $\text{NaCl}$  的溶解度随温度升高变化不大； $\text{Ca(OH)}_2$  的溶解度随温度升高而降低。

从溶解度曲线中，还能获得哪些信息？

【提出问题】继续观察溶解度曲线图，在  $100^\circ\text{C}$  的时候，几种物质的溶解度是否相同？说明了什么？

【学生回答】不相同。 $\text{NH}_4\text{Cl}$  的溶解度最大  $77.3\text{g}$ ，而  $\text{Ca(OH)}_2$  的溶解度只有  $0.07\text{g}$ ，说明在同样的温度下几个物质的溶解度不同。

【提出问题】两条溶解度曲线的交点代表什么？

【学生回答】代表两个物质在此温度的溶解度是相同的。

### 环节三：巩固提高

溶解度数据表、溶解度曲线都可以表示物质在不同温度时的溶解度，二者有什么区别？

解析：

溶解度数据表具有数据准确、来源可靠的优点；溶解度曲线能够展示更齐全的数据，并且能够直观看出溶解度和温度的变化规律。

### 环节四：小结作业

请学生回答本堂课的收获：溶解度。

布置作业：预习气体溶解度的部分。

## 四、板书设计

溶解度
1. 含义：温度、溶剂量、饱和状态、单位（g）
2. 溶解度曲线

## 五、教学反思（略）

## 硬水与软水 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能】

理解硬水和软水的含义，能够用肥皂水区分硬水和软水，了解硬水对生活生产的危害，知道软化硬水的方法。

#### 【过程与方法】

通过小组讨论，提高与他人合作学习的能力；通过联系生活生产，提升知识迁移应用能力。

### 【情感态度与价值观】

联系生活实际，体会生活中处处有化学，生活生产离不开化学，激发学习化学的兴趣。

## 二、教学重难点

### 【重点】

硬水软水的概念及其鉴别，硬水的危害及硬水软化的方法。

### 【难点】

通过实验的方法鉴别硬水软水。

## 三、教学过程

### （一）新课导入

【多媒体展示】水壶使用前和多次使用后的照片。



【提出问题】为什么经过一段时间使用后水壶中会有水垢呢？

【学生回答】说明煮沸前的水中含有一些可溶性的杂质，在煮沸过程中析出。

【教师总结】我们在前面已经学习了沉淀、过滤、吸附等净水方法，其实活性炭吸附后的水虽然是澄清的，但仍含有大量可溶性的杂质，水壶中出现水垢就是这些可溶性杂质析出的过程。那么煮沸前后的水又有什么不同？这些杂质又是什么？这节课就来学习硬水和软水。

### （二）新课讲授

【自主阅读】请学生通过自主阅读教材，找出硬水软水的概念。

【学生回答】硬水是含有较多可溶性钙、镁化合物的水；软水是不含或含较少可溶性钙、镁化合物的水。

【教师提问】请学生初步思考、回答水垢形成的原因。

【学生回答】煮沸前的水中含有较多钙、镁化合物，加热后，这些化合物会生成沉淀，因此长时间使用后就形成了大量的水垢。

【教师提问】联系日常生活，想一想如何区分硬水和软水？组织学生展开实验探究。

【学生实验】学生联系生活基本能回答出肥皂水。把等量的肥皂水分别滴加到盛有等量的软水、硬水的试管中，震荡，观察两试管中产生泡沫的情况。



【教师提问】产生什么现象？

【学生回答】硬水中产生浮渣及泡沫较少，软水中产生的泡沫较多。

【教师讲解】用肥皂水区分硬水和软水，产生泡沫多的是软水，产生泡沫少、有浮渣的是硬水。

【教师提问】用硬水洗衣服有什么危害？

【学生回答】浪费肥皂，洗不干净衣服，时间长了还会使衣物变硬。

【多媒体展示】进一步展示有关硬水危害的图片。

#### 硬水的危害：

- 1.世界卫生组织调查指出：人类80%的疾病与水有关。
- 2.长期饮用高硬度的生活用水，会引起心血管、神经、泌尿、造血等系统的病变。
- 3.烧开的水口感差，且常常造成壶底结垢，严重影响饭菜的味道和质量。
- 4.淋浴时，头发、皮肤常有干湿发紧的感觉，伤害皮肤并使皮肤加快衰老。(对婴幼儿的伤害更大)
- 5.洗涤衣物时，浪费洗涤剂，且衣物不宜洗净；洗后的衣物发脆变硬，并残存有洗涤剂的味道。
- 6.餐具、洁具上常常会出现水渍、斑点，需要经常清洗，水池甚至墙壁上出现水垢等。
- 7.热水器随着使用时间的增加而热效率降低，这也是因为积存的水垢增加，不仅浪费了能源还形成了安全隐患。

【教师提问】无论是生产还是生活中，硬水都有一定的危害。请学生根据图片信息，展开小组讨论，从生活与生产的角度总结硬水的危害。

【交流总结】生活中，长期饮硬水有害人体健康；洗衣不干净。生产中，锅炉烧水，水垢过多浪费燃料，引起爆炸。

【教师引导】结合生活经验，如何除去水中的钙、镁化合物，使硬水变为软水？

【学生回答】生活中用煮沸的方法，可以将硬水转化为软水，降低水的硬度。

【教师讲解】硬水软化的方法由很多。生活中常用煮沸的方法，使得钙、镁离子转化为难溶的沉淀，降低水的硬度。实验室常用蒸馏的方法获得蒸馏水以降低水的硬度。也可以加入化学试剂去除钙镁离子，工业上常用药剂法和离子交换法降低水的硬度。

### (三) 巩固提高

【教师提问】软水一定是纯净物吗？

【学生回答】软水是不含或含较少可溶性钙、镁化合物的水，故软水不一定是纯净物。

【教师提问】过滤、活性炭吸附、杀菌消毒等步骤可以降低水的硬度吗？

【学生回答】不可以，只有蒸馏或煮沸可以降低水的硬度。

### (四) 小结作业

学生总结归纳本节课所学主要知识，表述学习心得。

作业：课后调研工业中软化硬水的方法，写成小论文的形式，下节课与同学分享。

#### 四、板书设计

硬水和软水	
1. 硬水和软水	
硬水：含有较多的钙、镁离子的水。	
软水：不含或含有少量钙、镁离子的水。	
2. 区分硬水和软水：肥皂水法	
3. 硬水危害	
4. 硬水软化：煮沸、蒸馏	

#### 五、教学反思（略）

### 生物

## 《基因控制生物的性状》——生物的性状 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能】

明确性状和相对性状的概念，举例说出生物的性状，以及亲子代间在性状上的延续现象；举例说出不同种性状和相对性状之间的区别。

#### 【过程与方法】

通过观察分析图片资料、文字资料及实验资料，提高综合分析能力和语言表达能力。

#### 【情感态度与价值观】

认同生物科学中生物的性状，感受生命的奥妙。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

性状和相对性状的概念及其区别。

#### 【难点】

判断生物的性状和相对性状。

### 三、教学过程

#### （一）导入新课

教师展示俗语：龙生龙，凤生凤，老鼠生子会打洞；一母生九子，连母十个样等体现生物的遗传或变异现象的例子。

学生通过图片观察以及事例分析感受到遗传和变异现象在自然界中是普遍存在的。

教师引导学生总结出遗传变异的概念。

遗传：亲子间的相似性。

变异：亲子间及子代个体间的差异。

教师设问：要研究遗传和变异现象首先要从生物性状入手，什么是性状呢？

## （二）新课讲授

### 1. 生物的性状

教师在大屏幕上展示一只小猫的图片，引导学生思考回答如下问题：

① 看到这只猫，你会怎样描述这只可爱的小猫？（预设学生从形态结构特征上描述，如毛色、花纹、耳朵的形状、虹膜的形状和颜色等）

② 刚才同学们描述的都是小猫的形态结构特征，除此之外，你能从其他特征上对小猫进行描述吗？（引出生理特征和行为方式）

③ 生物的形态结构特征、生理特征和行为方式，在生物学上统称为什么呢？试着概括生物性状的概念。（生物学上统称性状，性状就是生物体形态结构、生理和行为等特征的统称）

过渡：你还能举出生物具有的其他性状的实例吗？（引出教材中“观察与思考”）

组织学生以小组的形式进行讨论观察与思考的内容，小组内交流完成讨论后，然后全班交流。

（1）四幅图分别表示哪种生物的什么性状？

（第一幅：豌豆的圆粒和皱粒；番茄的红果和黄果。第二幅：兔的黑毛与白毛；鸡的玫瑰冠与单冠。第三幅：有耳垂和无耳垂；单眼皮和双眼皮。第四幅：能卷舌和不能卷舌；大拇指能向背侧弯曲和大拇指不能向背侧弯曲）

（2）这些生物的这一性状有几种表现形式？除了图中所示，你还能列举出其他同一性状不同表现形式的实例吗？（小组合作，形成相对性状的概念）

（这些生物分别有两种表现形式：例如狗的卷毛与直毛；人眼的虹膜的黑色与蓝色；）

### 2. 相对性状

教师展示几组图片（如狗的卷毛和黄毛、猫的黄毛和狗的白毛等），提问：图片上显示的各性状都属于相对性状吗？为什么？（辨别相对性状）

（图片中均不是相对性状；同种生物同一性状的不同表现形式为相对性状）

## （三）巩固提高

组织学生开展活动：说说人有哪些性状？哪些是相对性状？仅凭肉眼观察或简单的测量就能知道自己的所有性状吗？

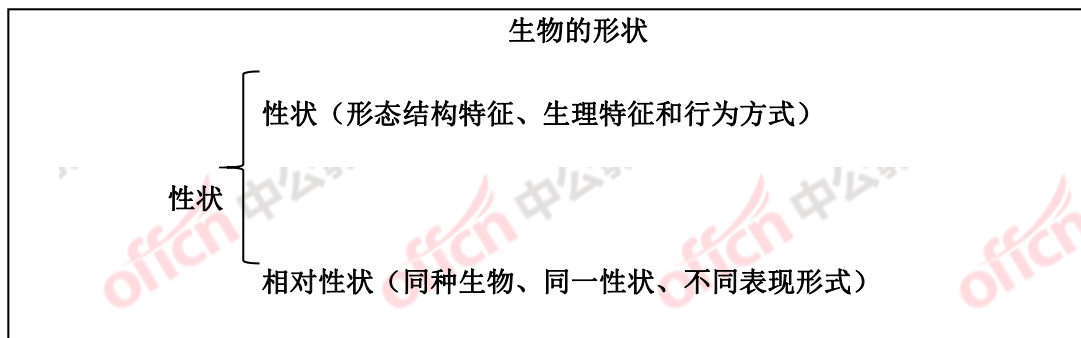
## （四）小结作业

师生共同总结本节课知识点。

开放性小结作业：细致观察生活，搜集生活中的相对性状的事例，下节课分享。

## 四、板书设计





## 种子的萌发 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能】

学会设计对照实验；能通过“探究种子萌发的环境条件”实验，说出影响种子萌发所需的环境条件。

#### 【过程与方法】

通过参与实验方案的设计，探究影响种子萌发的环境条件，掌握对照实验这一方法，培养设计对照实验方案的能力。

#### 【情感态度与价值观】

在探究活动的参与过程中，提高运用知识解决实际问题的能力，养成与他人交流，取别人之长的品质。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

运用实验法完成“种子萌发的环境条件”的探究。

#### 【难点】

怎样设置对照实验。

### 三、教学过程

#### （一）导入新课

播放“种子的一生”视频，设疑：种子一生的开始有什么奥秘呢？从而引出新课。

#### （二）新课讲授

##### 1. 提出问题

① 师提出问题：一周之前我发给大家每人 5 粒菜豆种子，让你们体验种子萌发成幼苗的过程，现在谁来描述一下你培养的过程？

学生简要描述。教师继续设疑：

② 在你们培养种子萌发成幼苗的这个过程中，有没有思考过：种子的萌发可能需要哪些外界条件呢？根据你们的生活经验和已学过的知识，谁来大胆作出几个假设？



## 2. 作出假设

预设学生做出的假设有：阳光、空气、水、温度、土壤、肥料……都有可能是种子萌发所需的外界条件。

(1) 针对学生作出的假设，教师向学生质疑：“哪些不是种子萌发的必要条件呢？”引导学生分析排除几个非必需的条件。（排除“土壤、阳光、肥料”这几个条件）

(2) 继续设疑：“种子的萌发是否需要温度？”这个假设表述准确吗？应该如何表述？（引出“适宜温度”）

## 3. 制定实验方案

教师首先以探究“种子的萌发是否需要适宜的温度”为例，师生共同讨论，明确实验设计思路。

讨论提纲如下：

- (1) 选择什么样的种子比较好？（胚完整且是活着的种子）
- (2) 老师这里给大家提供了罐头瓶、吸水纸、标签，除此之外，你们还需要哪些材料和用具呢？（冰箱、水等）
- (3) 怎样探究温度条件对种子萌发的影响？应当将种子分成几组？（要分成 2 组。一组是种子萌发的适宜温度（20℃），该组为对照组；一个为较低温度（0℃），该组为实验组）
- (4) 这两组实验中，除了温度这一条件不同之外，其他环境条件是否应当保证完全一样呢？（强调控制变量）
- (5) 每一组应当有多少粒种子？每一组只有一粒种子行吗？（减少实验误差）

待如上问题解决之后，引导学生以探究小组为单位，每组选一个想要探究的条件，设计正确的实验方案。然后，分组汇报探究计划，教师进行评价。

## 4. 课下实施、观察记录

师：由于时间关系，咱们只能在课下进行实验并观察记录了。每隔多长时间观察一次？对

## （三）小结作业

学生总结本节收获。

鼓励学生在课余时间一起实施实验计划，观察实验过程，记录实验结果，最终得出正确的结论，下节课一起分享。

## 四、板书设计

### 种子的萌发

- 一、提出问题
- 二、作出假设
- 三、制定计划
- 对照组、实验组

控制单一变量

四、课下

## 信息技术

### 动作补间动画 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与技能】

能够区分元件和实例；能够利用动作补间动画制作动画作品。

##### 【过程与方法】

通过小组讨论，设计动画的形式，初步感受制作补间动画的一般规律。

##### 【情感态度与价值观】

通过电子相册的形式，回顾过去，从而树立珍惜时间的思想。

#### 二、教学重难点

##### 【重点】

学会制作简单的动作补间动画。

##### 【难点】

关键帧的运用、动作补间动画的制作方法。

#### 三、教学过程

##### （一）导入新课

课文《动作补间动画》是 Flash 动画的开始部分。教学中，为了加强教学内容和学生生活实际的结合程度，可以采用生活实例的导入方法。

【教师】同学们，上节课老师让大家准备一些照片来介绍自己的成长经历，大家都带来了么？

【学生】根据照片进行自我介绍。

【教师】大家介绍的太好了，老师也来根据照片介绍一下自己好么……老师的自我介绍已经完成了。大家看，老师的自我介绍和大家的有什么不同呀？是的，老师用的是电子相册，不但便于携带，而且有动画效果，更加吸引人。大家想自己做一个相似的电子相册么，今天我们就利用刚刚学过的 Flash 制作一个电子相册。

##### （二）新课讲授

##### 1. 导入图片的方式

【教师】制作这样的电子相册需要哪些准备？

【学生】电子照片以及照片的动态效果。

【教师】怎么导入图片？

【教师】导入图片的步骤是什么？

【学生】插入→新建元件→文件→导入。

【教师】导入图片为什么要新建元件？

【学生】元件是指可以重复使用的对象，将图片转换为元件方便后期多次重复使用。

【教师】创建元件有哪两种方法？

【学生】方法一：从舞台上选取对象，然后把它转化为元件（第1课的操作方法）；方法二：利用新建元件的方法，创建一个空白元件，然后在元件编辑区中制作或导入元件内容（本课的操作方法）

【教师】说一说你理解的元件和实例。

【学生】元件是指可以重复使用的对象，一般在库里。实例是元件在实际中的应用，在舞台上。

## 2. 制作动作补间动画

【教师】制作动作补间动画的步骤？

【学生】（1）建立一个关键帧，将元件放在相应的位置（起始位置）。

（2）建立另一个关键帧，将元件放在相应的位置（末尾位置），并且调整大小以及透明度。

（3）在时间轴两个关键帧之间创建动作补间动画。

## 3. 保存动画

【教师】保存后的文件扩展名是什么？

【学生】保存文件后的文件扩展名是 fla。

【教师】保存的这个文件，我们还能够对动画进行观看和修改么？

【学生】fla 文件，我们打开之后就直接进入了 Flash 的编辑界面，所以可以对文件进行进一步的修改和加工，但这并不是一个动画文件或者视频文件。这不是最终的发布，而是中途的保存。

## （三）巩固提高

【教师】制作一个用自己照片制作的电子相册。

【学生】分小组讨论并制作。

【教师】利用动作补间动画还能够做出哪些相册效果？

【学生】思考回答：让电子照片上下左右移动、变大或缩小、让照片翻转……

【教师】非常好。看来大家观察探究得非常认真仔细。

## （四）小结作业

1. 小结：动作补间动画的操作步骤。

2. 作业：观察生活中的动画，思考一下这些动画是怎么制作的。

# 四、板书设计

动作补间动画

- 一、利用导入的图片制作动画
- 二、改变对象的大小
- 三、改变对象的不透明度
- 四、旋转对象
- 五、发布动画

## 简单的图像处理 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能】

1.能够运用 Photoshop 对图像进行选取、裁剪、复制、调整尺寸、旋转及调整色彩等简单的处理。

2.掌握 Photoshop 中魔棒、画笔、油漆桶等基本绘图工具的使用方法。

#### 【过程与方法】

通过上机实践，完成雄鸡报晓图的任务，掌握魔棒、画笔、油漆桶等基本绘图工具的操作技巧。

#### 【情感态度与价值观】

1.结合生活中的各种实例，引导学生对图像处理的运用范围有正确的认识，宣扬文明，养成良好的信息素养。

2.通过认真观察分析和动手操作的过程，养成科学严谨的求知态度。

3.通过努力尝试后获得成功，提高学习 Photoshop 的兴趣。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

1.运用 Photoshop 对图像实例进行分析和综合处理的过程。

2.在制作完成雄鸡报晓图的过程中，养成合理选择绘图工具的良好习惯。

#### 【难点】

运用 Photoshop 对图像处理的综合运用能力，激发学生创新思维。

### 三、教学过程

#### （一）导入新课

本节课是对 Photoshop 的实际运用，和前面两课关系比较紧密，因此可以采用温故知新的导入法。

【教师】同学们，之前我们学习了 Photoshop，大家都能够用 Photoshop 做些什么呢？

【学生】改变一幅图片的颜色，制作简单广告牌，书写文字。

【教师】大家说的都很好，对，可以调整颜色，也可以制作简单的图形，书写文字。但



是 Photoshop 能够做的还有很多，今天我们就来一起用 Photoshop 做一些简单的图像处理。

首先，在鸡年我们先做一只雄鸡报晓图好吗？

【学生】好的。

## （二）新课讲授

### 1. 羽化工具的使用

【教师】请学生观察教材中的雄鸡报晓图作品，大家想一想，这个图形分成了几个部分？

【学生】草地、公鸡、大雁、太阳共 4 部分。

【教师】首先我们看草地，草地是一个不规则区域，可以用套索工具来制作。但套索工具画出的区域并不平滑自然。草地如何能够做的平滑自然呢？大家看老师的操作，选了羽化工具修饰后，草地就平滑了。

【教师】大家自己操作感受一下，羽化工具有什么样的作用？羽化像素大一些好还是小一些好呢？

【学生】可以让各种棱角变得平滑圆润。羽化像素越大越好，棱角更平滑。

### 2. 画笔工具的使用

【教师】现在我们要制作草地、大雁。大家结合教材探索下，混合画笔中哪些笔尖可以做草地，哪些笔尖适合制作大雁呢？大家分组讨论 5 分钟之后回答问题。

【学生】混合画笔的笔尖的 32 号、28 号笔尖可以化草地；38 号笔尖可以画大雁。

【教师】给 5 分钟时间，请大家结合教材，画出草地、大雁，待会我们看谁画的更为逼真。

【教师】大家再探究下，混合画笔中，各类笔尖还可以绘画什么生活中的内容呢？

【学生】还可以画树叶，可以画五角星……

【教师】很好，大家看得很仔细。现在我们来画太阳。注意太阳也需要羽化。请大家自己动手试试。

【学生】学生自主学习教程，探索工具，制作太阳。

### 3. 魔棒工具的使用

【教师】最后，我们需要画公鸡了。老师这有一张大公鸡图片，但是背景是白色的。如果背景是透明的，我们就可以添加到大家已经做好的图片中了。如何将“大公鸡”的图片背景变成透明的背景？

【教师】我们可以用魔棒工具，单击要删除背景色的区域，然后敲击 Delete 键就可以了。老师演示一遍，请同学们结合教材及老师的讲解，将大公鸡图片中的背景变为透明背景。

【教师】巡视学生操作，发现问题：同学们羽化效果不明显；不小心把公鸡尾巴部分颜色删除了。

帮助大家解决问题：羽化时，输入的像素太小，羽化效果不明显；魔棒工具使用时，应该点击背景处，敲击 delete 键即可删除白色背景，变成透明背景。学生不小心点击公鸡尾巴处删除了尾巴颜色。

## （三）评价总结

- 1.评价：将设计比较好的学生作品，全班展示，增强学生信心。
- 2.小结：本节课所学知识点，重点、难点所在。
- 3.作业：以《青山绿水》为主题设计一幅作品，尽可能多地用到本节课所学的新知识。

#### 四、板书设计



### 音乐

#### 大海啊故乡 教案

##### 一、教学目标

###### 【情感态度与价值观】

学唱歌曲，体会歌曲传达的温馨亲情，进一步加深对祖国、对家乡以及生活的热爱。

###### 【过程与方法】

通过讲解、示范、小组讨论演唱等教学方式，提高音乐表现力。

###### 【知识与技能】

感受三拍子的起伏，用自然、和谐的声音有感情地演唱歌曲。

##### 二、教学重难点

###### 【重点】

用自然和谐的声音演唱歌曲。

###### 【难点】

理解重复使用歌词的作用，体会歌曲所要表达的思乡的情感。

##### 三、教学用具

多媒体、钢琴

##### 四、教学过程

###### (一) 导入新课

- 1.教师播放海浪声的音频创设情境，通过问答方式展开课堂，提问学生：见过大海是什么样的？请学生说出自己心中大海的样子。

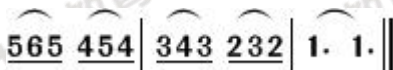
2. 学生自由发言，教师总结学生的回答，总结每个人心中大海的样子都是不一样的，今天就来看一看歌曲的作者王立平老师心中的大海，引出新课。

### 3. 组织教学

#### (1) 趣味节奏：3/4

教师引导学生回顾三拍子的强弱规律。在老师的引导下，分组配合，前排学生唱强拍，中间排学生唱中间的弱拍，后排学生唱最后的弱拍，形成时大时小、时远时近的波涛声。

#### (2) 三拍子的发声练习



Ya

Lei

la

### (二) 初步感知

1. 初听歌曲，谈一谈歌曲带给你什么感觉？（学生：优美的）

2. 歌曲的情绪如何？如何体现出来的？力度又是如何变化的？

（交流讨论后师小结：这首歌的情绪由深情到激动，歌词质朴深情，借助对大海的思念与赞颂，抒发人们对哺育我们成长的故乡和祖国的热爱之情；从力度上提现出来，由弱到强。）

### (三) 探究学习

1. 教师伴奏范唱歌曲。提问：歌曲中的旋律所展现的大海带给你怎样的印象？（学生发言，其他同学补充。）老师归纳：歌中的大海总体上给人以微起波澜的印象，显得较为平和，这是由三拍子的节拍特点以及优美起伏的旋律，舒展的节奏所决定的。

2. 教师弹琴，学生识唱曲谱，发现并讲解节奏问题。

(1)  $\underline{1\ 2}\ 1.\ \underline{7\ 6}\ |\ \underline{5\ 3}\ 3\ -\ |$  注意切分节奏的唱法。教师反复范唱，指导学生演唱。

2.  $\underline{6\ 5}\ \underline{4\ 1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |\ 5\ -\ -\ |$  注意后十六分音符的唱法，要做到准确清晰。“5--”的时值要唱足。

3. 教师带领学生反复演唱练习。

3. 教师弹琴，引导学生随伴奏轻声哼唱歌曲。提出问题：歌曲的拍子都是三拍子吗？有什么变化？（学生自由发言，教师总结出两种拍子 3/4 和 4/4）

4. 完整演唱歌曲，歌曲在从什么地方（哪个部分）最能体现对家乡的思念，并谈一谈自己看法？（学生各抒己见，学生加入自己对家乡的思念的故事来自主讨论，教师根据学生的讨论引导学生思考，学生会发现从旋律的起伏，音量大小的变化等。答案可以不统一）

5. 学生以小组为单位针对教师提出的问题展开讨论。

“大海啊，故乡”重复了多次，在情感的发展上每次的重复有何不同？是否有些多余？

（“大海啊，故乡”重复了多次，不但没有感到啰嗦，恰恰相反每重复一次感情的发展就更

进一步，从亲切倾诉—抒发情怀—情感升华—怀恋之情，这样感情的发展线也仿佛象是大海的波澜。从旋律的起伏到感情的发展，词曲的完美结合使我们更真切感受到大海的宽广汹涌，从而更好地出对祖国对故乡的深情。)

6. 学生自主学习演唱英文歌词部分。

7. 学生有感情的演唱歌曲：第一遍演唱中文歌词，第二遍演唱英文歌词。

老师引导：演唱要轻柔连贯，注意节拍重音，随音乐情绪的发展，表达出高潮乐句情绪的变化，有的同学在演唱歌曲的结尾气息不够，可以进行换气演唱。

8. 师生共同有情感的演唱歌曲。

9. 用自己的话说一说故乡对你来说是什么？（学生自由发言）体会《大海啊，故乡》这个歌曲旋律的起伏变化和情感的变化，抓住学生发自内心的感情，在练习中帮助学生掌握演唱强弱处理的关键，组织活动进行自主的展示。

### （三）巩固提高

播放歌曲《梦驼铃》《故乡的云》引导学生感受离别之情。

### （四）课堂小结

1. 教师用优美的语句总结：大海是宽阔的，生活是多彩多姿的，生活中有许多值得我们用心去感受的事物，生命源于海洋，音乐源于生命。同学们，让我们热爱大海，热爱生活，共同歌唱大海、赞美大海宽阔的胸襟吧！

2. 课下利用网络和书籍的方式收集一些保护大海的环保资料，下节课和同学们一起分享。

## 五、板书设计

### 大海啊，故乡

3/4 抒情

强弱弱

1 2 1. 7 6 5 3 3 - |

6 5 4 1 1 6 5 | 5 - - |

## 瑶族舞曲 教案

### 一、教学目标

#### 【情感态度与价值观】

完整而充分地聆听乐曲，感受少数民族音乐的美，拓宽音乐文化视野，弘扬民族音乐。

#### 【过程与方法】

通过反复聆听以及小组合作探究法，学生能够提高音乐欣赏能力，感受作品背后的人文内涵。



### 【知识与技能】

能够听辨不同的音乐主题以及主奏乐器。

## 二、教学重难点

### 【重点】

听辨不同音乐主题及主奏乐器，完整欣赏乐曲。

### 【难点】

尝试哼唱乐曲的旋律主题，并理解乐曲背后的民族文化内涵。

## 三、教学准备

钢琴、多媒体

## 四、教学过程

### （一）导入新课

1.教师为同学们展示瑶族的服饰和生活的照片，请同学们猜一猜这是哪个民族？

学生自由回答。

2.教师介绍瑶族的基本概况，并引导学生知道瑶族是一个能歌善舞的民族，顺势导入本课。

### （二）感知歌曲

1.教师播放乐曲《瑶族舞曲》音频，初步感受乐曲的演奏形式。

《瑶族舞曲》是我国少数民族音乐中非常著名的一首乐曲，哪位同学能听出它的表现形式是什么吗？西洋管弦乐作品。（该问题专业性较强，可以适当设置）

2.教师提问同学们，西洋管弦乐队是怎样进行乐器组分类的？并结合 PPT 上的图片，请同学们列举其中的 1-2 件乐器。（弦乐组：小提琴，中提琴等；木管组：单簧管，大管等；铜管组：圆号，长号等；打击乐组：定音鼓，大鼓等。）

3.再次聆听歌曲，并请同学们对乐曲表现的场景展开想象。（日常生活场景；节庆场景等）

### （三）探究歌曲

1.老师播放《瑶族舞曲》的乐队视频，请同学们根据旋律特点划分乐段，并请同学们用字母将每个乐段标记出来。（请同学们仔细思考一下，这首乐曲一共可以分为几个部分呢？三个部分。）

2.请同学们将三段乐曲分别标记为 A、B、A，引领学生分段对乐曲展开赏析。

（1）播放乐段 A，并分析其音乐主题、情绪、基本音乐要素以及主奏乐器。

①乐段 A 有几个音乐主题呢？（两个，标记为主题 a 和主题 b。）

②每一个音乐主题分别带给你什么样的感受？（主题 a 是抒情、悠扬的；主题 b 是热烈、欢快的。）

③请结合谱例，尝试说一说这样的感受是从哪里体现出来的？（主题 a 节奏舒展、速度稍缓；主题 b 节奏紧凑、快速。）

④这一段落的主奏乐器是什么呢？待学生回答以后，教师为学生展示乐器图片。（主题 a 的主奏乐器是小提琴和单簧管；主题 b 的主奏乐器是大管和双簧管）

⑤听到这样的音乐，你脑海中会浮现出什么样的画面？（前半部分悠扬的旋律表现出少女翩翩起舞的形象，后半部分的音乐旋律粗犷而热烈，好像一群小伙子闯进姑娘们的歌舞人群。）

播放乐段 B，请同学们以小组合作的方式，试着从节拍、速度、主奏乐器等角度说一说乐段 B 的不同音乐主题表达了什么场景？（主题 c 是中速稍快的，给人以轻快的感觉，主奏乐器是小提琴和圆号，主题 d 在相同的速度上展现了轻盈、跳跃的感觉，主奏乐器是长号，整个旋律富有歌唱性，有时平稳有时出现欢跳节奏，好像一对青年男女边唱边舞用各种优美舞姿抒发情感的意境。）

（3）师生共同听赏第三部分乐段 A，这是第一部分的再现，欢跳、旋转、歌唱，气氛非常热烈奔放，乐曲在强烈的全奏中推向高潮后结束。

3.教师提问乐曲的结构。（同学们，通过刚才的分析相信大家在这首乐曲已经有了充分地了解了，谁来说一说乐曲的结构是怎样的？有再现的复三部曲式）

4.通过欣赏歌曲，同学们试着说一说乐曲表达了什么样的情感呢？（热爱民族、热爱生活。）

#### （四）拓展延伸

请同学们欣赏瑶族的民间风俗视频，并讨论瑶族人民带给你什么样的印象呢？

（1）学生分组讨论，各抒己见。

（2）师生共同总结。（能歌善舞、热情好客。）

#### （五）小结作业

1.师生共同总结本节课所学知识。

2.课下选择一个喜欢的少数民族，了解他们的民族音乐，下节课一起分享。

## 五、板书设计

瑶族舞曲	
主题 a	缓慢悠扬小提琴、单簧管
主题 b	快板热烈大管、双簧管
复三部曲式： A—B—A（再现）	

## 体育

### 双人花样跳绳教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与技能目标】

了解跳绳运动对人体的锻炼价值，并积极参与锻炼。通过跳绳的练习，学生掌握跳绳的正确动作要领。

##### 【过程与方法目标】

能够观察、模仿、练习原地单人跳绳的不同玩法，尝试 1—2 种原地双人单绳或原地双人的玩法，快速跳绳，掌握快速跑跳绳的绳间最佳节奏，发展速度、灵敏、协调等身体素质。

##### 【情感态度价值观目标】

培养学生敢于探究、创新的精神，感受与人合作的快乐，建立良好的、和谐的人际关系，为终身体育锻炼打下基础。提高学生心理健康水平和社会适应能力。

#### 二、教学重难点

教学重点：原地跳的创新。

教学难点：跑动中和快速跳动中绳间的节奏。

#### 三、教学过程

##### （一）、开始部分

1.课堂常规：体委整队，检查出勤，师生问好，简单宣布课堂内容，安全教育，安排见习生。

##### （二）、准备部分

1.跳绳慢跑热身。

2.绳操：（1）.伸展运动（2）.体侧运动（3）.体转运动（4）.全身运动。

队伍要求：快、静、齐要求：精神饱满、激发兴趣，达到热身。

##### （三）基本部分

1.引导学生进行跳绳技术的展示。回顾学过的单人跳的各种动作，并加以想像、创新。

2.教师示范讲解，双人花样跳绳。

3.学习双人单绳、双人双绳跳的玩法，并创新出 1—2 种玩法。

4.练习快速跳绳，体会绳间的节奏。

5.跳绳快速跑接力。

##### （四）结束部分

1. 学生在音乐伴奏下和教师的带领下肌肉放松练习。
2. 课的自评、互评、总评，课后作业。
3. 收回器材。

#### 四、场地器材

1. 短绳 45 根；2. 小黑板一块；3. 录音机一部。

#### 五、负荷预计

练习密度：30% - 40%；平均心率达：120 - 140 次/分

### 运动负荷自我检测教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与技能目标】

了解脉搏和运动的关系；掌握简单判断运动负荷的知识。

##### 【过程与方法目标】

学会简单检测运动负荷的方法。

##### 【情感态度价值观目标】

应用自我检测，增加运动潜质，达到科学锻炼身体的目的。

#### 二、教学重难点

教学重点：初步了解影响运动负荷的主要因素学会利用心率检测运动负荷。

教学难点：学会合理安排运动负荷。

#### 三、教学过程

##### （一）导入

提问导入，同学们，我们平时经常听到超负荷工作，超负荷运动，你们知道什么是负荷呢？什么又是超负荷呢？我们经常锻炼身体，那怎么安排才能更合理呢？今天我们就走进本学期的第一课，运动负荷的自我检测。

##### （二）新授

1. 教师进行讲解，讲解运动负荷、运动强度、负荷量的概念。
2. 组织学生讨论，如何合理安排运动负荷。

小组 4 人进行讨论，讨论时间 5 分钟。讨论结束后，教师进行总结，并且进行讲解。合理安排运动负荷，第一，量力而行，第二，合理搭配运动强度，第三，采用适宜的练习密度，第四，要处理好锻炼和恢复的关系。简单讲解超量恢复的概念。

3. 讲解心率的观念以及最大心率。



220-年龄=人最大心率。讲授测定心率的方法。讲解桡动脉、颈动脉、颞动脉等方法。以及简单的计算方式。引导学生自己测量当下心跳次数。

4.讲解运用心率检测运动负荷。对于初中生而言，通常运动强度在 65%-80%，引导同学认识到靶心率的概念。靶心率=最大心率 x 强度百分比，以及简单讲解晨脉来如何判断运动疲劳。

### （三）巩固

时间规划表，组织学生以小组为单位，参考设计出总计的运动时间以及运动量的规划表，合理的安排自己的运动负荷。

### （四）小结

总结本节课内容，引导学生总结本节课所讲授的内容，生活中合理的安排运动负荷。

## 四、板书设计

### 运动负荷自我检测

- 1.量力而行
  - 2.合理搭配运动强度和负荷
  - 3.采用适宜的练习密度
  - 4.处理好锻炼与恢复的关系
- 最大心率=220-年龄  
靶心率=最大心率 x 强度百分比

## 美术

### 艺术源于生活高于生活 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与技能】

理解“艺术源于生活，高于生活”的具体含义，了解艺术与生活之间的关系。

##### 【过程与方法】

通过艺术作品与实物的比较、分析和讨论，理解艺术源于生活高于生活的意义，锻炼其评述能力。

##### 【情感态度和价值观】

提高对艺术与生活的关注，逐步树立对于艺术的兴趣，乐于做一个懂艺术、热爱艺术的人。

#### 二、教学重难点

##### 【重点】

理解艺术创作的题材、内容与技法等均源于生活，但艺术家所创造的艺术作品及其艺术形象是高于生活的。

#### 【难点】

以美术作品作为切入点，理解“艺术源于生活，高于生活”以及表现性艺术也源于生活之一特点。

### 三、教学准备

多媒体课件

### 四、教学过程

#### 环节一：导入新课

用学生喜爱的国产动画《喜羊羊和灰太狼》导入，引导学生把生活中的羊和动画中艺术加工的羊的形象进行对比，提出问题：你喜欢动画中的羊还是生活中真实的羊？为什么？

学生回答问题，教师总结并引出课题：动画中艺术加工过的羊的形象源于生活中真实的羊的形象，但却比生活中真实的羊更可爱，揭示课题《艺术源于生活，高于生活》。

#### 环节二：直观感知

教师展示绘画作品齐白石的《虾》与生活中的虾，学生欣赏比较真虾和画中虾的不同之处并发言。

学生回答教师总结：齐白石以浓墨横笔将虾眼画的非常突出，将虾腿删繁就简，仅画五条，显得多而生动。

#### 环节三：形式分析

##### （一）中国画

1.继续引导学生观赏《虾》并提出问题：齐白石老人是如何用笔墨来表现这些活灵活现的虾呢？

学生回答，教师总结：用苍劲有力的笔法和墨色的干湿变化来体现，画中的虾承载着笔墨之美，又取真虾通体透明、游动轻盈之美，因此比真虾更典型，是高于生活的艺术形象。

2.教师继续提问艺术家创作的虾与生活存在怎样的关系？

学生回答，教师总结：艺术家创作的虾源于生活，高于生活

##### （二）油画

1.教师继续组织学生分小组合作交流，运用今天所学习的赏析方法分析董希文的油画作品《开国大典》。引导学生观赏，并小组讨论：油画中的天安门城楼与真实的天安门城楼有什么不同？在人物的表现上，油画与照片相比较，哪个更集中、更典型地表现了开国大典这一历史事件？作品中是如何体现了体现了画家的什么情感？

学生交流探讨，教师总结：响亮的色彩，渲染热烈的气氛，将视角转向毛主席的位置，从而突出了毛主席的地位，柱子的变化更好的突出了天安门的庄严。并且菊花与广场的体现更好的突出当时欢快的气氛与恢宏的气势。

画家这一系列的处理都是为了更好的突出“开国大典”这一重大的历史事件，也体现了画家的爱国主义的情感。

#### 环节四：总结领悟

提出问题：如果现实生活中没有发生这一事件，艺术家能创作出这样的作品吗？通过以上作品的分析我们可以看出画家在创作艺术形象时经历了怎样的历程？

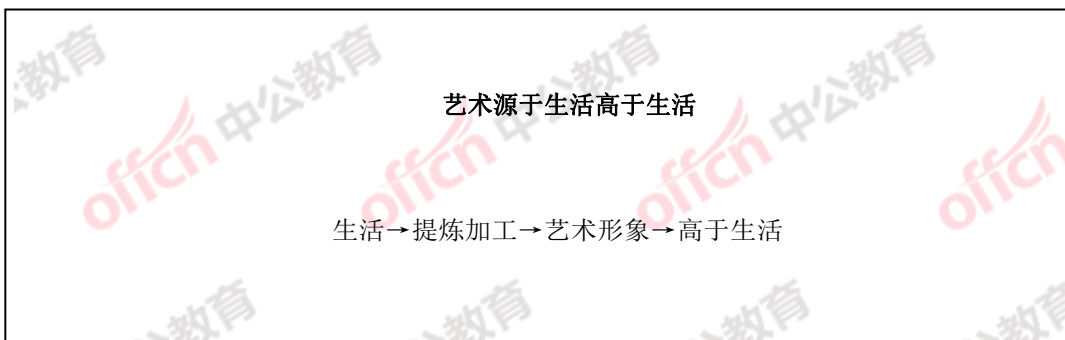
学生思考，教师总结：艺术源于生活，高于生活。

#### 环节五：小结作业

1.总结：回顾画家在创作艺术形象时是一个怎样的历程？

2.课后作业：有哪些其他的艺术形式也是源于生活高于生活的？抽象的话是不是呢？课下查找资料思考，下节课与同学分享。

### 五、板书设计



## 中国山水画 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能目标】

学会欣赏中国山水画作品，能感受山水画的意境之美，初步掌握山石、树木的画法，学习画山水画的方法步骤。

#### 【过程与方法目标】

通过欣赏、讨论等途径，学习欣赏中国山水画作品，感受历代画家是如何借山川之景抒发情感、表现意境的，通过动手实践，学习和体验山水画的基础画法。

#### 【情感态度价值观目标】

感受传统绘画的魅力，乐于学习与传承传统绘画，从而更加热爱中国传统文化。体会艺术与自然的关系，学习用艺术和自然愉悦心灵、丰富情感、陶冶高尚的情操。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

学习山水画勾、皴、擦、染、点的表现技法。学画一幅简单的山水画的小品。

#### 【难点】

能用笔墨表现一幅意境深远的小品。

### 三、课前准备

多媒体课件、纸、墨、笔等绘画用具。

### 四、教学过程

#### 环节一：设置情境，导入新课

教师播放 08 年奥运会开幕式片段，引导学生赏析，并提问视频当中展示的是谁的作品？展示的什么作品？

学生思考回答，教师总结：王希孟的《千里江山图》，他以“咫尺千里之趣”的表现手法和精密的笔法，描绘了祖国的锦绣山河。从而引出课题——《中国山水画》

#### 环节二：作品赏析，直观感知

1. 教师展示《万山红遍·层林尽染》，引导学生赏析并提问：看到这幅作品能够想到哪首诗词？给我们带来了怎样的感受？

学生回答，教师总结：毛泽东的《沁园春长沙》，整幅画面给人以雄壮豪迈壮阔的景观。

2. 继续提问画面中描绘了哪些景物？是怎么描绘的？传达了怎样的情感？

学生思考回答，教师总结：画面描绘了万千山峰的红色。此画以墨作底，红为主调，强调“遍”字。以朱砂色铺陈整个画面，可谓大胆创新之举，使画面滋润明亮富有层次变化，传达出作者对这里的喜爱之情。体现了画中有诗、诗中有画。

#### 环节三：比较欣赏，形式分析

1. 教师展示《富春山居图》与《万山红遍·层林尽染》作品，引导学生对比欣赏，并提问：这两幅作品在表现手法上有什么不同？

学生观察回答。教师总结：《富春山居图》着重把握山水的整体风貌，有过多细微描绘物象表面。而《万山红遍·层林尽染》这幅作品讲究经营布局，注重笔墨韵味，使画面滋润明亮富有层次变化。

教师继续引导学生赏析《富春山居图》，并提问这幅作品在笔墨上有什么特点？

学生思考回答，教师总结：画面以水墨或浅绛作画，淡墨干皴，富于变化。

2. 教师继续提问：画家体现了什么意境？

学生回答，教师总结：黄公望在《富春山居图》中运用绘画布局和笔法创新来营造空灵隐遁的意境。

#### 环节四：示范讲解，学生创作

1. 教师出示黄山照片与张家界照片，引导学生观察，并提问山石与树木有什么特点？

学生观察回答，教师总结：由于地质条件的不同，山石形态也有所不同。其中黄山的纹理是长线短线结合，张家界的山石方正，纹理是横折线。

2. 教师示范山石的步骤：

勾形状-皴结构-擦质感-点苔。

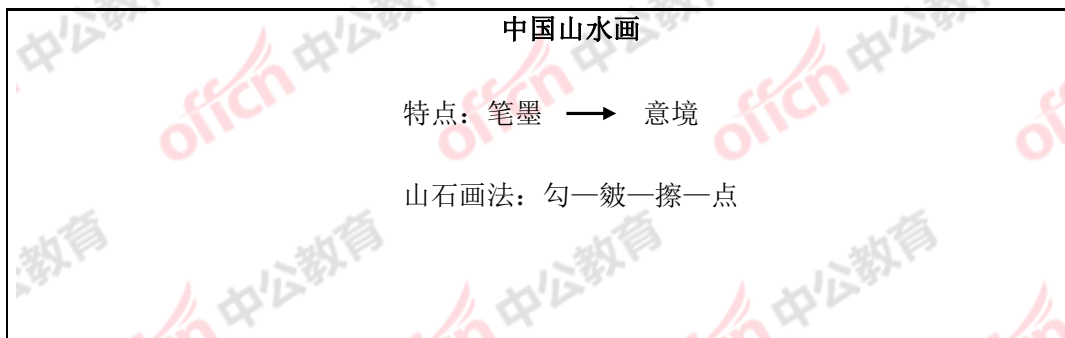


3.教师提出作业要求：尝试联系用中国画工具画一组山石，注意体现体积与质感。而后选择一首古诗，根据诗词描绘一幅中国山水画。学生创作，教师巡视指导。

#### 环节五：实践展评，小结作业

- 1.师生进行作品的展示与评价，主要从作品的构思、笔墨以及意境等方面进行评价。
- 2.师生总结课堂主要内容，并鼓励学生课下选择自己感兴趣的中国山水画作品进行临摹，下节课同学之间可以相互交流欣赏。

### 五、板书设计



## 高中

## 语文

### 奥斯维辛没有什么新闻 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与能力】

- 1.了解本文与一般新闻相比独特的叙述角度。
- 2.能够抓住看似平静的叙述语言体会作者的强烈感情和本文的写作意图。

##### 【过程与方法】

通过揣摩关键语句，小组合作学习，探讨交流，锻炼交流表达能力及鉴赏能力。

##### 【情感态度与价值观】

了解德国纳粹分子的残酷统治，培养热爱和平的情感。

#### 二、教学重难点

##### 【重点】

引导学生正确解读文本，使学生通过思考，认识本篇新闻的价值。

##### 【难点】

体会新闻中所灌注的作者的个人情感。

#### 三、教学过程

### （一）创设情境，导入新课

播放电影《辛德勒的名单》的片段，展示纳粹屠杀犹太人的恐怖罪行，让学生感同身受，顺势导入课题《奥斯维辛没有什么新闻》。（板书标题）

### （二）初读课文，整体感知

1. 教师播放音频，并让学生自由朗读课文。

2. 学生再次朗读，回答：本文是一篇新闻，而标题却说“奥斯维辛没有什么新闻”，是否矛盾？简述理由。

明确：不矛盾。标题吸引人。一方面，奥斯维辛太出名，人们已经了解了很多东西，的确没有新闻可以报道了；另一方面，每个参观者都看到同样的东西，也都有同样的感受，那就是震惊，甚至窒息。看到遗留的东西，就有这样的感觉，如果看到真实的场景，又会有怎样的感觉呢？这样，虽然话语貌似平静，却表现出对纳粹罪恶的深刻揭露。

“没有什么新闻”，其实是讲，这里的臭名昭著的纳粹行径，早已世人皆知，言外之意是这里从来没有什么值得宣扬的好事；但是“没有什么新闻”，“我”还是要写，要继续对纳粹的罪行予以揭露，让世人永远不忘。

3. 作者报道奥斯维辛集中营，为什么用更多的笔墨写参观者的表现？这样写有什么好处？

明确：写参观者的表现是侧面描写，他对写奥斯维辛的状况有衬托作用。毫无疑问，奥斯维辛集中营在许多经历了那段历史的人的心中，就是“恐怖”的大名词。无须具体介绍集中营中那些沾满无辜者鲜血的刑具怎样令人望而生畏，单是参观者不由自主显现出的表情，举止以及惊叹，就足以使读者震撼了！

好处：为读者勾勒出一个个场景，一幅幅画面，使新闻具有客观性和清晰的可视性，令人回味无穷。

### （三）深入研读，体会情感（设置小组讨论）（根据时间考虑可任选其二）

1. 纳粹的集中营令人恐惧，作者为什么在开头偏偏要描述布热津卡“太阳和煦、明亮，一排排高大的白杨树长势喜人，在门前不远的草地上，还有儿童在嬉笑、打闹”这样祥和的景象？作者又为什么说这种景象“最令人毛骨悚然”？（作者用的是反语。因为美好景象与布热津卡的历史不相配。布热津卡曾经是一个暗无天日的人间地狱，这里应该“阳光、百花永远凋谢”，灰暗的天空，沉闷的色调才是与它最相配的景象。然而一踏进集中营，作者却吃惊地看到了两种不相配的东西叠合在一起，因此感到“可怕”。正是这种反差极大的景物描写，表达出自己强烈的愤懑，字字句句敲打着读者的心让读者感到一种莫名的压抑。）

2. “在德国人撤退时炸毁的布热津卡毒气室和焚尸炉废墟上，雏菊花在怒放”。这句话有什么深刻含义？（一边是戕害生命的毒气室和焚尸炉，一边是生机勃勃的生命，作者明知不该却固执地要将这两种反差极大的事物摆在一起，仅仅是为了让读者难以忘怀吗？也许有控诉，生命的绽放是世间最美好的事情，对生命的戕害是最恶劣的罪行；也许还有讽刺，任纳粹刑罚多么残暴，终归阻止不了生命的进程。）

3.文章关于奥斯维辛集中营内部的记叙描写中，大都是毒气室、焚尸炉、装人的盒子等残酷、丑陋、令人窒息的事物，可为什么文章的结尾却写到了“一排照片中间有一张美丽姑娘的照片特别引人注目。”（让人产生动人心魄的“怜悯与恐惧的效果”，这正是美学理论中悲剧的最典型涵义。也只有这样的悲剧，才能提醒人们：这样惨无人道、灭绝人寰的事情再也不能在人类的历史中重演了！）

4.作者为什么说“在奥斯维辛，没有可以作祷告的地方”？（在西方基督教文化中，向上帝祈祷主要包含两方面的含义：祈求上帝保佑和向上帝忏悔以求得宽恕。显然，在奥斯维辛集中营，德军一手遮天，他们迫害犹太人和战俘的残忍和灭绝人寰已经到了疯狂的地步，甚至连上帝也无法保护那些祈求保佑的无辜受害的人们免遭涂炭；另一方面，如果德军企图为自己的罪行向上帝忏悔的话，因为他们罄竹难书的滔天罪恶，对无辜而宝贵生命的肆意践踏，使得上帝也不会宽恕、原谅他们的，因此在奥斯维辛，无论是祈求保护还是企盼得到宽恕都是没有用的，这里没有可以祈祷的地方。而这也正是本文情感态度价值观的一个体现。）

#### （四）小结作业

学生谈收获和感受：着重引导学生从内容情感和写法两方面谈谈自己学了这则新闻的收获。

搜集获得普利策新闻奖的新闻，通过赏析重点语句，分析其获奖原因。

## 四、板书设计

<p style="text-align: center;"><b>奥斯维辛没有什么新闻</b></p> <p style="text-align: center;">没有什么新闻——揭露罪行——警醒人们</p>
--

## 五、教学反思

### 念奴娇·赤壁怀古 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与能力】

了解作品创作背景与苏轼其人。

##### 【过程与方法】

通过反复诵读，体会作品的开阔意境。

##### 【情感态度与价值观】

体会作者渴望成就功业的内心情感，体悟作者豁达的人生态度，树立积极的人生观。

#### 二、教学重难点

##### 【重点】

通过反复诵读，体会作品的开阔意境。

##### 【难点】



体会作者渴望成就功业的内心情感，体悟作者豁达的人生态度，树立积极的人生观。

### 三、教学过程

#### （一）创设情境，导入新课

播放歌曲《滚滚长江东逝水》导入新课，并提问苏轼心目中的英雄是谁？顺势导入新课。

（板书标题）

#### （二）初读课文，整体感知

- 1.放录音或教师进行范读，注意停顿，读出作者想要表达的情感。
- 2.学生自由朗读课文，利用工具书，结合书下注释，熟悉文意。
- 3.简要介绍作者和背景。
- 4.上、下阙分别写了什么？

明确：上阙主要写长江和赤壁的雄伟景象，下阙主要缅怀周瑜。

#### （三）深入研读，体会情感（可设置小组讨论）

##### 1.分析上阙

- （1）“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”三句历来被人们称道，原因是什么？

明确：词一开篇，江山、历史、人物逐一奔入眼底，引起怀古思绪。境界开阔，气势恢宏，豪放之气笼罩全词。由江水的流逝想到岁月的无情，引发历史的想象。写景和抒情结合自然，给人以强烈的感情冲击，并产生对历史和人生的思索。

- （2）赤壁的景色有什么特点？如何描写的？运用了哪些修辞手法？

明确：气势磅礴；（乱石）穿空，险峻雄伟，（惊涛）拍（岸）——巨浪冲击岩石卷起千堆雪，声势浩大；这几句用了比喻、夸张、拟人的手法描写赤壁雄伟壮丽的奇景。

- （3）“江山如画，一时多少豪杰”这两句在全词中起了什么作用？

明确：自然过渡，承上启下，又写景过渡到写人。

##### 2.分析下阙

（1）三国时那么多的英雄豪杰，词人为什么单单怀念周瑜？结合作者背景，找出二人之间的对比。（填写表格）

	周瑜	苏轼
家庭	小乔初嫁	屡遭不幸
外表	雄姿英发	早生华发
神态	谈笑间，檣櫓灰飞烟灭	多情应笑我
职位	东吴都督	团练副史
事业	功成名就	功业未就



(2) 这时的作者已 47 岁，老之将至，却功业无成。他抒发了什么样的感慨？（从词中用原句回答。）这表达了他怎样的情感？（“故国神游，多情应笑我，早生华发”；惆怅失意）

(3) 但文章如果仅仅停留失意惆怅的层面，就不是苏轼了，所以我们如何理解“人生如梦，一尊还酹江月”？（人生如梦，自己一生算得了什么，在千古人物都被淘尽的大江之畔，想到的不应该仅仅是自己，而应该是千古不变的江月，就把这杯酒敬给了千古不变的江月。应该说他能迅速从惆怅失意中解脱出来，表达了苏轼特有的旷达洒脱情怀这就叫做人生短暂，江月永恒，壮志难酬，豪情长存。）

#### （四）拓展延伸

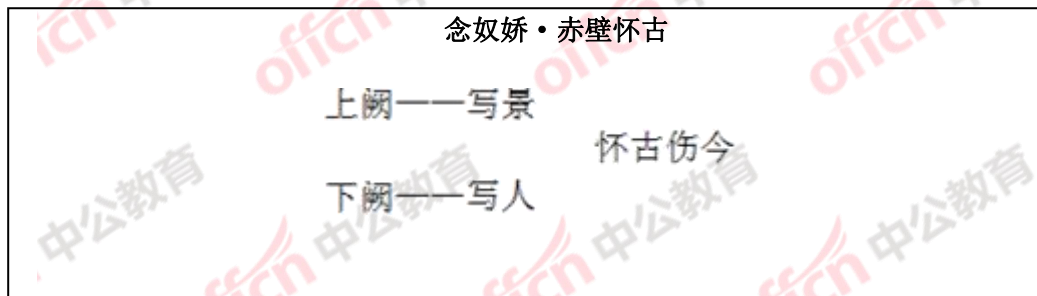
《念奴娇·赤壁怀古》是公认的豪放派代表作，其“豪放”表现在哪些方面？

明确：①描绘壮丽之景。不仅写出了长江的非凡气势，而且融合概括了千古英雄的非凡业绩，将江山形胜与怀古之情融为一体，引发读者的历史联想；②刻画豪迈之人。上片将“周郎”与“赤壁”并称，肯定周瑜在赤壁之战中的关键作用，下片着力写他的才华和功勋，塑造一个指挥若定而从容闲雅的儒将形象，借称颂周瑜来抒发建功立业的壮志豪情；③抒发壮志豪情。全词借称颂周瑜来抒发建功立业的壮志豪情。

#### （五）小结作业

朗读林语堂先生的《苏东坡传》以及余秋雨的《苏东坡突围》。

### 四、板书设计



### 五、教学反思

## 数学

### 平面与平面垂直的性质 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与技能】

掌握平面与平面垂直的性质，会根据面面垂直证明线面垂直。

##### 【过程与方法】

在探索证明平面与平面垂直的性质时，提升逻辑推理能力以及空间观念。

【情感态度价值观】

在自主探索中感受到成功的喜悦，激发学习数学的兴趣。

## 二、教学重难点

【教学重点】

掌握平面与平面垂直的性质。

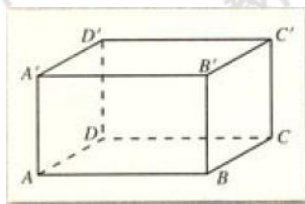
【教学难点】

会根据面面垂直证明线面垂直。

## 三、教学过程

### (一) 引入新课

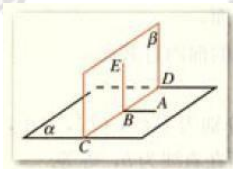
如图所示，长方体  $ABCD-A'B'C'D'$  中，平面  $A'ADD'$  与平面  $ABCD$  垂直，直线  $A'A$  垂直于其交线  $AD$ 。平面  $A'ADD'$  内的直线  $A'A$  与平面  $ABCD$  垂直吗？



### (二) 探索新知

学生自主探索，抽取出问题模型，教师总结学生证明并板书：

如图所示，设  $\alpha \perp \beta$ ， $\alpha \cap \beta = CD$ ， $AB \subset \alpha$ ， $AB \perp CD$ ， $AB \cap CD = B$ ，讨论直线  $AB$  与平面  $\beta$  的位置关系。



在  $\beta$  内引直线  $BE \perp CD$ ，垂足为  $B$ ，则  $\angle ABE$  是二面角  $\alpha-CD-\beta$  的平面角，由  $\alpha \perp \beta$  可知， $AB \perp BE$ 。又  $AB \perp CD$ ， $BE$  与  $CD$  是  $\beta$  内的两条相交直线，所以  $AB \perp \beta$ 。

一般地，我们得到平面与平面垂直的性质定理。

两个平面垂直，则一个平面内垂直于交线的直线与另一个平面垂直。

### (三) 课堂练习

例 1：把黑板看成一个平面，它和地面所在的平面是垂直的。那么能不能在黑板上画一条和地面垂直的直线？是什么样的？

例 2：如图，已知平面 $\alpha, \beta$ ，直线 $a$ 满足 $\alpha \perp \beta$ ， $a \perp \beta$ ， $a \not\subset \alpha$ ，试判断直线 $a$ 和平面 $\alpha$ 的位置关系。

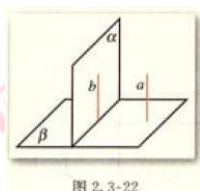


图 2.3-22

#### （四）小结作业

教师提问：今天有何收获？

引导学生总结：平面与平面垂直的性质定理。

课后作业：将教室转化为一个长方体，用今天课上的知识证明一组线面垂直。

### 四、板书设计

<p>平面与平面垂直的性质</p>	
<p>平面与平面垂直的性质：</p>	<p>练习：</p>

### 基本不等式 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与技能】

掌握基本不等式的形式以及推导过程，会用基本不等式解决简单问题。

##### 【过程与方法】

在经历基本不等式的推导与证明过程，提升逻辑推理能力。

##### 【情感态度价值观】

在猜想论证的过程中，体会数学的严谨性。

#### 二、教学重难点

##### 【教学重点】

基本不等式的形式以及推导过程。

【教学难点】

基本不等式的推导以及证明过程。

### 三、教学过程

#### (一) 引入新课

提出问题：通过 $(a-b)^2$ 能得到什么不等式？

#### (二) 探索新知

学生活动：能够得到两种表示方式：

$$a^2 + b^2 \geq 2ab \text{ 和 } a + b \geq \sqrt{2ab}$$

提问：两个不等式是否相同？

发现其本质相同，均是对于两个正数其平方的和大于等于其乘积的二倍，当且仅当两数相等时等号成立。

教师给出定义，基本不等式： $a > 0, b > 0$ 时，有 $\sqrt{ab} \leq \frac{a+b}{2}$ 。

提问 2：能不能使用我们熟悉的赵爽弦图推导出基本不等式？

学生活动：利用赵爽弦图推导出基本不等式，教师明确：当三角形是等腰直角三角形时等号成立。

#### (三) 课堂练习

例 1：用篱笆围一个面积为  $100 m^2$  的矩形菜园，问这个矩形的长、宽各为多少时用的篱笆最短？最短的篱笆是多少？

例 2：一段长为 36m 的篱笆围成矩形菜园，问这个矩形的长、宽各为多少时菜园面积最大？最大面积是多少？

#### (四) 小结作业

提问：今天有什么收获？

引导学生回顾：基本不等式以及推导证明过程。

课后作业：思考还有什么方法能够证明基本不等式。

### 四、板书设计

基本不等式	
基本不等式：	例 1：
	例 2：



## 英语

### Body language and non-verbal communication

#### Greetings around the world

#### Teaching aims:

##### Knowledge aim:

Students will know more about different greetings in different countries and enrich their cross-culture knowledge.

##### Ability aim:

Students will behave properly in different situations.

##### Emotional aims:

Students will cultivate their awareness of cross-cultural communication.

#### Teaching key points and difficult points:

##### Key points:

Different greeting ways around the world

##### Difficult Points:

How to arouse their cross-cultural awareness.

#### Teaching procedures:

##### Step 1 Lead-in

After greeting the students, the teacher will show different pictures of body language and ask the students to describe the information they get from the pictures.

##### Step 2 Pre-reading

Ask students to look at the picture and predict where the people in it are from.

##### Step 3 While-reading

##### 1 Fast reading:

① Read and choose the best title for the passage

( Greetings around the world)

② Who can match the paragraphs with their main ideas?

( 1. ways of communication 2. Greetings in western countries 3. Greetings in Asian countries

4. American youth's greeting today 5. Fascinating body language)

③ Answer the following two questions:

a What do Europeans and Americans do traditionally ?

( shake their right hands)

b What do Muslims do to greet?

( give a “salaam”: they touch their heart, mouth and forehead)

2 Careful reading: ask students to decide whether the following statements are correct or not:

①Every culture has developed a formal way to greet strangers and show them we are aggressive. (F)

②Europeans and Americans shake hands with the right ones to show power.(T)

③American youths have very formal styles of greeting. (F)

#### Step 4 Post-reading

Group work:

①imitate the ways of greeting of different people, such as European, American, Chinese, Muslims and Hindus.

②discuss what will happen if we don't follow customs.

#### Step 5 Summary and homework

Summary: Ask the students to retell the passage according to the key words.

Homework: Ask students to prepare some social advice for visitors to China.

#### Blackboard design:

Greetings around the world	
Europeans and Americans	shake hands
Chinese	put the right hand over the left and bow slightly
Muslims	give a “salaam”
Hindus	join their hands and bow their hands
American youths today	slap high five

### Sandstorms in Asia

#### Reading: Sandstorms in Asia

#### Teaching aims:

##### Knowledge aims:

Students can master the meaning and the usage of some new words, such as “citizen, cycle, dust, expert, forecast” by reading the passage.

Students will have a better understanding of the passage and get to know the causes, effects and solutions of a sandstorm.

**Ability aims:**

Students will grasp the main idea and the specific information in the text quickly and correctly.

Students can improve their oral English by retelling the text.

**Emotional aims:**

Students are aware of the importance of protecting the environment and cultivate their sense of duty to protect the environment.

**Teaching key points and difficult points:**

**Key points:**

Words: citizen, cycle, dust, expert and forecast

The causes and effects of a sandstorm.

**Difficult Points:**

How to improve their reading abilities of getting detailed information from the passage and talk about ways to protect the environment.

**Teaching procedures:**

**Step 1 Warming up**

1. Greet the students by talking about today's weather.
2. Ask students to think about natural disasters they know and say something about them. (such as: earthquake, tornado, hurricane, smog)

**Step 2 Pre-reading**

1. Show a picture of sandstorms and guide students to describe the picture.
  - a. What is happening? (It's a sandstorm.)
  - b. What's the weather like in a sandstorm? (There is strong, dry wind and the sky is yellow.)
  - c. What is the cyclist wearing and why? (Because the air is full of dust and it's hard to breathe without a mask.)
  - d. What should we do when being caught in a sandstorm? (We shouldn't go out.)
2. Teach students some new words involved into the passage.
 

(For example, cycle—to ride a bike; expert—someone who knows about a particular subject; forecast—to say what will probably happen.)

**Step 3 While-reading**

1. Fast Reading:

Let students read for the first time and match the paragraphs with the main ideas on the screen.

(1.Sandstorms are a major disaster.2.The description of sandstorms.3.The cause of sandstorms.4.The influence of sandstorms.5.The suggestions that experts give to people.6.The measures government do to prevent sandstorms.)

2. Careful reading:

Read the passage for the second time and try to find out the detailed information about sandstorms. And then fill in the form on the blackboard.

Teacher can lead students by following questions:

- a. Where sandstorms often happen in the world?( Central Asia, North America, Central Africa and Australia)
- b. Why have sandstorms increased in recent years in China?( Because of desertification, climate changes, people's cutting down trees and digging up grass.)
- c. What are the effects of sandstorms?( Citizens wake up to an orange sky and strong winds that cover the city in a thick,brown-yellow dust, causing traffic moving slowly and making it difficult to see and breathe.)
- d. What do you think experts advice people to do?( Experts advice people not to go out, or to wear a mask when going out.)
- e. What can the government do to prevent sandstorms?(They can plant more trees)

#### Step 4 Post-reading

Group discussion: students work in groups of five and discuss the question "What can we do to protect the environment?" Then invite some students to share their ideas.

#### Step 4 Summary and homework

Summary: Invite some students to review what we've learned from the passage today, like new words and some knowledge about sandstorm.

Homework: Encourage students to search the information on the Internet to gain more knowledge of sandstorms and environmental protection.

#### Black board design:



#### Module 4 Sandstorms in Asia

	Sandstorms in Asia
Places	
Causes	
Effects	
Suggestions	
Measures	

We can:

- 1、plant more trees and grow more grass
- 2、control air and water pollution
- 3、save natural resources

## 政治

### 坚持具体问题具体分析 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识目标】

知道具体问题具体分析的基本含义；  
理解具体问题具体分析在马克思主义体系中的重要地位；  
理解具体问题具体分析是我们正确认识事物的基础，是我们正确解决矛盾的关键。

##### 【能力目标】

学生初步理解和掌握具体问题具体分析的科学方法，培养对这一科学方法的运用能力，  
即运用这一方法去观察和分析实际问题的能力。

##### 【情感、态度与价值观目标】

坚信具体问题具体分析是我们正确解决矛盾的关键。

#### 二、教学重难点

##### 【重点】

为什么要对具体问题进行分析？

##### 【难点】

学生学会具体分析一些社会现实问题。

#### 三、教学方法

小组讨论法、自主探究法

## 四、教学过程

### 环节一：导入新课

设疑：火山喷发喷出的一定是火吗？

教师展示格里膜斯维特火山，让学生观察图片

教师：我们发现火山喷出的不是火焰，而是冰块，原来是因为附近有个冰川，挤压通过火山口喷出。这奇特的现象，告诉我们一个哲学道理：矛盾具有特殊性，我们需要具体问题具体分析。这就是我们接下来要学习的内容《坚持具体问题具体分析》。

### 环节二：新课讲授

#### 1.具体问题具体分析是正确认识事物的基础。

连连看活动

PPT 出示连连看题目：

如果你是厂长，你会怎么安排这些职工的工作？（连连看）

“吹毛求疵”者	民事调解员
“谨小慎微”者	产品质量检查员
“一团和气”者	突击手
“求胜好强”者	安全监督员

让学生分组讨论并派代表回答问题：进行人员与职位的匹配，并说明原因。

教师总结：我们针对不同人的特点，对其进行职位的匹配，说明了离开了具体问题具体分析，我们就不能正确认识事物。具体问题具体分析，是马克思主义的一条重要原则，是马克思主义的活的灵魂。

#### 2.具体问题具体分析是正确解决矛盾的关键。

材料：孔子对不同的人问的同一个问题，往往给予不同的回答。鲁国的大夫孟懿子问孝，他说：“无违。”不违背礼仪就是孝。孟武伯问孝，他说“父母唯其疾之忧。”父母最担心孩子生病，保持自身的健康就是孝。弟子子游问孝，他说“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养，不敬，何以别乎？”孝的关键是敬，而不是简单地养活父母。子夏问孝，他说：“色难”，在父母面前经常保持愉悦的容颜就是孝。

课堂探究：孔子的上述做法包含着什么哲学道理？

探究提示：

孟懿子：鲁国最有势力的三家大夫之一，但有时候不仅用鲁公（诸侯）的礼仪，甚至还有用天子礼仪的时候，这就叫僭越。（礼仪要求：一是要虔诚恭敬尽到礼数，不能敷衍塞责；二是要按照既定的礼教，即天子、诸侯、大夫、士、庶人各有差等，不得僭越。）

孟武伯：孟懿子之子。出身贵族，骄奢淫逸，有声色犬马诸多切身之疾。

子游、子夏：孔子的高徒，供奉父母的礼节对他们来说不成问题，孔子唯恐他们的敬爱之心不够恳切，用这话来警示弟子，让他们知道，侍奉父母之道不在于外表，而在于内在，因此不应该求之于外，要求之于内心。

学生分组讨论，代表发言。

教师总结：孔子对不同人所问的同一个问题有不同的回答，包含了具体问题具体分析是我们正确解决矛盾的关键这一哲学道理。（注：根据学生情况简单介绍）

### 环节三：巩固提高

举办小组对抗赛大比拼，让学生说出蕴含具体问题具体分析的成语、俗语并举出违背具体问题具体分析的成语或者俗语。

### 环节四：小结作业

小结：师生共同总结。本堂课主要学习了坚持具体问题具体分析是我们正确认识事物的基础；是马克思主义活的灵魂，是正确解决矛盾的关键。

作业：让学生撰写小论文，写出自己运用具体问题具体分析方法分析了哪些具体问题，有哪些感受，从而领悟并掌握这一马克思主义活的灵魂的重要性。

## 五、板书设计

<p><b>坚持具体问题具体分析</b></p> <p>是我们正确认识事物的基础</p> <p>是正确解决矛盾的关键</p>
--

## 影响价格的因素—价值决定价格 教案

### 一、教学目标

#### 【知识目标】

1. 理解商品价格与价值的关系，理解商品价值量的决定因素。
2. 知道价值规律的基本内容，了解价值规律的表现形式。

#### 【能力目标】

逐步学会理解不同层次的因素如何影响商品价格的认知能力，学会透过经济现象认识“价值决定价格”这一本质的辩证分析能力。

#### 【情感、态度与价值观目标】

以科学的态度认识价值决定价格，逐步增强参与经济生活的自主性。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

价值决定价格，价值规律的内容和表现形式。

### 【难点】

价值决定价格。

## 三、教学方法

案例法、情境探究法、讨论法

## 四、教学过程

### 环节一：导入新课

我会采用时政新闻热点导入法。通过 PPT 展示“蒜你狠”在 2016 年再次来袭的相关报道，引导同学们思考“大蒜的价格再怎么上涨，也不会比一架波音飞机的价格高，那么，决定商品价格的因素是什么呢？”从而导入本课。

### 环节二：新课讲授

#### 1. 价格与价值的关系

过渡语：通过刚才的讲解，我们知道 2016 年大蒜的价格上涨得很厉害，请同学们思考一下，商品价格的波动是不是任意的、不受限制的？老师听到有同学说商品价格的波动不是任意的。那么，商品价格的波动为什么不是任意的、不受限制的呢？商品价格究竟是由什么因素决定的？请同学们一起分析下面的案例：

即使供不应求，一辆普通自行车的价格再涨，也不会比一辆汽车的价钱高；即使供过于求，一台彩色电视机的价格再降，也不会比一台收音机便宜。

那么，决定价格既不能无限上涨，也不能无限下跌的原因是什么？

请同学思考、讨论、交流。

在师生讨论、交流的基础上，使同学们明白：

- (1) 虽然商品价格的变动受到供求关系的影响，但商品价格最终是由其价值决定的。
- (2) 价值是价格的基础，价格是价值的货币表现。
- (3) 各种商品的价格高低不等，首先是因为它们所包含的价值量不同。在其他条件不变的情况下，商品的价值量越大，价格越高；商品的价值量越小，价格越低。

#### 2. 商品的价值量由社会必要劳动时间决定

过渡语：商品的价值量又是由什么决定的呢？

教师通过 PPT 展示以下三个情境：

情境一：在一个简陋的工作作坊里，生产者纯靠手工生产，生产一双皮鞋要 1 小时。

情境二：在一个现代化生产厂房里，生产者生产同样一双皮鞋要 20 分钟。

情境三：根据社会调查，社会上大多数的皮鞋生产者生产同样一双皮鞋要花 40 分钟。

情境展示完毕，请同学们思考以下问题：

- (1) 用哪一个生产者耗费的劳动时间作为标准来衡量商品的价值量？为什么？
- (2) 这对于商品生产者有什么启示呢？

学生前后桌 4 人一组讨论、并选派小组代表发言。



教师在学生发言的基础上进行点拨，使同学们明白：商品的价值量不是由个别劳动时间决定的，而是由社会必要劳动时间决定。个别劳动时间低于社会必要劳动时间的，处于有利的地位；个别劳动时间高于社会必要劳动时间的，则处于不利的地位。这就促使商品生产者努力缩短个别劳动时间，提高劳动生产率。

### 3. 商品的价值量与社会劳动生产率成反比

过渡语：那么，什么是劳动生产率呢？商品的价值量与社会劳动生产率之间是什么关系呢？我们分析下面的案例：

今天，铝制品是物美价廉的普通商品。然而，在一百多年前，情况却截然不同。法兰西帝国皇帝拿破仑三世（1808-1873）每次宴请宾客时，宾客用的都是银碗，唯有他一人用铝碗。这是因为当时制作一只铝碗要比制作一只银碗花费更多的劳动时间，铝碗价钱自然要比银碗贵得多。随着科学技术的发展，特别是电解铝技术的发明和应用，生产铝的劳动生产率翻了数番，现在铝的价格要比银低得多，一百多年前只有皇帝才用得起的铝产品早已进入寻常百姓家。

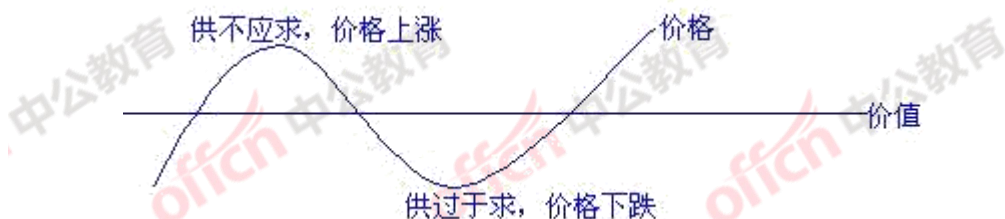
请同学们思考：电解铝技术的发明和应用使铝产品的价值量发生了什么变化？

学生思考、讨论。

教师小结：如果某种商品的生产者普遍提高了劳动生产率，就会导致生产该商品的社会必要劳动时间缩短，从而使单位商品的价值量降低。若其他因素不变，单位商品的价值量与生产该商品的社会劳动生产率成反比。

### 4. 价值规律的内容和表现形式

过渡语：请同学们分析价格围绕价值上下波动的图示，这个图示反映了商品经济中非常重要的一个规律：价值规律，那么，价值规律的内容和表现形式是什么？



在学生思考、教师引导的基础上，使同学们明白：供求影响价格，价值决定价格。商品的价值量由生产该商品的社会必要劳动时间决定，商品交换以价值量为基础实行等价交换，是价值规律的基本内容。商品价格受供求关系影响，围绕价值上下波动，是价值规律的表现形式。

### 环节三：巩固提高

过渡语：本节课我们需要重点掌握商品价值量与社会必要劳动时间、个别劳动时间、社会劳动生产率、个别劳动生产率的关系。请同学们完成下列填空。

商品价值量与社会必要劳动时间成\_\_\_\_\_。（正比）

商品价值量与个别劳动时间\_\_\_\_\_。（无关）

商品价值量与社会劳动生产率成\_\_\_\_\_。(反比)

商品价值量与个别劳动生产率成\_\_\_\_\_。(无关)

#### 环节四：小结作业

小结：师生共同总结本课内容，重点掌握价值决定价格以及价值规律的相关内容。

作业：有句俗语是“同样的生意不一样的财利”。意思是指从事同一种经营，不同的生产者获利不同；同一生产者的经营，在不同时间或地点获利也会不同。请结合本节课所学知识分析其中的原因。

### 五、板书设计

价值决定价格
1. 价格与价值的关系
2. 商品的价值量由社会必要劳动时间决定
3. 商品的价值量与社会劳动生产率成反比
4. 价值规律的内容和表现形式

### 历史

#### 俄国十月革命的胜利——革命前的沙皇俄国 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与能力】

理解俄国社会主义革命的历史条件。知道二月革命的过程和性质。

##### 【过程与方法】

通过分析俄国社会主义革命的历史条件，提高透过现象看本质、对具体问题进行具体分析的能力。

##### 【情感态度与价值观】

通过学习列宁的革命首创精神，认识领袖人物在推动历史前进中的重要作用。

#### 二、教学重难点

##### 【重点】

俄国社会主义革命的历史条件。

##### 【难点】

俄国社会主义革命的历史条件。

#### 三、教学过程

##### 环节一：导入新课

教师采用创设情境导入法，用声情并茂的语言给学生讲述苏联解体时的场景，以及每当十月革命纪念日到来之际，前苏联境内的各共和国都会举行隆重的庆祝仪式，来缅怀那段激情如火的岁月。由此导入新课。

## 环节二：新课讲授

### （一）十月革命的背景

过渡：任何历史事件的发生都不是偶然的，都有其出现的必然性。十月革命爆发的历史背景是什么？

#### 1. 十月革命发生的客观条件

（1）教师在 PPT 上出示一战前俄国的经济发展状况，提问：从中可以得出什么结论？俄国的落后主要体现在哪些方面？材料如下：

材料 20 世纪初，俄国号称是世界第五的工业国家，但是，它与美国、德国、英国和法国相比，无论是工业技术水平、工业规模，还是工业产量，各方面都存在着很大差距，充其量只能算是一个中等发展水平的资本主义国家。就国家经济格局来说，农业人口占全国人口的 80，工业产值占国民经济总产值的 42。按人均计算，1913 年，俄国的钢产量只及美国的 1/11，德国的 1/8，英国的 1/6，法国的 1/5。国民经济中仍然存在着严重的封建农奴制残余，特别是农村地区仍然保留着贵族地主土地所有制和封建剥削形式，严重束缚着社会经济的发展。

学生思考回答后，教师进行补充和归纳：俄国已经进入帝国主义阶段，但它是一个落后的帝国主义国家，资本主义经济实力不足，在很大程度上依赖于西方列强；野蛮落后的沙皇专制制度和严重的封建农奴制残余依然存在，这使得帝国主义的各种矛盾在俄国表现得最集中、最尖锐，俄国成为帝国主义链条中最薄弱的环节。

（2）接着，教师在 PPT 上出示俄国上流社会和穷苦人民的生活对比图片，以及工人受剥削的图片，提问：上述材料反映了俄国哪方面的矛盾？给俄国带来什么影响？

学生思考回答后，教师进行补充和归纳：广大农民同地主阶级、沙皇专制制度的矛盾。沙皇政府的统治结合了帝国主义和军事封建主义的各种罪恶因素，广大人民遭受双重剥削和压迫，不得不奋起反抗，以求生存。无产阶级同资产阶级之间的矛盾。俄国无产阶级随着工业发展不断壮大，身受资本主义和封建农奴制残余双重压迫的无产阶级具有较强的革命性。

过渡：第一次世界大战的爆发给世界各国人民带来了深重的灾难，也无可避免地波及到了俄国。那么，一战对俄国的具体影响是什么呢？

（3）教师在多媒体课件上展示相关的史料，引导学生结合史料来思考上述问题，史料内容如下：

第一次世界大战使俄国的社会矛盾激化：在大战期间，沙皇政府不断加强反动统治，工会组织大部分被解散，罢工遭到残酷镇压，布尔什维克党在国家议会中的代表被逮捕，党的报刊全部被查封。大战还给俄国的国民经济带来了极端混乱的局面，约 1400 万青壮劳动力脱离生产，被拉去当兵。由于燃料不足，工厂减少了生产，1916 年有 30 多座高炉熄



火。农村大片土地荒芜，物价飞涨，食品奇缺。为了应付战争开支，沙皇政府大借外债，仅在军需订货方面，就欠英、法、美三国的债务达到 77.69 亿卢布。俄国的社会矛盾迅速激化。1916 年，许多城市开始发生饥荒，工人运动急剧高涨。这一年罢工有 1500 起，人数超过 100 万。1917 年初，反对帝国主义战争的示威运动在彼得格勒发生，接着扩展到莫斯科、巴库等大城市。

学生思考回答后，教师进行总结归纳：一战中俄国军事上的不断失败加剧了国内危机，使俄国反动统治摇摇欲坠。正如列宁所说，“假如没有战争，俄国也许几年甚至几十年内不会发生反对资本家的革命”。

过渡：以上分析的内容，都是十月革命发生的客观条件。那么，主观条件又是什么呢？

## 2. 十月革命发生的主观条件

教师在多媒体课件上出示无产阶级的力量壮大图和布尔什维克的概念，引导学生思考上述问题。学生思考回答后，教师归纳总结：无产阶级的力量在不断壮大，且具有较强的革命性，是十月革命爆发的阶级条件。列宁领导的布尔什维克党是比较成熟的先进的无产阶级政党，是十月革命发生的重要条件。

过渡：通过以上的分析，我们了解了十月革命的发生不是一个偶然的事件，而是历史发展的必然。那么，十月革命是如何迎来黎明的曙光？打开其胜利之门的开端又是什么呢？

## （二）二月革命

教师引导学生利用教材中的相关材料和图片，思考讨论：二月革命的结果如何？你认为它是什么性质的革命？

学生思考回答后，教师归纳总结：二月革命结束后，俄国出现了苏维埃和资产阶级临时政府两个政权并存的局面，它的革命性质是资产阶级民主革命。

## 环节三：小结作业

小结：教师引导学生回顾本课主要内容。

作业：课下查阅俄国十月革命的相关史料或专著，加深对这一历史时期的理解和认识。

## 四、板书设计

### 革命前的沙皇俄国

#### （一）十月革命的背景

1. 客观条件

2. 主观条件

#### （二）二月革命

## 辛亥革命——中华民国成立 教案

### 一、教学目标



### 【知识与能力】

知道中华民国成立的史实。掌握公元纪年和民国纪年的换算方法。理解《中华民国临时约法》的内容和意义。

### 【过程与方法】

分组研讨，通过不同观点的交锋，提高思辨能力、综合分析问题能力与合作探究能力。

### 【情感态度与价值观】

认识到近代中国社会的进步是无数仁人志士的鲜血铺垫而成的，这种敢于牺牲自我，勇于促进社会进步的精神是一个民族得以存续和发展的重要源泉。

## 二、教学重难点

### 【重点】

《中华民国临时约法》的内容。

### 【难点】

《中华民国临时约法》的意义。

## 三、教学过程

### 环节一：导入新课

教师采用复习式导入法，引导学生复习回顾上节课所学的辛亥革命的背景和武昌起义的爆发相关知识，并对学生进行启发式提问：武昌起义之后，全国十几个省宣告独立，清政府的统治瞬间土崩瓦解，接下来中国的政局将何去何从呢？由此导入新课。

### 环节二：新课讲授

#### （一）中华民国成立

过渡：1911年底，孙中山从海外回国。各省代表聚会南京，推举孙中山为中华民国临时大总统。那么，中华民国成立的基本概况是怎样的呢？

1.教师利用多媒体课件播放中华民国成立的视频，提问：中华民国成立的时间是哪一年？国旗是什么？国旗有什么内涵？

学生看完视频后，回答：中华民国成立的时间是 1912 年 1 月 1 日。国旗是“五色旗”（红黄蓝白黑）。红黄蓝白黑代表汉、满、蒙、回、藏五族，有共和之意。

2.教师利用多媒体课件出示史料，提问：中华民国采用什么纪年？民国纪年和公元纪年如何进行换算？史料如下：

国家之本，在于人民。合汉、满、蒙、回、藏诸地为一国，即合汉、满、蒙、回、藏诸族为一人。——是曰民族之统一。

——《临时大总统就职宣言》

学生思考回答：改用公历，以中华民国纪年。民国纪年=公元纪年-1911。

#### （二）《中华民国临时约法》

过渡：一个阶级获得政权之后，往往都要颁布宪法来巩固政权的稳定。那么，以孙中山为首的资产阶级革命派颁布了什么宪法呢？它的主要内容是什么呢？（颁布了《中华民国临时约法》）

## 1. 内容

### （1）初步感知

教师展示《临时约法》重要条款，请学生阅读总结归纳其主要内容。《临时约法》重要条款如下：

第二条 中华民国之主权属于国民全体。

第五条 中华民国人民一律平等，无种族、阶级、宗教之区别。

第六条 国民享有人身、言论、著作、集会、结社、选举以及被选举等自由权利。

第十六条 中华民国之立法权以参议院行之。

第二十九条 临时大总统、副总统由参议院选举之。

第五十一条 法官独立审判不受上级官厅之干涉

第四十五条 国务员于临时大总统提出法律案公布法律及发布命令时须副署之。

学生回答后师生总结：中华民国主权属于国民全体；国民享有人身、言论、著作、集会、结社、迁移等项自由和请愿、诉讼、选举及被选举等项权利；按照三权分立原则构建政治体制；实行责任内阁制。

### （2）深入理解

过渡：既然我们了解了《临时约法》的内容，接下来我们通过历史情景剧的形式来加深对这一内容的认识和理解。

教师下发事先准备的历史情景剧剧本，让学生自愿选择想饰演的角色，充分准备后请学生表演。学生表演后教师根据其表演进行点评，并根据表演内容详细解释《临时约法》的内容：

①中华民国主权属于国民全体，用“主权在民”代替了“君权神授”，从根本上否定了主权在君，否定了君主专制。②国民享有诸多自由和权利，体现了自由和平等的理念。③三权分立，借鉴美国的做法，可以防止个人专权现象的发生，将立法、行政、司法三权分立。实行责任内阁制。

## 2. 意义

过渡：颁布这部宪法是为了巩固政权，维护资产阶级民主共和制，由此我们可以看出这部宪法的性质是什么？有什么意义？

教师展示《临时约法》的相关材料，布置讨论任务，要求学生以历史小组为单位讨论分析颁布《临时约法》的意义。材料内容如下：

《中华民国临时约法》作为辛亥革命的成果之一，具有很大的历史进步性，但同时也存在缺陷，其最明显的缺陷，就是“因人立法”及由此导致的责任内阁制政体设计下总统、内阁、国会之间分权的混乱。

——《评〈中华民国临时约法〉存在的缺陷》

教师归纳总结：（1）《临时约法》是中国第一部资产阶级宪法。（2）它从法律上宣告了君主专制制度的灭亡和民主共和政体的确立，成为近代中国民主化进程的一座丰碑。（3）《临时约法》是在袁世凯继任临时大总统已成定局的形势下制定的，改总统制为内阁制以限制袁世凯的权力，结果引起袁世凯的强烈不满，最终将《临时约法》废除，企图建立个人专制独裁统治。

环节三：小结作业

小结：教师引导学生回顾本课主要内容。

作业：课下查阅辛亥革命的相关史料或专著，加深对这一历史时期的理解和认识。

## 四、板书设计

### 中华民国成立

（一）中华民国成立

（二）《中华民国临时约法》

1. 内容

2. 意义

## 地理

### 北半球冬、夏季气压中心 教案

## 一、教学目标

### 【知识与技能】

- 1.能运用海陆热力性质差异原理，解释北半球冬、夏季气压中心的形成和分布。
- 2.会解释季风环流对气候的影响。

### 【过程与方法】

通过案例分析法的运用，培养学生联系实际去分析问题、解决问题的能力。

### 【情感态度与价值观】

通过运用假设的方法论证问题，提高学习地理的热情和积极性。

## 二、教学重难点

### 【重难点】

北半球冬、夏季的气压中心分布；季风环流。

## 三、教学过程

### 环节一：导入新课

复习导入。通过复习上节课三圈环流是在不考虑海陆分布和地形影响下的理想模式，而实际上地球表面是存在海洋、陆地分布和地形起伏等不均匀的表面，引导学生思考在不同的陆地表面会出现什么样的现象呢？从而导入新课。

## 环节二：新课讲授

教师引导学生回忆已学知识。

### 【问题】

1. 海陆热力性质有什么差异？
2. 冬季，同纬度的大陆与海洋相比，哪的气温低，哪的气温高？夏季呢？

### 【学生回答】

1. 海洋热容量大，陆地热容量小。
2. 大陆增温和冷却比海洋快，同纬度的大陆冬季气温低于海洋，夏季气温高于海洋。

【教师总结】同纬度的大陆与海洋相比，陆地热容量小，海洋热容量大，相同的太阳辐射使陆地气温变化快，海洋变化小，相比较冬季陆地降温快，气温比海洋低，夏季陆地升温快，气温比海洋高。

1. 北半球冬、夏季气压中心的形成

教师利用多媒体呈现教材 P36 活动，学生思考并回答。

【过渡】下面请同学们结合教材 P36 活动，思考并回答下列问题。

### 【问题】

- (1) 冬季，大陆会形成高压还是低压？为什么？
- (2) 夏季，大陆会形成高压还是低压？为什么？
- (3) 从海陆分布位置看，图中两个空气柱分别处于那个气压带上？如果分别以这两个空气为中心绘出几条闭合的等压线，气压带还呈带状分布吗？由此你得出什么结论？
- (4) 南、北半球气压带的实际分布有何不同？

### 【学生回答】

(1) 冬季大陆形成高压。因为冬季陆地降温快，气温比海洋低，空气收缩下沉，空气冷而重，近地面形成高压。

(2) 夏季大陆形成低压。因为夏季陆地升温快，气温比海洋高，空气受热膨胀上升，空气暖而轻，近地面形成低压。

(3) 冬季空气柱位于副极地低气压带上，夏季空气柱位于副热带高压带上。气压带不会呈带状分布，气压带会被高低压中心切断。由此可以说明海陆热力性质差异对气压带有重大影响。

- (4) 实际上的气压带会被切断成块状分布于大陆和海洋上。

【教师总结】南半球以海洋为主，气压带基本呈带状；北半球海陆相间分布，冬夏季分别形成不同的高低压中心。7 月，北半球亚洲大陆形成亚洲低压，太平洋形成夏威夷高压，大西洋形成亚速尔高压；1 月，北半球亚洲大陆形成亚洲高压，太平洋形成阿留申低压，大西洋形成冰岛低压。



## 2. 气压中心季节变化对天气、气候的影响（季风环流）

### 【活动探究】

【过渡】高低气压中心的季节变化，对世界各地的天气和气候有很大影响。在这些高低压中心的基础上，会形成不同于风带的风，称之为季风。大范围地区的盛行风随季节风向而有显著改变称为季风环流，包括东亚季风和南亚季风。请结合教材 P38 活动对季风环流的成因和影响进行合作探究。回答下列问题：

### 【问题】

- (1) 东亚冬季和夏季各盛行什么风？形成原因是什么？
- (2) 东亚的冬季风和夏季风在冷暖、干湿性质上有什么不同？判断理由是什么？
- (3) 举例说明季风对我国的影响。

【学生活动】请小组代表展示学习成果，教师评价点拨。

### 【教师总结】

- (1) 盛行风的方向、形成原因、干湿性质

形成原因		海陆热力性质差异
气候类型		温带季风、亚热带季风
夏季风	风向	东南季风
	性质	暖湿
	源地	太平洋为主
冬季风	风向	西北季风
	性质	干冷
	源地	蒙古、西伯利亚
分布地区		我国东部“朝鲜半岛”日本

- (2) 夏季风从广阔的太平洋带来的暖湿气流使我国东部地区降水丰沛，形成生机勃勃的自然景观；

而撒哈拉沙漠地区常年受副热带高压的控制，降水稀少，形成荒漠景观。

### 环节三：小结作业

搜集南亚季风的相关资料，列表比较东亚季风和南亚季风有哪些不同。

## 四、板书设计

北半球冬、夏季气压中心
一、北半球冬、夏季气压中心的形成
二、季风环流

## 五、教学反思

### 传统工业区与新兴工业区-传统工业区 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与技能】

- 1.能够说出鲁尔区优越的区位条件及衰落的主要原因。
- 2.清楚鲁尔区综合整治的措施。

##### 【过程与方法】

通过对鲁尔区资料、信息的收集，提高收集信息、分析和解决问题的能力。

##### 【情感态度与价值观】

养成关注全球的、我国的、当地的传统工业和环境现状的习惯，增强全球意识、爱国家和爱家乡的情感。

#### 二、教学重难点

##### 【重点】

- 1.鲁尔区优越的区位条件及衰落的主要原因。
- 2.鲁尔区综合整治的措施。

##### 【难点】

- 1.鲁尔区五大工业部门的联系。
- 2.传统工业区衰落的主要原因。

#### 三、教学过程

##### 环节一：导入新课

多媒体导入。教师展示鞍钢、大连造船厂的图片，引出东北老工业基地，引导学生思考东北老工业基地地位下降的原因是什么？怎么解决？进而导入新课《传统工业区》。

##### 环节二：新课讲授

##### 1.传统工业区

教师引导学生阅读教材 P65，思考以下问题：

##### 【问题】

- (1) 世界上有哪些主要的传统工业区？
- (2) 传统工业区有什么特征？
- (3) 传统工业面临什么样的问题？

【学生回答】

(1) 世界上的传统工业区有鲁尔工业区、英国中部工业区、美国东北部工业区、我国辽中南工业区等。

(2) 传统工业区以丰富的煤、铁资源为基础，以煤炭、钢铁、机械、化工、纺织等传统工业为主，以大型企业为核心逐渐发展起来的。

(3) 面临着原料和能源消耗大、运输量大、污染严重等问题。

【过渡】20 世纪 50 年代，尤其是 20 世纪 70 年代以后，传统工业开始衰落，其原因何在？发展的出路何在？下面以鲁尔区为例，共同分析传统工业区发展的一般规律。

## 2. 鲁尔区的区位条件

【过渡】鲁尔区是德国也是世界重要的工业区，位于德国西部，莱茵河下游支流鲁尔河与利珀河之间的地区，其面积占全国面积的 1.3%，人口占全国人口的 9%，而工业产值却占全国的 40%，被称为“德国工业的心脏”。结合教材 P65-67 案例，认真阅读，探讨以下问题：

【问题】从资源、交通、市场等几方面分析鲁尔区的区位优势。

【学生回答】

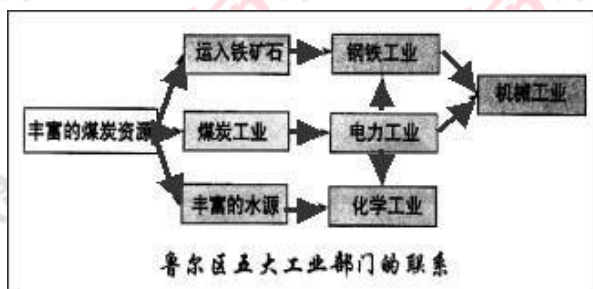
鲁尔区的主要矿产是煤炭，其附近有法国的洛林铁矿；水陆交通便利；分布在欧洲中西部，这里经济发达，市场广阔，利于产品销售。

【教师总结】鲁尔区地理位置优越，又位于欧洲经济最发达的“金三角”内，对其与欧洲共同体成员国之间的贸易往来提供了有利条件。鲁尔区拥有着丰富的煤炭资源、四通八达的陆路和水路运输网，同时，鲁尔区既是生产中心，也是消费中心。在资源、交通和市场方面的区位优势，使得鲁尔区成为重要的传统工业区。

## 3. 鲁尔区衰落的原因

【过渡】20 世纪 50 年代以后，鲁尔区在经历了约一个世纪的繁荣之后，经济开始衰落，在德国经济中的地位逐渐下降，其工业产值不到全国的 1/6。既然鲁尔区有这么明显的区位优势，为什么会衰落？而且以曾占优势的煤炭工业和钢铁工业衰落的最为明显？

学生读鲁尔区五大工业部门联系图，回答：



【问题】

鲁尔区基础工业是什么？主导工业是什么？与这两大工业部门相关的工业是什么？这些工业都是重工业，说明鲁尔区的生产结构的特点是什么？

【学生回答】基础工业是煤炭工业，主导工业是钢铁工业，相关的是电力、机械、化工等。生产结构单一。

【教师总结】由此可以看出鲁尔区的工业部门类型单一，且主要是重工业，并高度集中于少数工业，这是造成鲁尔区衰落的原因之一。除此之外，鲁尔区的衰落还与哪些因素有关呢？

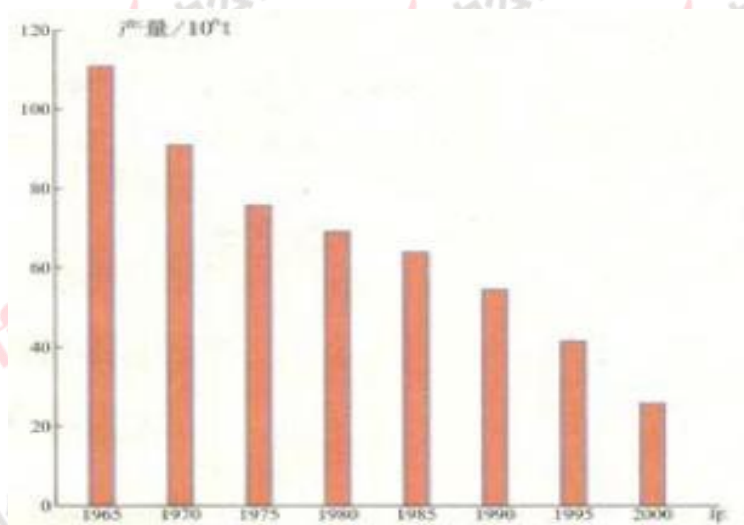


图 4.11 鲁尔区煤炭产量的变化

请学生读鲁尔区煤炭产量变化图，思考：

- (1) 煤炭在能源消费构成中的比重有什么变化？原因是什么？
- (2) 煤炭工业衰退对钢铁工业有什么影响？钢铁工业衰落还有其它什么原因？
- (3) 鲁尔区的工业集聚会产生什么问题？这些问题对当地的经济活动有什么影响？

【学生回答】

(1) 煤炭的能源地位在下降，是由于石油和天然气的广泛使用，使得煤炭的市场需求量下降。

(2) 煤炭工业衰退使得炼钢的耗煤量降低，同时，世界钢铁生产国和出口国越来越多，钢铁市场日趋激烈，钢铁代替品的广泛应用，都促进了钢铁工业的衰落。

(3) 工业集聚会带来环境污染、用地紧张、交通拥堵等问题，这会使得当地的许多企业往外迁。

【教师总结】鲁尔区的衰落与当地的产业结构，煤炭的能源地位，钢铁过剩及新技术革命的冲击等密切相关，加上工业集聚带来的一系列问题，鲁尔区的衰落不可避免。

#### 4. 鲁尔区的整治



【过渡】鲁尔区的改造与整治已成为当务之急，请同学们依据刚才的分析进行讨论，你认为鲁尔区进行综合整治的重点有哪些？

学生讨论。

【学生回答】发展新工业和第三产业，拓展交通，发展科技，消除污染，美化环境。

【教师补充总结】除此之外，鲁尔区的生产布局也是需要调整的重要方面，如开发原来相对落后的莱茵河左岸和鲁尔区北部。

### 环节三：小结作业

世界上很多传统工业区都面临类似的情况，课后结合教材及查阅相关资料，试分析我国东北老工业区的区位优势，萧条原因，并提出相应对策。

## 四、板书设计

传统工业区	
一、传统工业区	
二、鲁尔区	
1. 区位优势	
2. 衰落原因	
3. 整治措施	

## 五、教学反思

## 物理

## 弹力教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能】

1. 掌握形变、弹性形变、弹性限度、弹力的概念；
2. 知道压力、支持力、绳的拉力都是弹力，能在力的示意图中画出它们的方向；
3. 会判断弹力的有无、几种常见弹力的方向；

#### 【过程与方法】

通过观察微小形变的实验，体会微观放大的物理思想；

#### 【情感态度与价值观】

观察和了解形变的有趣现象，感受自然界的奥秘，感受学习物理的乐趣，建立把物理学习与生活实践结合起来的习惯。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

弹力产生的条件及弹力方向的判定

【难点】

微小形变的展示及弹力有无、方向的判断。

### 三、教学过程

#### (一) 创设情景、引入新课

提出个子矮小怎么灌篮的问题，播放蹦床灌篮的视频，让学生观察蹦床给人的力，引出弹力。

#### (二) 新课教学

##### 1. 学生动手体验

①铁尺条在手的作用下弯曲；

②海绵受力而被压缩、扭转；

③橡皮泥在手的作用下变短；

让学生观察每个实验的共同点：物体都在力的作用下形状或体积发生改变----- **形变**

让学生思考几个实验的不同点：有些物体在形变后能够恢复原状----- **弹性形变**

**提出问题：**

发生弹性形变的物体是不是在所有的情况下都可以恢复原状呢？

用手拉橡皮筋为例，说明在较大的力的作用下其会断裂，即如果形变过大，超过一定的限度，撤去作用力后，物体就不能完全恢复原来的形状----- **弹性限度**

微小形变展示：

是不是所有物体都能发生形变？质地坚硬的呢？

用两块平面镜、一个激光笔，展示微小放大的原理，解释**微小形变**，得出一切物体都可以发生形变，有的是仅凭肉眼观察不出来的微小形变

##### 2. 弹力概念的得出

情景展示：



用一个弹簧，一端固定，一端连接一个小车，分别压缩、拉伸弹簧，分析小车的受力情况，也就是弹簧对小车有力的作用，虽然两个情景弹簧一个被拉伸，一个被压缩，小车受力一个向右，一个向左，但它们具有共同之处，即发生弹性形变的物体由于要恢复原状，对与它接触的物体会产生力的作用----- **弹力**

### 3. 弹力产生的条件

给出学生初中已经知道的生活中的弹力的图片，比如射箭、跳水，让学生结合弹力的概念自己总结出弹力产生的条件。

这些都是弹力，让学生观察它们的共同点：弹性形变，直接接触-----**弹力产生的条件**

#### （三）巩固应用

用弹力和形变说一说生活中的现象

例：弹弓

#### （四）小结作业

悬念启下式小结：弹力作为一种力，同样也具有大小方向作用点。那么如何判断弹力的方向，这个问题我们留到下节课一起探讨。

作业：大家回去之后从弹力和形变的知识去思考一下撑杆跳运动员能够跳那么高的原因。想想弹力的大小与什么有关

## 四、板书设计

弹力	
一、形变	
1.分类	
2.弹性限度	
二、弹力	
1.定义	
2.产生条件	

## 功教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能目标】

- 1.能说出做功的两个必要因素，知道  $W = Fl \cos \alpha$  公式的适用范围及各物理量的含义。
- 2.能从计算的角度认识功是标量这一概念。

#### 【过程与方法目标】

- 1.通过探究当力与物体位移间不同夹角时力做功的情况，掌握分解力或分解位移的分析方法，得出功的计算公式  $W = Fl \cos \alpha$ ，构建对功的计算公式的完整知识结构。

- 2.通过分析功的正负及公式的适用范围，深化对“功”概念的认识，认识建立物理概念的一般方法。

### 【情感态度价值观目标】

建立化难为简、化变力为恒力的物理思想，体会功能转化的关系，培养物理解决问题的思维方式。

## 二、教学重、难点

### 【重点】

功的计算公式  $W = Fl \cos \alpha$  推出和理解。

### 【难点】

理解功是标量这一概念。

## 三、教学过程

环节一：导入新课

### 【情景导入】

多媒体出示如下情景：

甲：货物在起重机的作用下重力势能增加了；

乙：列车在机车的牵引力作用下动能增加了；

丙：握力器在手的压力下弹性势能增加了。

教师引导学生回忆初中功的知识，学生根据所学知识及图片提示，可以概括出做功的两个要素：力和物体在力的方向上的位移。

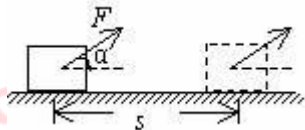
教师提问：这三幅图片都是力的方向与物体运动的方向一致的情况，如果力的方向与运动方向成一定角度时，该如何计算呢？

学生带着疑惑进入课堂，老师板书课题。

环节二：建立概念

教师引导学生总结，做功的两种特殊情况：①力与位移方向一致 ( $W = Fs$ )；②力与位移方向垂直 ( $W = 0$ )。

出示情景：在生产生活中，经常看到作用于物体的力与位移方向成一个夹角的情况（牛拉犁）。

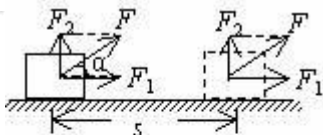


教师组织学生讨论环节，提出解决的思路和方法。（预设学生有分解力和分解位移两种方法）

教师根据学生提供的方法进行讨论和分析。



方案一：根据力  $F$  的作用效果把力  $F$  沿两个方向进行分解，初步给出做功的一般表达式。



$$F_1 = F \cos \alpha$$

$$F_2 = F \sin \alpha$$

$$W = W_1 + W_2 = W_1 = Fs \cos \alpha$$

方案二：沿力的方向和垂直于力的方向分解位移，得出  $W = Fs \cos \alpha$

教师提问：根据力的分解计算和根据位移分解计算两种算法得出的公式一致么？

在各小组得出功的计算公式的基础上，继续提问：当力与位移的方向一致或垂直时，是否满足公式  $W = Fl \cos \alpha$ ？

教师与学生共同得出结论，并板书：力  $F$  对物体做功等于力的大小、位移的大小、力和位移夹角余弦这三者的乘积。功的单位是焦耳（J），简称焦。 $1J = 1N \cdot m$ 。

环节三：深化概念

学生已经掌握了功的计算公式后，教师提问：公式中  $\alpha$  角和  $s$  的含义分别是什么？公式的适用范围是什么？（该公式只适用于恒力做功， $\alpha$  角力与位移方向的夹角， $s$  为物体对地的位移）

1. 小组协作活动：对功的标量的理解。

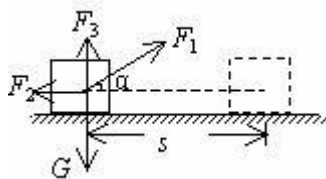
教师组织学生分析力的做功的情况，填写表格：

力与位移的夹角	功的正负	物理意义
$0^\circ \leq \alpha < 90^\circ$	$W > 0$	（力对物体做正功）
$90^\circ < \alpha \leq 180^\circ$	$W < 0$	（力对物体做负功或物体克服这个力做了功）
$\alpha = 90^\circ$	$W = 0$	（力对物体不做功）

学生计算出结果后，教师引导学生认识：

功的正负表示力对物体的作用效果，功的正负由力和位移之间的夹角决定，所以功的正负不表示方向。

2. 做一做，在多个力的作用下物体，水平向右移动的位移为  $s$ 。分别计算各个力对物体做功的代数和及合力做的功。



教师提问：几个力对物体做的功与合力做的功是什么关系？（几个力对物体做的总功等于各个力分别对物体所做功的代数和，总功的计算是标量，不符合平行四边形定则）

环节四：小结作业

思考一：回到我们刚开始展示的图片，大家思考做功和能量变化之间有什么关系？（做功伴随着能量的变化，做功过程反映了能量的变化过程）

思考二及作业：我们已经知道了求恒力做功的方法，如果是变力做功，应该如何求解？

## 四、板书设计

### 功

#### 一、功

1. 做功两个基本要素：力和力方向上的位移。
2. 计算公式

$$W = Fs \cos \alpha, \text{ 适用条件 } (\alpha, s, F)$$

#### 二、功是标量

##### 1. 正功与负功

力与位移的夹角	功的正负	物理意义
$0^\circ \leq \alpha < 90^\circ$	$W > 0$	（力对物体做正功）
$90^\circ < \alpha \leq 180^\circ$	$W < 0$	（力对物体做负功或物体克服这个力做了功）
$\alpha = 90^\circ$	$W = 0$	（力对物体不做功）

##### 2. 合力做功

$$W_{\text{总}} = W_1 + W_2 + W_3 + \dots$$

$$W_{\text{总}} = F_{\text{合}} s$$

## 化学

### 钢铁的电化学腐蚀 教案

## 一、教学目标

### 【知识与技能】

通过实验探究铁的吸氧腐蚀与析氢腐蚀的区别，认识不同腐蚀发生的条件。

### 【过程与方法】

进一步学会对比、比较认识事物的科学方法和假设验证探究的思维方式，辩证的认识外因条件对化学变化的影响。

### 【情感态度与价值观】

通过分析钢铁腐蚀原理，体会化学对人类生活生产的作用，认识化学在解决人们生产、生活中的重要作用。

## 二、教学重难点

### 【重点】

析氢腐蚀和吸氧腐蚀发生的条件，析氢腐蚀和吸氧腐蚀的电极反应方程式。

### 【难点】

析氢腐蚀和吸氧腐蚀的电极反应方程式。

## 三、教学过程

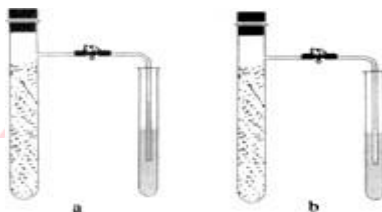
### 环节一：导入新课

【创设情境】耸立于美国纽约港外一个海岛上 15 层楼高的自由女神，历来被认为是美利坚合众国的象征。然而，经过近百年的风风雨雨，她和人一样，已经生病了。她究竟患了何种“疾病”呢？最近，美、法两国组织了一个调查小组，对她进行全面体检，结果大吃一惊，因为他们发现自由女神近百年来一直受着一种“疾病”的折磨，那就是：电化学腐蚀。

【教师引导】那生活中还经常看到铁门的生锈，还有钢盆的生锈，这难道也是电化学腐蚀？本节课咱们一同来学习钢铁的电化学腐蚀。

### 环节二：讲授新课

【学生实验】铁的腐蚀实验的活动与探究：向铁粉中加入少量的碳粉，混合均匀后，撒入内壁分别用氯化钠溶液和稀醋酸润湿过的两支具支试管（分别标记为 a、b）中，按下图装置好仪器，几分钟后，打开止水夹。观察、比较导管中水柱（在水中滴加几滴红墨水）的变化和试管中的现象。



【教师提问】向铁粉中加入碳粉的作用是什么？

【学生回答】形成原电池。

【教师提问】导管中水柱有什么变化？试管中有什么现象？

【学生回答】a 中水柱上升、b 中水柱下降；试管中均出现红色固体物质。

【教师提问】为什么会出现这样的现象差异？两个实验中设计上的不同之处在哪里？

【学生回答】两个实验中的酸碱性环境不同，a 装置处于中性环境、b 装置处于酸性环境。

【教师引导】在潮湿的空气中，钢铁表面凝结了一层溶解有氧气的水膜，它与钢铁中的碳和铁形成了原电池。铁是负极，碳是正极，在两电极分别发生氧化、还原反应而导致钢铁腐蚀。

【投影展示】观看吸氧腐蚀的动画。

【教师提问】在这个氧化还原反应中，铁在负极放电，失电子发生氧化反应；正极是谁得电子发生还原反应呢？

【学生回答】氧气。

【教师提问】如何用电极反应式来表示正负极的反应？小组之间可以相互讨论交流。

【学生书写】

负极： $2\text{Fe} - 4\text{e}^- = 2\text{Fe}^{2+}$

正极： $\text{O}_2 + 2\text{H}_2\text{O} + 4\text{e}^- = 4\text{OH}^-$

总反应： $2\text{Fe} + \text{O}_2 + 2\text{H}_2\text{O} = 2\text{Fe}(\text{OH})_2$

【教师总结】由于上述电化学腐蚀过程中吸收氧气，因此称为吸氧腐蚀。 $\text{Fe}(\text{OH})_2$  进一步被  $\text{O}_2$  氧化生成  $\text{Fe}(\text{OH})_3$ ， $\text{Fe}(\text{OH})_3$  脱去一部分水生成  $\text{Fe}_2\text{O}_3 \cdot n\text{H}_2\text{O}$ ，它就是铁锈的主要成分。

【提出问题】写出以上过程的化学方程式。

【学生书写】请学生上台板书。 $4\text{Fe}(\text{OH})_2 + \text{O}_2 + 2\text{H}_2\text{O} = 4\text{Fe}(\text{OH})_3$ 。

【教师引导】如果钢铁表面水膜的酸性较强（如在某些化工厂附近的酸性气氛中），此时，正极就会析出氢气，这样的腐蚀叫析氢腐蚀。

【投影展示】观看析氢腐蚀的动画。

【提出问题】根据动画展示写出析氢腐蚀的电极反应式。

【学生书写】

负极： $2\text{Fe} - 4\text{e}^- = 2\text{Fe}^{2+}$

正极： $2\text{H}^+ + 2\text{e}^- = \text{H}_2\uparrow$

总反应： $2\text{Fe} + 2\text{H}^+ = \text{Fe}^{2+} + \text{H}_2\uparrow$

【教师总结】如果钢铁表面水膜的酸性较弱，随着氢气的析出，水膜的 pH 上升， $\text{Fe}^{2+}$  与  $\text{OH}^-$  结合生成  $\text{Fe}(\text{OH})_2$ ， $\text{Fe}(\text{OH})_2$  继续与空气中的  $\text{O}_2$  作用，生成  $\text{Fe}(\text{OH})_3$ ，进而形成铁锈。

### 环节三：巩固提高

【教师提问】生活中常见的钢铁腐蚀主要是化学腐蚀还是电化学腐蚀？铁锈的化学成分



是什么？

【学生回答】电化学腐蚀。

【教师总结】生活中用的钢铁大多是合金，故得出结论，主要是电化学腐蚀。铁锈的化学成分是水合氧化铁（可在副板书书写或请学生看课本化学式如何写）。

【教师提问】吸氧腐蚀和析氢腐蚀在生活中出现概率较高的是哪个？

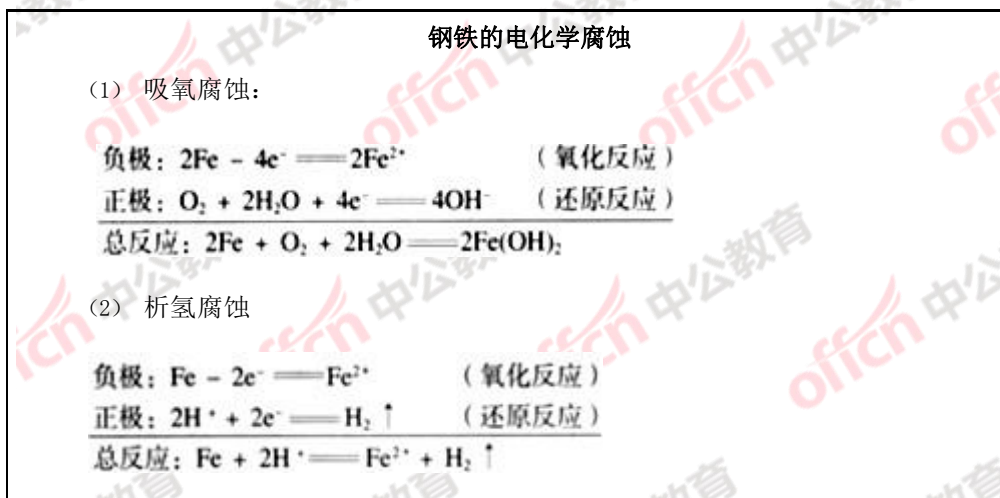
【学生回答】生活中大多只是潮湿环境，属于中性环境，所以吸氧腐蚀比较常见。

#### 环节四：小结作业

【小结】师生共同总结析氢腐蚀和吸氧腐蚀发生的条件，析氢腐蚀和吸氧腐蚀的电极反应方程式。

【作业】发现生活中的钢铁腐蚀的现象，搜集起来，并试图找出防护的措施。

### 四、板书设计



### 胶体 教案

#### 一、教学目标

【知识与技能】

知道胶体、溶液、浊液的本质区别；能说出胶体的特征及区分胶体与溶液的方法。

【过程与方法】

通过运用观察、实验、阅读资料等多种手段获取信息的过程，提高自主学习能力。

【情感态度与价值观】

通过学科与生活的联系，进一步建立化学与生活实际紧密联系的意识，体会从生活中学习化学的乐趣。

#### 二、教学重难点

【重点】

胶体、溶液、浊液的本质区别；胶体的特征、胶体的制备、丁达尔效应。

【难点】

胶体的制备、丁达尔效应。

### 三、教学过程

#### 环节一：设疑导入

【多媒体展示】黑夜中看到的探照灯的光束、阳光穿过云层或树林的光柱。

【教师提问】为什么会产生光束？

【学生回答】（预设学生摇摇头，回答不出来。）

【教师引导】这节课我们就来揭秘这种现象，一起来学习《胶体》。

#### 环节二：新课讲授

##### 1. 分散系的分类

【教师讲解】展示三种试剂：硫酸铜溶液、泥沙水、豆浆，引出分散系的分类。说明按照分散质粒子的大小分类，分散系可以分为溶液、胶体和浊液。请学生阅读教材找出胶体的定义以及溶液、胶体、浊液的本质区别是什么？

【学生回答】分散质粒子在  $1\text{nm} \sim 100\text{nm}$  之间的分散系，叫做胶体。溶液中的溶质粒子通常小于  $1\text{nm}$ ，浊液中的粒子通常大于  $100\text{nm}$ 。介于两者之间的胶体粒子，其大小在  $1 \sim 100\text{nm}$  之间。

【教师演示】教师轻轻摇晃三种试剂，然后放置一会儿，请学生观察实验现象。

【学生回答】硫酸铜溶液与豆浆基本没什么变化，但是泥沙水静置之后泥沙沉降下来。

【教师总结】溶液最稳定；浊液很不稳定；胶体在一定条件下能稳定存在，属于介稳体系。

##### 2. 胶体的特征

【学生实验】学生分组进行教材实验探究 1，取 3 个小烧杯，分别加入 25mL 蒸馏水、25 mL  $\text{CuSO}_4$  溶液和 25mL 泥水。将烧杯中的蒸馏水加热至沸腾。向沸水中逐滴加入 5~6 滴  $\text{FeCl}_3$  饱和溶液。继续煮沸至溶液呈红褐色，停止加热。

【教师引导】观察制得的  $\text{Fe}(\text{OH})_3$  胶体，并与  $\text{CuSO}_4$  溶液和泥水比较。

【学生回答】胶体与溶液是澄清的，而泥水是浑浊的。

【学生实验】学生进行实验探究 2，把盛有  $\text{CuSO}_4$  溶液和  $\text{Fe}(\text{OH})_3$  胶体的烧杯置于暗处，分别用激光笔（或手电筒）照射烧杯中的液体，在与光束垂直的方向进行观察，并记录实验现象。

【教师提问】实验中出现了怎样的现象？

【学生回答】 $\text{Fe}(\text{OH})_3$  胶体出现了一条光亮的通路，而溶液中没有。

【教师提问】引导学生思考溶液与胶体的鉴别方法。

【学生回答】可以根据分散系在光照下是否出现光亮的通路来鉴别溶液和胶体。

【教师总结】当光束通过胶体时，在垂直于光线的方向可以看到一条光亮的通路，该现象称为“丁达尔效应”。实验室中常用丁达尔效应区分胶体与溶液。

【教师提问】溶液能够通过滤纸，沉淀不能通过滤纸，那胶体能通过滤纸吗？

【学生实验】学生参照教材进行实验 3：分别过滤  $\text{Fe}(\text{OH})_3$  胶体与泥水，观察实验现象。

【教师引导】根据实验现象总结溶液、胶体、浊液三者通过滤纸的性质。

【学生总结】溶液、胶体可以通过滤纸，浊液无法通过滤纸。

### 环节三：巩固提高

【教师提问】请学生解释导入的问题，黑夜中看到的探照灯的光束、阳光穿过云层或树林的光柱。解释为什么会产生光束？

【学生回答】空气中混有粉尘及小颗粒物质，构成了胶体体系，产生了丁达尔效应。

### 环节四：归纳整理，小结作业

小结：请学生说一说本节课学习的主要内容，总结溶液、浊液和胶体的区别。

作业：课后思考如下问题，下节课交流讨论。

问题 1：墨水瓶上写着“不与其他牌墨水混用”是因为胶体的什么性质？

问题 2： $\text{FeCl}_3$  溶液与  $\text{Fe}(\text{OH})_3$  胶体共同具有的性质是什么？

## 四、板书设计



## 一、教学目标

【知识与技能】

概述 DNA 分子结构的主要特点。

【过程与方法】

在建构 DNA 双螺旋结构模型的过程中，提高分析能力和动手能力。

【情感态度与价值观】

认同人类对遗传物质的认识是不断深化、不断完善的过程。

## 二、教学重难点

### 【重点】

DNA 分子结构的主要特点。

### 【难点】

DNA 双螺旋结构模型的建构过程。

## 三、教学过程

### （一）导入新课

首先回忆上一节课的内容（DNA 是主要的遗传物质），之后设疑：DNA 是遗传物质，那 DNA 分子必然携带着大量的遗传信息。现在大家来当科学家，在了解了 DNA 分子的功能以后，大家想要进一步了解什么？（DNA 分子是如何携带遗传信息的？DNA 分子的遗传功能是如何实现的？）要解决这些问题首先要了解什么？从而导入新课。

### （二）新课讲授

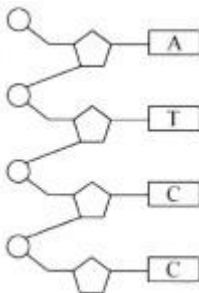
1.师：DNA 分子的组成单位是什么？请用课前准备好的材料展现出来。

学生分组展示脱氧核苷酸的结构：



2.师：我们知道了 DNA 是脱氧核苷酸长链，请同学们试着把自己制作的四个脱氧核苷酸连成长链，请几个同学说明脱氧核苷酸之间是如何连接的、四个核苷酸是怎样排序的？

学生分组用实物进行展示，并用语言描述。



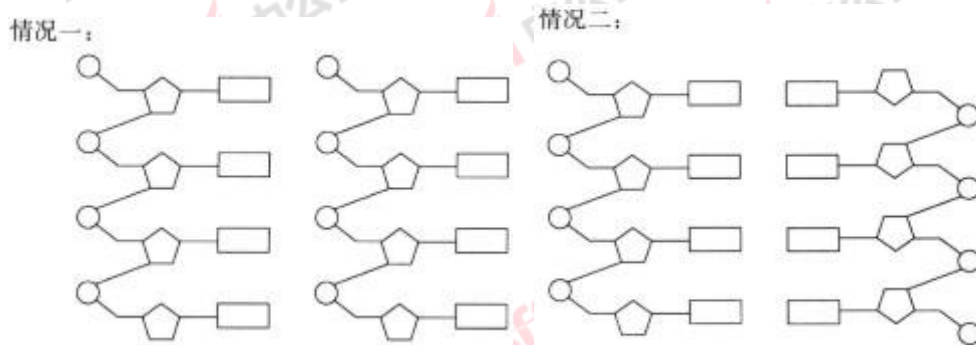
教师点评，并强调相邻的脱氧核苷酸之间的磷酸和脱氧核糖形成新的化学键，形成磷酸和脱氧核糖交替连接的长链。

3.师：不同组的同学展示的脱氧核苷酸链的碱基排列顺序不同，请问碱基排列顺序不同的 DNA 分子是同一个 DNA 分子吗？组成 DNA 的碱基（脱氧核苷酸）排列顺序的千变万化有什么意义？

（碱基排列顺序不同，DNA 分子也不同，每个 DNA 分子具有其独特的碱基排列顺序。）



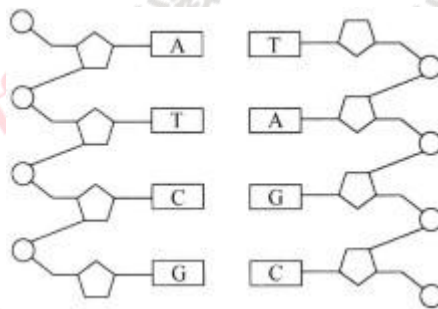
4.师：脱氧核苷酸单链是无法稳定存在的，那么由这样的长链组成的 DNA 分子要具有怎样的结构才能稳定存在并且遗传给后代呢？请结合教材，尝试构建 DNA 双链结构。（备注：预设有两种情况，见下图，设置纠错环节）



（情况一中的两条链无法连接在一起，科学家已否定；情况二可行，两条链之间的碱基通过化学键结合，但是碱基如何结合？能稳定存在吗？）

5.师：1952 年春天，奥地利的生物化学家查戈夫访问了剑桥大学，沃森和克里克从他那里得到了一个重要的信息：A 的量等于 T 的量，G 的量等于 C 的量，这给了沃森和克里克很大的启示，同学们，你们获得了什么启发吗？请组内讨论，然后修正本组的模型。

（得出下图，碱基间有固定的配对方式：一条链中的 A 与另一条链上的 T 配对，G 与 C 配对）



教师肯定学生的发现，之后补充：配对方式的确如此，之后的研究发现碱基间通过氢键连在一起，而且 A 与 T 之间两个氢键，G 与 C 之间有三个氢键。通过这些氢键维持了 DNA 分子结构的稳定。这种一一对应的关系称为碱基互补配对原则。

6.请同学们观察 DNA 双螺旋立体结构模型，同自己构建的平面模型相比较，回答如下问题：

（1）DNA 是由几条链组成的？它有怎样的立体结构？

（DNA 由 2 条链组成，具有稳定的双螺旋结构）

（2）DNA 的基本骨架是由哪些物质组成的？它们分别位于 DNA 的什么部位？

（DNA 分子的基本骨架是由磷酸和脱氧核糖交替排列而成的，并且排列在 DNA 分子的外侧。）

（3）DNA 中的碱基是如何配对的？它们位于 DNA 的什么部位？

(DNA 内部是按碱基互补配对原则形成的碱基对。)

7.这三点是DNA分子双螺旋结构的基本特点,结合教材49页的内容和双螺旋结构模型,请进一步完善 DNA 双螺旋结构的特点。

(DNA 两条链反向平行;碱基对之间是通过氢键连接的。)

### (三) 巩固提高

请学生独立画出 DNA 分子的结构模式图,之后同桌间互相点评。(图在 ppt 呈现)

### (四) 小结作业

师生共同总结本节所学。

布置作业:以小组为单位,用简易材料构建 DNA 分子的双螺旋结构模型,并探究 DNA 分子的特性。

## 四、板书设计

DNA 分子的结构	
一、构建模型	
1.基本结构单位: 4 种脱氧核苷酸	
2.结构: 双链螺旋	
二、DNA 分子的双螺旋结构的主要特点	
①双链, 反向平行、螺旋	
②基本骨架	
③碱基互补配对原则	

## 光合作用的原理和应用——光合作用的过程 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能】

概述光合作用的光反应和暗反应过程的区别和联系。

#### 【过程与方法】

在自主学习和小组讨论相结合的学习过程中提高分析问题、解决问题的能力。

#### 【情感态度与价值观】

通过对光反应和暗反应过程的比较,树立事物之间存在区别和联系的辩证唯物主义观。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

光合作用的光反应、暗反应过程。

#### 【难点】

光反应和暗反应过程中物质和能量的转变过程。

### 三、教学过程

### (一) 导入新课

首先让学生用一个化学反应式来概括出光合作用的过程。在反应式中回忆光合作用的原料、产物、场所和条件。之后设疑：通过方程式你能知道两种原料是什么时候被利用？怎样被利用？产物什么时候产生？怎样产生的吗？从而导入新课。

### (二) 新课讲授

#### 1. 初识光合作用的两个阶段

(1) 通过预习，你们知道光合作用分为哪几个阶段吗？（光反应和暗反应阶段）

(2) 有人说，光反应阶段在光照条件下进行，暗反应阶段只在黑暗条件下进行，请问这种说法正确吗？（不正确；光反应必须在有光条件才能进行；暗反应在有光无光均可进行）

#### 2. 光反应阶段

自主阅读教材，结合动画，请回答如下问题：

(1) 光反应的场所在哪里？条件是什么？（见下表格）

(2) 光反应中物质变化和能量变化是怎样？（尝试用化学反应式写出物质变化）（见下表格）

（过渡问题：光反应阶段共有几种产物？去向如何？）

(3 种产物，① $O_2$  进入线粒体用于有氧呼吸，多余的会释放到空气中；②【H】和 ATP 均用于暗反应阶段。这里只是为了引出暗反应阶段，无需过多解释。)

#### 3. 暗反应阶段

自主阅读教材，结合动画，请回答如下问题：

(1) 暗反应的场所在哪里？条件是什么？（答案见下表格）

(2) 暗反应中物质变化和能量变化是怎样？（尝试用化学反应式写出物质变化）

小组讨论，完成如下问题：

(3) 在叶绿体中，ATP 的移动方向（部位）是怎样的？ADP 呢？（光反应阶段产生的 ATP 只能用于暗反应阶段，故移动方向是类囊体薄膜到叶绿体基质；ADP 移动方向正好相反。)

(4) 假设白天突然中断了二氧化碳的供应，叶绿体内首先积累起来的物质是什么？（ $C_5$ 。因为  $CO_2$  固定减少， $C_3$  还原照常进行，所以  $C_3$  含量下降， $C_5$  含量上升。)

### (三) 巩固提高

光反应和暗反应是完全独立的两个过程吗？有什么区别和联系？请完成表格。（表格在 ppt 呈现）

	光反应	暗反应
场所	叶绿体类囊体薄膜	叶绿体基质
条件	光、色素、酶等	酶等

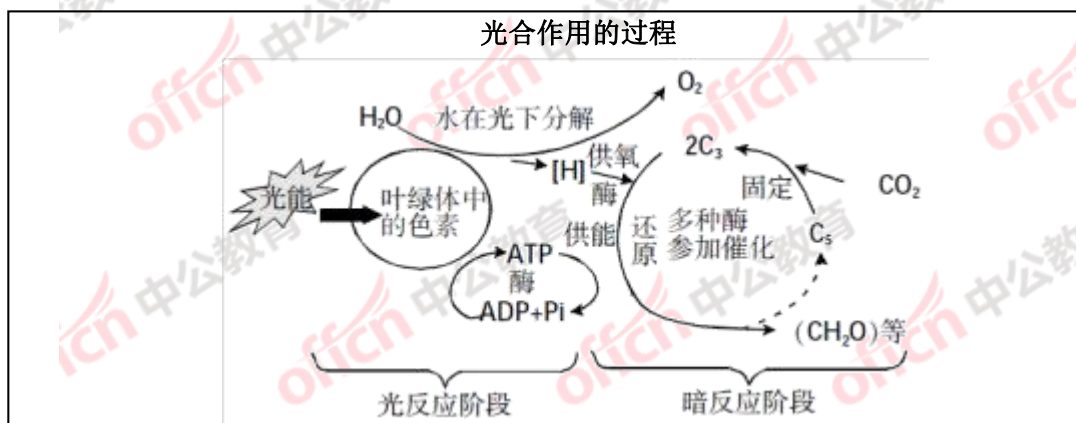
物质变化	$\textcircled{1} 2\text{H}_2\text{O} \xrightarrow{\text{光}} 4[\text{H}] + \text{O}_2$ $\textcircled{2} \text{ADP} + \text{P}_i \xrightarrow{\text{酶}} \text{ATP}$	$\textcircled{1} \text{C}_5 + \text{CO}_2 \xrightarrow{\text{酶}} 2\text{C}_3$ $\textcircled{2} 2\text{C}_3 + [\text{H}] \xrightarrow[\text{ATP}]{\text{酶}} (\text{CH}_2\text{O}) + \text{C}_5$
能量变化	光能→活跃的的化学能→稳定的化学能	
联系	<p>物质联系：光反应阶段产生的 <math>[\text{H}]</math>，在暗反应阶段用于还原 <math>\text{C}_3</math>；</p> <p>能量联系：光反应阶段生成的 <math>\text{ATP}</math>，在暗反应阶段中将其储存的化学能释放出来，帮助 <math>\text{C}_3</math> 形成糖类，<math>\text{ATP}</math> 中的化学能则转化为储存在糖类中的化学能。</p>	

#### (四) 小结作业

师生共同总结本节所学。

布置作业：画光合作用过程图解。

### 四、板书设计



### 信息技术

#### 计算机结构原理初步 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与技能】

1. 认识计算机硬件设备，了解各设备的功能及特点。
2. 能够正确指认计算机硬件设备和区分常见的输入、输出设备。

##### 【过程与方法】

1. 通过观察老师展示的图片，能熟练识别常见的计算机硬件设备，增强学生对硬件设备的识别能力。
2. 通过自主探究、游戏活动过程，能熟练掌握计算机主要硬件设备及其功能，提升学员观察能力。



【情感态度与价值观】

- 1.通过观察图片、阅读教材增强学生视野，培养学生自主探究能力，提升学生的信息素养。
- 2.通过游戏活动增强学习趣味性，激发学生对信息技术课的学习兴趣。

## 二、教学重难点

【重点】

计算机硬件设备的组成、能识别各功能部件实物的名称。

【难点】

了解计算机硬件的功能及特点

## 三、教学过程

### （一）导入新课

通过回顾已经学过的计算机应用相关的知识，引导大家思考计算机如何响应人类应用需求，从而导入本课新知。

【教师】同学们，我们已经学过计算机这么长时间了，计算机能做哪些事情，大家能举例说明下吗？

【学生】可以用计算机做文档，电子表格，还可以上网查阅所需资料，给朋友发邮件……

【教师】同学们说的非常对，计算机功能好强大！既然计算机能做这么多工作，它是依靠哪些部件来工作的呢，计算机是由哪些部分组成的呢？

【学生】键盘、鼠标，还有显示器、机箱。

【教师】对，大家猜想下，机箱内部还有其他设备吗？

【学生】应该还有设备。因为能听见有设备运转的声音。

【教师】同学们都非常聪明，猜到机箱内部还有计算机工作中必不可少的一些设备。具体是什么设备大家想知道吗？想，那就请大家跟随老师的脚步一起走进今天的课堂——《计算机结构原理初步》。

### （二）新课讲授

#### 1.认识计算机内部结构

【教师】请学生思考 2 个问题：（1）我们在制作 Word 文档、Excel 表时，没有计算机的机箱、显示器等外部设备能实现制作任务吗？（2）只有机箱、显示器等外部设备，但没有安装 office 软件，可以制作 Word 文档、Excel 表格吗？

【学生】都不能。

【教师】因此我们推出，计算机系统是由机箱、显示器等外部设备和 office 等内部安装的软件系统组成的，也即由硬件系统和软件系统组成。请同学们阅读教材后回答，什么是软件，什么是硬件。

【学生】软件是计算机工作所需的程序、数据以及相关的各种文字资料等。硬件是组成计算机的物理部件，比如同学们所看到的键盘、鼠标，还有显示器、机箱就是硬件设备。

【教师】计算机工作时内部结构有哪些？各部分功能是什么？请大家看下大屏幕上播放的 flash 动画，观察完了请同学来总结下计算机工作的流程。

【学生】程序和数据先进入输入设备，然后进入存储器，存储器把数据传递给运算器，运算器处理完数据然后传回给存储器，存储器再传给输出设备，最终得出结果。控制器在整个过程接受各设备的请求信息或反馈信息，并发出控制信号。

## 2. 认识输入设备

【教师】什么是输入设备？其功能是什么？常见的输入设备有哪些？请同学们阅读教材后回答。

【学生】输入设备用于把外部的信息输入计算机。常见输入设备键盘、鼠标、扫描仪、话筒、手写板、触摸屏、照相机等等。

【教师】在大屏幕上展示输入设备：键盘、鼠标、扫描仪、话筒、手写板、触摸屏、照相机。

稍作解释：键盘是最常用的输入设备，用来输入字符和数字。鼠标是必备的输入设备之一，主要功能是进行光标定位或用来完成某种特定的输入。

大屏幕上展示并简单解释扫描仪工作过程：把图片放入扫描仪，电脑上操作扫描软件，识别结果显示在电脑上。

## 3. 认识存储设备

【教师】什么是存储器设备？其功能是什么？常见的存储设备有哪些？请同学们阅读教材“存储器”这一段。

【学生】存储器用于存储信息，分为内存和外存。都是用来存储信息的。

【教师】老师在大屏幕上展示存储器设备：内存条、硬盘、优盘、软盘。让同学猜猜是什么。并分别解释各种设备的功能特点。

内存条功能：内存储器是电脑的一个临时存储器，它只负责电脑数据的中转而不能永久保存，所有的数据都通过内存储器和 CPU 进行交换的。内存储器分为只读存储器 ROM 和随机存取存储器 RAM。ROM 中的程序只能读出，不能被重新写入，断电后存储内容也不会丢失。RAM 主要用于存储工作时的程序和数据，需要执行的程序或需要处理的数据都必须先装入 RAM 才能工作，关机后 RAM 中的存储内容将消失。

外存储器硬盘、优盘、软盘主要用于存放需要长期保存的程序和数据等信息。

- (1) 软盘：常用软盘规格为 3.5 英寸，容量为 1.44MB，存取速度较慢，但携带方便。
- (2) 硬盘：是计算机最重要的外存储器，它是程序、各种数据和结果的存放处，里面存储的信息不会由于断电而丢失。目前硬盘容量通常为 10-120GB。与软盘相比，硬盘容量大，存取速度快，但是硬盘多固定在机箱内，不便携带。
- (3) 光盘：利用激光原理存储数字信息。它的数据存取速度比硬盘要慢一些。光盘存储器存储容量大，数据可长期保存，易携带，价格低。
- (4) 移动存储器：借助 USB 接口的存储设备。常用的移动存储设备有优盘和移动硬盘等。优盘体积小巧，携带方便，可靠性高，容量一般为 32MB—16GB 甚至更多。移动硬

盘体积要比优盘大，但其容量大，一般为 20GB~80GB，可以满足大容量数据的存储和备份。

（根据时间酌情把握详略）

#### 4. 认识中央处理器

【教师】什么是中央处理器？其功能是什么？请学生阅读教材后回答。

【学生】中央处理器也叫 CPU，由控制器和运算器组成，是计算机的核心。控制器指挥计算机各部分协调地工作，保证信息处理任务能按预定步骤进行。运算器是计算机进行算术运算与逻辑运算的设备。

【教师】大屏幕上展示几种主流 CPU 的图片：Intel 和 AMD 系列的 CPU，并将 CPU 的控制器、运算器功能关系总结：（1）控制器可以向计算机的其它部分发出控制信号，也能接受其它部分送来的信号，然后根据信号调整对各部分的控制。（2）运算器是计算机进行算术运算与逻辑运算的设备。计算机处理运算任务时，由控制器指挥相关部件从指定存储单元中取出数据放到运算器，完成运算任务时，再把结果存入指定存储单元。

那运算器处理好的数据结果是通过哪些设备告诉我们的呢？

【学生】输出设备。

#### 5. 认识输出设备

【教师】什么是输出设备？其功能是什么？常见的输出设备有哪些？

大屏幕展示图片素材：话筒、键盘、扫描仪、显示器、打印机、绘图仪、扬声器、耳机。请学生阅读教材后回答输出设备的功能，看大屏幕图片识别各设备的名称，并指出哪些是输出设备。

【学生】输出设备功能：把以电信号形式表示的处理结果转变成字母、数字、符号、声音、图像等各种能够让人识别的形式，并展示出来。显示器、打印机、绘图仪、扬声器、耳机都是输出设备。

#### （三）巩固提高

【教师】下面我们来做一个游戏，请几个同学上来表演各种设备，可以用肢体表示，可以发出声音，但是不能说功能部件的名称。其他同学来猜猜他们各自表演的是什么功能部件。

【学生】请 4 位同学上台依次表演，然后请台下同学猜测他们表演的是什么设备。

A 同学：左手五根手指形成拱形，模拟小老鼠的跳动姿势——表演的是鼠标，输入设备。

B 同学：左手铺平模拟旋转过程，右手食指模拟探头跳动状态——表演的是硬盘，存储设备。

C 同学：发出滋啦滋啦的声音，模拟推进、送出纸张的动作——表演的是打印机，输出设备。

D 同学：指挥 A、B、C 同学分别站到不同的位置，指挥他们继续表演刚才已经表演过的动作。

——D 同学表演的是 CPU 中的控制器。

【教师评价】这几位同学表演得非常形象到位，说明大家对各类设备的功能也理解得非常准确！



#### （四）小结作业

1. 小结：本节课所学的知识点有哪些。
2. 作业：网上查找以下设备的图片或品牌：3 种打印机图片及其名称，3 种优盘品牌及其图片。

#### 四、板书设计

计算机结构原理初步
一、输入设备
二、存储器
三、CPU
四、输出设备

### 信息及相关概念 教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与技能】

学生能够说出信息的概念及基本特征。能够区分各种生活实例所体现的是信息的哪种特征。

##### 【过程与方法】

通过问题分析确定信息需求，通过分析案例，学生从日常生活和学习中发现、分析、归纳、利用信息和信息技术解决问题的能力有所提高。

##### 【情感态度与价值观】

学生能够认识到信息在日常生活中的重要作用，激发学生对本学科的兴趣和爱好，提高学生在信息活动中与他人协作、交流的意识 and 能力。

#### 二、教学重难点

##### 【重点】

信息的基本特征。

##### 【难点】

能够正确描述生活实例所体现的信息特征。

#### 三、教学过程

##### （一）导入新课

用情境导入法，让大家认识到信息的重要性。

【教师】同学们，上课之前，老师有一个有趣的问题想请教大家。如果现在大家的军训任务是参加野外生存训练，训练要求如下：



1. 每位学生除了身上穿的衣服外，只能够带三件物品，每件物品不能超过三公斤（从备选物品中选取）。

2. 学生由飞机空降到半径为 1000 公里的原始森林的中心地带。要求在一个月的时间从森林走出来。请在火石、笔记本电脑、钢枪、水、压缩饼干、指南针、打火机、钢刀中选择三个物品。

【学生】我们应该带着钢刀、火石、指南针。

【教师】同学们说得非常对，那么我们仔细想一想这些答案。钢刀代表物质，火石代表能量；而指南针又代表了什么呢？对，是信息。

可以看出信息是对我们生存、发展都非常有用的。那么什么是信息呢？信息又有那些特点呢？今天我们就来学习《信息及相关概念》。

## （二）新课讲授

### 1. 信息的概念

【教师】解释信息的概念：信息是通过语言、文字、图形、图像等信号传送的音信、消息。然后给出反例：广告牌是信息吗？

【学生】有人说是，有人说不是。

【教师】根据信息定义，广告牌不是信息，广告牌上的内容传递的思想或表达的含义才是信息。

【教师】给 5 分钟时间，大家按前后桌 6 人一组讨论下，你们每天都接触到什么样的信息？

【学生】我们班有 30 名学生，前排的女生人数较多。今天教室里很热闹。信息技术课程很有趣……

### 2. 信息的基本特征

【教师】很好，大家都能说出很多信息，说明信息是无处不在，具有普遍存在的特性。除此之外信息的基本特征还有哪些呢？大家看下教材后回答问题。

【学生】可传递性、共享性、依附性、时效性、可处理性和可增值性。

【教师】很好，下面我们来分析几个案例，看看他们都体现了信息的哪些特性。

【教师】A. 张强一直想到现场听演唱会，可是等他得到消息时，演唱会已经结束两天了。

【学生】体现了时效性。

老师分析时效性的含义，说明为什么案例体现了时效性。并列出示生活中相似的案例。

【教师】B. 学校的语文老师们在微信群中交流教学经验。

【学生】体现了共享性、传递性。

老师总结分析案例，说明案例既体现了信息的共享性也体现了传递性。

【教师】C. 间谍剧中我方窃取到敌军的机密情报，为我军赢得了备战时间和作战方向，最终赢得了战争胜利。

【学生】体现了可增值性。

老师总结分析案例，说明案例为什么体现了信息的可增值性。并再次归纳总结什么是可增值性。

【教师】D.李红的手机收到一条很有意思的短信，她马上转发给了好朋友们，希望大家看了会开心地笑起来。

【学生】体现了可传递性。

老师总结分析案例，说明为什么体现了信息的可传递性。并再次归纳总结什么是可传递性。

### （三）巩固提高

【教师】下面我们来看一段案例：据气象专家预测：今年我市将迎来有史以来最炎热的夏天。某电器经销公司接收到这个消息后，立即从各大空调厂家进了大批空调，从 5 月份到 8 月份该电器经销公司赢利总额超过了 1 至 4 月份的两倍。这体现了信息的什么特性？

【学生】可传递性、可增值性。

### （四）小结作业

1.小结：老师引领学生回顾本节课所学的知识点有哪些。

2.作业：请同学们观察现实生活，分别列举出 3 个信息特征的生活案例。

## 四、板书设计

信息及相关概念	
一、信息的概念	
二、信息的基本特征	
普遍性和无限性	
可传递性	
共享性	
依附性	
时效性	
可处理性及可增值性	

## 音乐

### c 小调练习曲 教案

## 一、教学目标

【情感态度与价值观】

完整而充分地聆听乐曲，感受练习曲的音乐体裁形式，拓宽国际音乐文化视野，理解多元音乐文化。

【过程与方法】

通过听赏作品、讲授法以及小组合作探究法，学生能够进一步提高音乐鉴赏能力，感受作品背后的人文内涵。

### 【知识与技能】

能够充分聆听并记忆音乐主题，掌握乐曲的情绪变化。

## 二、教学重难点

### 【重点】

聆听并记忆音乐主题，结合作曲家生平理解乐曲表达的精神内涵。

### 【难点】

学唱音乐主题，掌握乐曲背后的音乐史知识。

## 三、教学准备

钢琴、多媒体

## 四、教学过程

### （一）导入新课

1.教师为同学们展示李云迪演奏《升 c 小调夜曲》的演出视频，并提问同学们：“刚刚我们听到的乐曲的作者是哪位作曲家呢？”

学生自由回答。（肖邦）

2.教师进一步追问，同学们对肖邦的了解，顺势导入本课。

### （二）感知歌曲

1.教师初次播放乐曲《c 小调练习曲》的音频，并请同学们说一说作品带给自己的感受。

（师：《c 小调练习曲》是肖邦的经典之作，一直到今天，这首作品仍然在音乐会的舞台上被音乐家们频频演出，哪位同学能说一说听完这首乐曲你内心又怎样的感受呢？悲愤、激昂，热血沸腾）

2.教师请同学们说一说肖邦的成就及代表作品，随后师生共同总结。（作者：肖邦是浪漫主义时期著名的波兰钢琴家、作曲家，被人们称为“钢琴诗人”。他把一生都奉献给了钢琴事业，代表作品有《降 A 大调波罗奈兹》《降 E 大调华丽圆舞曲》以及《升 c 小调夜曲》等等。本曲创作背景：在得知波兰战败的时候，他将炽烈燃烧着的感情凝结在音符里，把全部的悲愤之情倾泻在钢琴上，创作了《c 小调练习曲》，也被称为《c 小调“革命”练习曲》。）

### （三）探究歌曲

1.教师再次播放《c 小调练习曲》的现场演奏视频，请同学们根据不同的音乐主题特点划分结构。（师：请同学们仔细思考一下，这首乐曲一共可以分为几个部分呢？三个部分。）

2.教师引导同学们标记曲式结构，并引导同学们理解复三部曲式结构。（典型复三部曲式的两端与中间部分存在着对比。复三部曲式常见类型的图示： $A+B+A(A')$ 。）

（1）播放核心音乐乐曲的引子部分，并提问乐曲的旋律有什么特点？（强而有力的柱式和弦与快速上下翻滚流动的十六分音符相结合，这种组合连续出现。仿佛是千军万马，又



像是冲锋前的号角，振奋人心。）

(2) A 部音乐表现了什么感受？从哪里可以听出来？（高声部出现了英雄性格的主题，清澈明亮，表现了在愤怒中抗争，在痛苦中挣扎的情境。）

3 B 部音乐情绪与 A 部有什么不同？从哪里可以体现来？（呐喊式的主题进行反复、变化、和发展，音乐逐渐走向紧张，一系列的转调和变化音将乐曲推向高潮。）

4 A' 部与哪一部分相似？音乐表现了什么感受？（与 A 很像，从高音向低音冲击，气势逼人，回归到自豪、刚毅的音乐形象。）

3. 教师进一步追问，作者通过《c 小调练习曲》表达了怎样的精神主旨？请同学们以小组讨论为单位展开思考。（师：《c 小调“革命”练习曲》记录了肖邦对华沙革命失败的真实内心感受，请大家思考一下，肖邦的内心是怎样的情绪呢？愤怒激越、悲痛欲绝，同时还表现了坚毅的英雄形象。）

4. 作者选择了什么体裁来表现这种情感的呢？（练习曲是为了练习某种器乐演奏和嗓音演唱技术而创作的乐曲，一般专用于一两种专业技法以达到某种教学目的，音乐会练习曲会将繁杂的技术融汇于音乐构思中，是音乐会演出的常规体裁。肖邦是第一个把练习曲当作独立的音乐体裁来进行创作并搬上舞台来表演的作曲家。）

#### （四）扩展延伸，表现歌曲

请同学们观赏电影《一曲难忘》的片段，走进肖邦和他的生活，了解肖邦，拓宽音乐历史视野。

(1) 学生分组讨论，各抒己见。

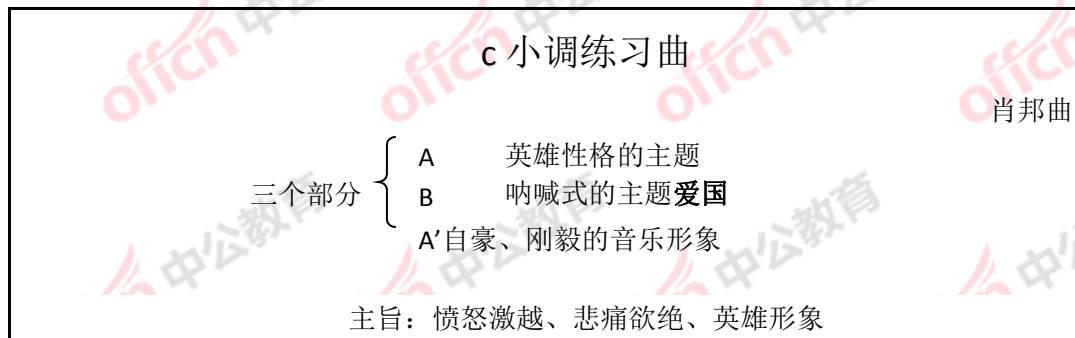
(2) 教师引领同学们理解肖邦的卓越历史成就。（这位钢琴家不但具有着卓越的音乐成就，同时他还是一位爱国的作曲家，他一生的钢琴音乐作品都与自己的祖国命运紧密相连。）

#### （五）小结作业

1. 师生以问答的形式共同总结本课主旨。（作为一个成功的音乐家，技术上的成就只是一个方面，情操上的高尚才能真正获得别人的尊重。）

2. 课下请同学们搜集一下李斯特钢琴音乐作品，并思考两位浪漫大师在钢琴音乐创作中形成音乐风格的不同点在于哪里？下节课与同学们共同交流讨论。

## 五、板书设计





## 金蛇狂舞 教案

### 一、教学目标

#### 【情感态度与价值观】

聆听《金蛇狂舞》，感受、体验其热闹、活泼的音乐情绪，体会江南人民赛龙船的热烈场景和欢腾的情绪。

#### 【过程与方法】

在感受、体验和小组合作学习的过程中，理解该音乐作品并了解聂耳及其创作特点，掌握这位革命音乐家的伟大贡献。

#### 【知识与技能】

有感情地哼唱作品，认识作品的创作手法，体会作品思想情感内容。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

反复欣赏音乐作品，体会作者表达的音乐情感，认识了解聂耳及其音乐创作。

#### 【难点】

理解并掌握螺蛳结顶的传统作曲技法。

### 三、教学用具

多媒体、钢琴

### 四、教学过程

#### （一）情景导入

1. 教师为学生播放 2008 年奥运会开幕式的剪辑视频，并请同学们仔细留意：“视频中出现的曲子的名字是什么，你在哪里听过？”

学生自由回答。（《金蛇狂舞》）

2. 教师总结并追问：“这样的乐曲作为背景音乐给现场营造了什么样的效果呢？”由此，顺势导入本课。

#### （二）初步感知

1. 初听乐曲，乐曲表达了什么情绪？听此乐曲可以想象一幅什么样的场景？（欢腾的情绪；营造了节日氛围，表现了江南人民在节日的夜晚赛龙舟的热烈场景）

2. 请同学们通过以往的历史常识结合课前的预习，简单介绍聂耳生平，教师做适当总结。（聂耳，是我国 30 年代著名的作曲家，一生虽然短暂，但是他把毕生的精力都投入到了无产阶级音乐创作之中，被称为是“人民音乐家”。他的创作领域包括群众歌曲、抒情歌曲、电影音乐以及民间器乐合奏曲，代表作品有《码头工人》、《铁蹄下的歌女》、《翠湖春晓》等等）

3.乐曲的体裁形式是什么？（民乐合奏曲）

### （三）探究学习

1.再次聆听《金蛇狂舞》，通过欣赏和阅读乐谱，引导学生划分乐段，教师做总结。（乐曲分为几个部分？乐曲主要是由哪些乐器演奏？全曲由三部分反复交替组成循环结构，乐谱上已经标注了分段记号；以锣、鼓等打击乐器为主，渲染了热烈欢腾的气氛，也使乐曲的民族特色更加鲜明。）

2.分段听赏音乐作品。

（1）分析第一段

①聆听第一段，这段音乐描述了什么场景？（比赛开始时整装待发，人声鼎沸的场面。）

②带领学生哼唱旋律。

（2）分析第二段

①聆听第二段，并思考：这一段在情绪上与第一段相比有什么不同？作者是如何来表现的？（情绪更加热烈，节奏更加紧凑、力度加强、速度变快。）

②带领学生哼唱旋律。

（3）分析第三段。

听赏第三段音乐，并思考：金蛇和狂舞分别指的是什么？（金蛇——江面上比赛的龙舟，狂舞——龙舟队争先恐后竞赛的场面。）

3.探寻音乐的创作手法。

请同学们仔细聆听作品，并结合乐谱的第三段，教师弹琴，学生通过分组对唱、接龙的方式展开思考：在这段旋律中你能否发现什么规律呢？这是一种什么创作手法？（乐句之间上下呼应、呈现出逐渐紧缩的形式，最终以简洁的单音结束全曲。这是我国传统音乐创作中经常使用的一种作曲手法，叫做“螺蛳（si）结顶”。）

4.思考为什么运用“螺蛳结顶”这种创作手法？怎样演奏才能更准确的表达音乐情感？

（“螺蛳结顶”可以很形象呈现问答句式；演奏时，一问一答要体现出一强一弱的演奏效果，形成鲜明的力度对比。整体速度稍快些，这样基本上就能把作品的整体情感准确地表现出来。）

5.通过本节课的学习，你学到了哪些知识，得到了哪些启发？

### （四）拓展延伸

1.教师引导学生了解施光南的声乐作品，请同学们欣赏《打起手鼓唱起歌》以及《祝酒歌》，并请学生以小组为单位展开讨论：同样被称为“人民音乐家”的两个人，为什么在音乐创作上有着不同的风格呢？

学生讨论，并自由发言。

2.师生共同总结。（两位作曲家生活于完全不同点历史时期——解放前和解放后，因此，艺术家的创作与他所处的时代环境有着密不可分的关系。）

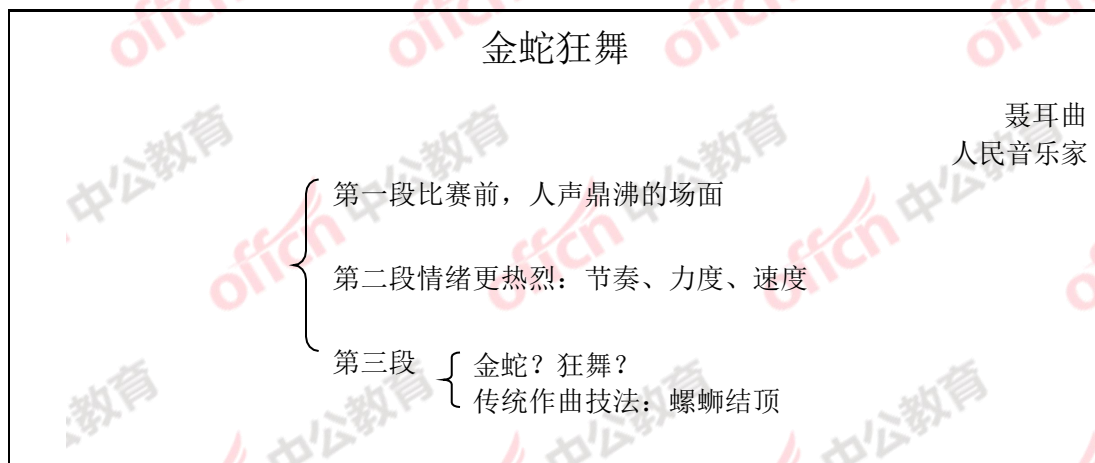
### （五）小结作业

1.师生用问答的形式，共同总结本课主旨。（结合时代背景欣赏音乐作品，弘扬民族音

乐、理解多元音乐文化)

2.下节课我们以“人民革命音乐家”为主题召开一次音乐赏听会，同学们在课下整理文本及音响资料，下节课分享。

## 五、板书设计



## 体育

### 行进间单手肩上投篮教案

#### 一、教学目标

##### 【知识与技能】

能积极主动地参与练习，并敢于大胆展示与评价，能用正确的动作完成练习。

##### 【过程与方法】

学生通过自主合作探究的学习方式，发展学生的灵敏、协调、力量、速度等身体素质。

##### 【情感态度与价值观】

养成勇敢、果断、顽强等意志品质，提高自尊和自信，体验成功的快乐，发展学习能力。

#### 二、教学重难点

##### 【重点】

行进间运球接单手肩上投篮的脚步动作。

##### 【难点】

合适的起跳点、提高命中率。

#### 三、教学过程

##### (一) 开始部分

课堂常规：1.体委整队，报告人数；2.师生问好；3.教师宣布本节课的内容，同时说明教学要达到的目标以及课堂的纪律问题；4.检查着装；5.安排见习生。



## （二）准备部分

1. 热身活动：捞鱼游戏

2. 熟悉球性热身操：

（1）抛球击掌；

（2）抛球转身一圈后接球；

（3）双手指尖拨球（手指的频率要快）；

（4）双手持球做腰部绕环；

（5）双手持球做膝部绕环；

（6）双手持球做胯下八字绕环；

（7）左手原地运球；

（8）右手原地运球；

## （三）基本部分

1. 导入：同学们，你们喜欢 NBA 的哪支球队？喜欢的球员是谁啊？学生回答：湖人、热火、雷霆、鹈鹕、掘金等。球员有科比、韦德、詹姆斯等，同学们他们在比赛时的都有哪些技术动作啊？学生回答：扣篮、三步篮、三分球等。这是老师因势利导，是的，大家想不想像他们一样打球啊，学生回答：想。教师说：那我们今天其中一项非常重要的一项技术也是最基础的动作，行进间肩上投篮动作，我们这节课就来学习一下。

2. 新课讲授

（1）首先，教师示范，学生模仿。单手肩上投篮动作要领（以右手为例）行进间运球，当球从地面反弹起时，跨右脚同时双手拿球，迈左脚蹬地起跳，当身体接近最高点时，有单手上投篮动作将球投出。教师展示后让学员记住口诀：一大二小三高跳，身体腾空球上肩，手臂伸直前压腕，双脚落地稳又牢。接下来拆分动作练习。

（2）原地练习单手肩上投篮

单手肩上投篮，学生要注意身体要呈现三个 90 度，两腿分开与肩同宽，力量自下而上，手部动作，五指分开，手心中空，球出手时扣腕食指、中指将球拨出。要求：投篮时，对头上方投篮，不易太高，投出之后接住球，反复练习。

（3）原地脚步练习（无球练习）教师展示脚步动作，学员原地模仿，让学员自发练习，体会“一大二小三高”的脚步。

要求：教师一边口号，一边在旁边指导学员的动作。

（4）原地跨步接固定球练习（有球练习）学生自发分为两人一组，两个人面对面，距离 7 米，一名学生将球传给同组的学生，同组学生接传球做行进间肩上投篮动作，要求：练习几次后组织学生自发讨论，接球的时机是什么时候，接球后先迈哪只脚，讨论之后向教师说明，教师纠正后继续练习。

（5）行进间运球接肩上投篮练习。（有球练习）

要求：1. 在地面上做相应的标记；2. 组织学生练习；3. 教师巡视指导，辅助纠正；4. 根据自己的实际情况可以运用地面的情况，组织、讨论自主学习；5. 解决跨步拿球的最佳距离及最佳投篮距离，有能力的学生能够得到充分的学习。

（6）素质练习

①单脚跳迎面接力：两组学生相对站立，相距 10 米；

②跳绳接力比多：两组学生分别进行，每人完成 15 次后接下一个人开始。

## （四）结束部分

1. 教师组织学生在音乐的伴奏下做放松练习。主要活动手臂的肌肉和腿部的肌肉。



2. 教师集合学生，进行总结，以鼓励为主，为学生的终身体育意识奠定基础。

## 四、场地器材

两块篮球场、篮球若干、录音机 1 台等

## 五、负荷预计

1. 预计平均心率 120—135 次/分；
2. 运动密度 30%左右。

# 足球脚背正面踢球、田径的辅助性练习教案

## 一、教学目标

### 【知识与技能】

能够完成脚背正面踢球的技术，90%踢球比较准确。

### 【过程与方法】

通过分组法、游戏法、探究的学习方法进行教学和练习，发展学生奔跑、跳跃的能力，提高速度、耐力、灵敏、协调身体素质。

### 【情感态度价值观】

提高合作能力，培养互帮互学、团结协作的优良品质，增强学生团队意识。

## 二、教学重难点

### 【重点】

脚踢球的部位，身体正对来球，脚背正面触球。

### 【难点】

判断来球的路线与速度，膝、踝关节放松以增强缓冲效果，踢球时全身的协调配合。

## 三、教学过程

### （一）开始部分

课堂常规：（1）集合整队；（2）师生问好，报告人数；（3）检查服装；（4）宣布本节课内容；（5）安排见习生；

教学组织：四列横队；要求：快速、安静、整齐

### （二）准备部分

1. 一般准备活动：伸展运动；体转运动；踢腿运动；踝腕关节运动；
2. 专项准备活动：小步跑、车轮跑、后蹬跑、高抬腿跑；

教学组织：两列纵队；要求：动作充分、规范，防止受伤。

### （三）基本部分

导入：学生复习脚内侧踢球以及脚背内侧踢球等技术动作，通过以上技术动作的练习为接下来的新技术的学习奠定基础。

### 1. 技术动作的示范讲解

“同学们，我们已经学习了两种踢球的方式，接下来我们将再学习一种踢球的方式-脚背正面踢球，大家仔细看老师的动作，老师的助跑路线、支撑脚的位置、摆动腿的动作、击球部位都是怎么样的呢？”

学生对技术动作要点总结教师进行补充：直线助跑，最后一步稍大，支撑脚积极的以脚跟着地，踏在球的后侧方 10—15 厘米处，膝关节微曲，足尖正对出球方向；摆动腿以膝关节为轴，大腿带动小腿屈膝积极向前摆动，当膝关节摆置接近球的垂直方上方时，小腿做爆发式的前摆，使膝关节处在球的正上方时用脚背正面击球的后中部。击球时脚面绷直，踝关节紧张，上体稍前倾，两臂配合协调摆动。

教学组织：四列横队，第一、二蹲下，三、四列稍息

要求：仔细观察教师的技术动作

### 2. 学生两人一组做踢固定球练习

两名学生一组一名学生脚踩足球的上部，另一名学生原地练习模仿踢球姿势，感受脚背正面踢球的部位，踢球同学对踢球同学的技术动作进行点评。

教学组织：两人一组轮换

要求：体会踢球的部位及击球点

### 3. 学生两人一组做互踢练习

两名学生距离大约 15-20 米，面对面站着，球固定到面前，助跑用脚背正面踢球，将球踢给另一名学生，另一名学生再将球踢回。

教学组织：两人一组

要求：注意踢球的准确性

### 4. 教师巡视指导，纠正错误动作

(1) 易犯错误：支撑点不到位，踢球方向不准。纠正方法：原地或走几步的支撑放脚练习；

(2) 易犯错误：助跑过程中坐着跑。纠正方法：练习后蹬跑、小步跑，体会蹬地与扒地感觉；

### 5. 游戏：中区射桶

全场使用一个球，在中圈内分布 10 个标志桶，两队均在中圈以外，其中一队控制球为进攻方，另一队为防守方，进攻方距中圈不得少于 15 米，防守方防止进攻方射中中圈内的标志桶。射击必须用脚背正面，射击球穿过中圈可以被再次控制，停留在中圈则成为“死球”，原控制球队失去控球权。防守一方获得控球权后必须从中圈 15 米以外开始进攻。比赛进行到全部标志桶被击倒后为一回合，击倒一个标志桶得一分，积分多的队为胜。

教学组织：分为人数相等的两队

要求：采用脚背正面踢球的方式。

## (四) 结束部分

1. 老师针对今天上课的情况进行简单总结。

2. 伴随着舒缓、优美的音乐进行放松操。

3. 值日生归还器材，教师宣布下课。

## 四、场地器材

场地器材：足球场、标志物、足球。

## 五、预计负荷

练习密度：50%；练习强度：中等；平均心率：120-130 次/分钟。

# 美术

## 中国画 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能】

了解笔、墨、纸、砚的特点，掌握不同的表现手法，认识中国画的艺术形式与审美特色，丰富自身的审美体验。

#### 【过程与方法】

赏析中国画不同发展阶段和领域的作品，掌握欣赏中国画作品的方法，形成综合审美感知体验，促进审美活动个性化。

#### 【情感态度与价值观】

在对中国画作品的欣赏与评述中，感受画家热爱自然、热爱生活的思想情感，体会中华民族的精神风貌和审美文化内涵，陶冶爱国主义情操，增强民族自豪感，达成审美情感的升华。

### 二、教学重难点

#### 【教学重点】

深入理解中国画要表达的意境，感受作品的艺术内涵与审美特色。

#### 【教学难点】

如何将教材内容有机地转化为学生的兴趣，着重理解中国画独特的文化内涵和审美特色。

### 三、课前准备

笔、墨、纸、砚、多媒体、图片

### 四、教学过程

#### 环节一：设置情境，导入新课

展示视频：CCTV《水墨篇》的公益广告，仔细的观看，说一说给你什么感受？

教师总结：这段视频将古代文明通过灵动的水墨与现代社会有机串联，很好的诠释了“从无形到有形，从有界到无疆”的哲学神韵。揭示课题《民族文化国之瑰宝-中国画》。



## 环节二：交流探讨，直观感知

提出问题：为什么我国的绘画称为“国画”？你对中国画了解多少？为什么毕加索说“在这个世界上谈到艺术，第一是你们中国人有艺术”呢？

学生回答，教师总结：中国画将中国文化中的诗、书、画、印融会在—处，彰显浓厚的文化底蕴。中国画造型讲求“外师造化，中得心源”，强调主观精神与客观世界的内外相融，自由抒发胸臆，寄托高尚的精神。

## 环节三：赏析作品，形式分析

### （一）气韵生动

师生共同赏析《泼墨仙人图》，引导学生分析，这幅作品的人物形象有什么特点？

学生思考回答，教师补充总结：描绘了一位仙人袒胸露怀，宽衣大肚，步履蹒跚，憨态可掬，小眼醉意朦胧，仿佛看透世间一切，嘴角边露出一丝神秘的微笑。那副既顽皮可爱又莫测高深的滑稽相，使仙人超凡脱俗又满带幽默诙谐的形象活灵活现。

总结：中国画强调造型传神、气韵生动

### （二）笔法与墨法

引导学生思考：这幅作品运用了哪些独特的表现手段？还知道哪些表现手段加以说明。

学生思考回答，教师总结：《泼墨仙人图》运用了没骨的表现手法来塑造人物形象的，画面墨色淋漓，笔笔酣畅，呈现出一种新颖又独特的面貌。除此之外中国画的表现手段还有墨破水、色破墨、墨破色以及泼墨、泼彩技法等。

总结：中国画通过笔墨表现形象。

## 环节四：自主探究，总结领悟

1.总结中国画的强调造型传神、气韵生动以及笔墨特点。

2.多媒体出示两幅作品：黄公望《富春山居图》与《墨葡萄图》，学生自主探究，比较两幅作品在题材、画法、内容、墨色与笔法上的不同，更深层次的感受两幅作品的艺术内涵与审美特色。

教师总结：《富春山居图》画面以水墨或浅绛作画，淡墨干皴，富于变化。画家没有过多细微描绘物象表面，而是着重把握山水的整体风貌。

《墨葡萄图》水墨大写意，纯以水墨写葡萄，以饱含水分的泼墨写意法点画葡萄枝叶。笔墨酣畅，布局奇特，茂叶以大块水墨点成，信笔挥洒，任乎性情，意趣横生，风格疏放，不求形似而得其神似。

## 环节五：总结评述，拓展延伸

1.师生共同总结：中国画工具材料、表现手段、赏析方法

2.鼓励学生课后可以选择自己喜爱的中国古代绘画作品，结合欣赏与评述，谈谈自己的感受和体会。

## 五、板书设计

--



中国画

笔墨、传神

## 中国古代陵墓雕塑 教案

### 一、教学目标

#### 【知识与技能】

认识我国古代的陵墓雕塑并且了解其艺术特色，掌握赏析我国古代雕塑的方法，并对古代雕塑能有自己的独特见解。

#### 【过程与方法】

通过对秦汉时期雕塑群的描述、分析、讨论认识陵墓雕塑的艺术特色，初步了解古代陵墓雕塑的艺术价值与欣赏方法。

#### 【情感态度与价值观】

深一层次的感受中国古代陵墓雕塑独特魅力，提高对于雕塑的兴趣，陶冶爱国主义情操，树立正确的审美观念。

### 二、教学重难点

#### 【重点】

认识中国古代陵墓雕塑及其艺术特征。

#### 【难点】

学会鉴赏古代雕塑的方法并对陵墓雕塑进行鉴赏。

### 三、教学过程

#### 环节一：设置情境，导入新课

教师多媒体播放 9 月 3 日大阅兵的片段视频，学生观赏并思考：这样的场景给你什么感受？（壮观、雄伟）你还见过哪些像这样壮观、雄伟的景象？学生自由回答，教师总结：其实，我们的祖先早在两千多年前就打造了一支“威武之师，雄伟之师”。展示秦始皇陵图片并揭示课题《珍爱国宝-秦始皇陵及秦兵马俑》。

#### 环节二：欣赏作品，直观感知

##### （一）兵马俑的整体概述

提出问题：哪位同学来分享一下你对秦始皇陵兵马俑的了解？

学生回答，教师总结：兵马俑坑是秦始皇陵的陪葬坑，平均深度大约是 5 米，有三座，分别为一号坑、二号坑和三号坑，坐东向西，呈品字形排列。三号坑最小，是军事指挥所；二号坑是骑兵，战车和弓箭手组成的混合部队；一号坑最大，是战马和步兵组成的主力部队。

##### （二）兵马俑整体感受

展示秦始皇陵兵马俑的图片，引导学生欣赏并思考问题：秦始皇陵兵马俑是世界八大奇迹之一，气势磅礴，大家知道雕塑家是如何营造出壮观与磅礴的感受的吗？

学生自由探讨并回答，教师总结：采用众多直立体的重复造成排山倒海的气势。

### 环节三：对比分析，形式分析

#### （一）兵马俑的塑造特点-写实

1 展示兵马俑的局部图片（将军俑、军吏俑和士卒俑），学生观赏并小组讨论“这些陶俑有什么相同点和不同点？”

学生交流探讨并回答，教师总结。

相同点：刻画细腻、生动写实、发丝清晰可见，注重细部刻画。

不同点：脸型、五官不同、神态各异，有的泰然自若，有的目光炯炯，有的双唇紧闭，若有所思，而且发式也各不相同，可谓千人千面；服饰上有的穿战袍、有的披铠甲，有的着布衣千姿百态。

2 设置模仿活动：学生模仿秦兵马俑的动作及其神态。

3 师生共同总结兵马俑的特点：兵马俑在塑造艺术上采用生动写实的手法，可谓“致广大，尽精微”。对于人物性格刻画入微，有的沉着勇敢、有的活泼爽朗、有的刚毅勇猛、有的意气昂扬形象丰富传神。而整体上运用众多直立体的重复显示出秦国“士勇兵利，车坚马良”的强盛局面，体现了秦军豪迈勇敢的战斗精神，映射出“秦王扫六合，虎视何雄哉”的气魄和宏伟景象。

### 环节四：比较鉴赏，巩固提高

1. 提出问题：大家知道汉代的名将是谁吗？（霍去病）

2. 我们一起来看看为了纪念霍去病而修建的霍去病墓石雕群，说一说与秦始皇陵兵马俑在风格上有什么不同？

学生交流探讨，教师补充总结：

霍去病墓：堪称“汉石刻，气魄深沉雄大”，运用循石造型的艺术手法，利用石材的天然形貌，因式造型；巧妙地将圆雕、浮雕、线刻等技法融汇在一起，刻画形象以恰到好处、足以表现客体特征为度，决不作过多雕镂，从而加强了作品的整体感与力度感。

### 环节五：小结作业，拓展延伸

1. 总结升华：兵马俑与霍去病墓传递给我们的是一种力量之美，一种民族的团结和创造精神，为中华民族灿烂的文化增添光彩，给世界艺术史补充了光辉的一页。因此，我们应对我们祖国拥有的珍贵文物重视与爱护之心，并有爱国主义情操和民族自豪感。

2. 课后作业：查找资料，找一找中国还有哪些陵墓雕塑。

## 四、板书设计

