

2019年下半年全国教师资格考试模拟卷参考答案及解析

教育教学知识与能力

一、单项选择题

1. 【答案】C。解析：《民主主义与教育》是杜威的代表作，写于1916年。
2. 【答案】C。解析：《学记》：不仅是中国古代也是世界上最早的一篇专门论述教育、教学问题的论著。《学记》文字言简意赅，喻辞生动，系统而全面地阐明了教育的目的及作用，教育和教学的制度、原则和方法，教师的地位和作用，在教育过程中的师生关系以及同学之间的关系。
3. 【答案】C。解析：社会本位教育目的论的观点是：从社会发展需要出发，注重教育的社会价值；主张教育的目的是培养合格公民和社会成员；教育是国家的事业；评价教育要看其对社会的发展贡献的指标。
4. 【答案】D。解析：学科课程主张课程要分科设置，分别从有关科学中选取一定的材料，组成不同学科，分科进行教学。每门学科的教材要根据科学的系统性、连贯性进行编制。我国中小学开设的语文、数学、外语等课程都是分科设置的。
5. 【答案】B。解析：校本课程指学校在确保国家课程和地方课程有效实施的前提下，针对学生的兴趣和需要，结合学校的传统和优势及办学理念，充分利用学校和社区的课程资源，自主开发或选用的课程。
6. 【答案】B。解析：启发性教学原则指的是教师在教学工作中依据学习过程的客观规律，运用各种教学手段充分调动学生学习主动性、积极性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力。的教学原则。
7. 【答案】D。解析：这句话体现的是在对对学生进行德育的过程中，有着诸多途径对学生产生影响，因此，教师应该统一多方面的教育影响。
8. 【答案】B。解析：疏导原则是指进行德育要循循善诱，以理服人，从提高学生认识入手，调动学生的主动性、使他们积极向上。
9. 【答案】A。解析：新课程改革的具体目标是体现课程结构的均衡性、综合性和选择性。
10. 【答案】A。解析：学前期儿童处于前运算阶段，具有一切以自我为中心特点。
11. 【答案】D。解析：高原现象是指练习的进步是先快后慢的，到中期出现暂时停顿现象，即练习成绩保持一定的水平不再上升甚至呈下降的趋势。打破框架才有一个新的飞跃。
12. 【答案】C。解析：科尔伯格提出道德发展阶段论，采用“道德两难故事法”，最经典的就是“汉斯偷药”的故事，让儿童对道德两难问题作出判断。
13. 【答案】D。解析：心理学家耶克斯和多得森的研究表明，各种活动都存在一个最佳的动机水平。动机不足或过分强烈都会导致工作效率下降。此外，动机的最佳水平还随任务性质的不同而不同：在学习较复杂的问题时，动机强度的最佳水平点会低些；在学习任务比较简单时，动机强度的最佳水平点会高些。
14. 【答案】B。 15. 【答案】A。

16. 【答案】B。解析：在教学过程中进行的评价，是为引导教学过程正确、完善地前进而对学生学习结果和教师教学效果采取的评价。题干描述属于形成性评价。

17. 【答案】A。

18. 【答案】D。解析：行动研究是从实践中寻找需要解决且值得研究的问题的研究，不是在虚拟的环境中进行的，故选 D。

19. 【答案】A。 20. 【答案】A。

二、简答题

21. 【参考答案】

学校开展德育工作应遵循下列原则：

- (1) 导向性原则
- (2) 疏导原则
- (3) 尊重学生与严格要求学生相结合的原则
- (4) 教育的一致性与连贯性原则
- (5) 因材施教原则
- (6) 知行统一原则
- (7) 正面教育与纪律约束相结合的原则
- (8) 依靠积极因素，克服消极因素的原则
- (9) 集体教育原则

22. 【参考答案】

- (1) 关心爱护后进生，尊重他们的人格。
- (2) 培养和激发学习动机。
- (3) 提供范例，增强是非观念。
- (4) 根据个别差异，采取不同的教育措施。

23. 【参考答案】

- (1) 流畅性

个人面对问题情境时，在规定的时间内产生不同观念的数量的多少。该特征代表心智灵活，思路通达。对同一问题所想到的可能答案越多，即表示他的流畅性越高。

- (2) 变通性

即灵活性，指个人面对问题情境时，不墨守成规，不钻牛角尖，能随机应变，触类旁通。对同一问题所想出不同类型答案越多者，变通性越高。

- (3) 独创性

个人面对问题情境时，能独具慧心，想出不同寻常的、超越自己也超越前辈的意见。具有新奇性。对同一问题所提意见愈新奇独特者，其独创性越高。

三、材料分析题

24. 【参考答案】

- (1) 如果我是吴老师，我会这样来处理这个问题：

首先，表扬踊跃发言的同学。对于同学们的积极思考予以肯定，教师及时的强化可以增强学生参与课堂教学的积极性，有利于调动学生的主体性，促进在之后的教学中更加主动自愿地学习。

其次，发挥教育机智，将“5块钱是否重要？”作为一个问题抛给学生，让学生自由发言，引导他们养成节约的意识。在该过程中，充分尊重每一个学生的主体性，积极开展自主、合作、探究的学习方式，让学生在学习知识的过程中习得节约的美德。

(2) 贯彻科学性与思想性相统一的原则：

- ①确保教学的科学性；
- ②发掘教材内在的思想性，结合教学内容的特点进行思想品德教育。
- ③通过教学活动的各个方面进行思想品德教育。
- ④教师要不断提高自己的思想水平和业务能力。

25. 【参考答案】

(1) 甲同学对学习丧失信心的原因主要有：

- ①兴趣和好奇心未得到充分地激发

兴趣和好奇心是内部动机最为核心的成分，它们是培养和激发学生内部学习动机的基础。甲同学本来对数学特别感兴趣，还在数学竞赛中得过奖，但是由于其兴趣和好奇心未得到充分地激发，最后导致学习兴趣丧失。

- ②不良的家庭教育环境

家长并未对孩子成绩不理想的原因进行了解和分析，而是一味地责骂，降低了甲同学学习的主动性和积极性，甚至扭曲了孩子的个性，不利于他的健康成长。

- ③不正确的学习归因

甲同学对自己成绩不佳进行了错误的归因，想取得成绩又认为自己做不到，导致丧失了学习信心。

- ④教师对其进行错误的反馈

教师对甲同学试卷的评判过于激进，给予甲同学错误的信息反馈，导致其对学习失去兴趣。

(2) 教师激发学生的学习动机，应做到如下几点：

- ①创设问题情境，实施启发式教学
- ②根据作业难度，恰当控制动机水平
- ③正确指导结果归因，促使学生继续努力
- ④充分利用反馈信息，妥善进行奖惩

四、教学设计题

26. 【参考设计】

(1) 首先，在教学中，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

其次，逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。

最后，各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览。有些诗文还应要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。

(2) 教学目标:

- ①知识目标: 学会本课的 12 个生字, 能正确读写 10 个生词; 理解课文内容, 感受荷花的美丽。
- ②能力目标: 培养学生感情朗读的能力, 阅读想象能力; 背诵课文; 养成积累语言的良好习惯。
- ③情感目标: 欣赏荷花的美丽, 体会大自然的神奇力量, 培养热爱大自然的感情。

(3) 导入设计:

导入新课, 扣住“荷花”的独特之处。

①设疑。师问: 同学们, 你们见过荷花吗? 它们一般生长在哪儿? 生长在水中的花儿可否见过?

②揭题。激趣, 荷花的叶子叫什么? 荷叶, 又叫“莲叶”。(板书: 莲叶) 荷花还会结果呢, 它的果实就是“莲蓬”。(板书“莲蓬”)

好! 在这孟夏之季, 让我们一起走进这迷人的画卷, 一起欣赏给你这水中芙蓉吧! 相信同学们一定会被花的神采、清香、高洁所倾慕, 所陶醉!

③学生互相说一说, 通过阅读, 知道了什么, 能说多少说多少。

(设计意图: 让学生用自己喜欢的方式深层阅读, 激发阅读欲望, 让他们自主发现问题, 自主解决问题, 这样进行个性化阅读, 有助于构建学生的自主性和独立性, 从而培养学生学会阅读的能力。)

27. 【参考答案】

(1) 《义务教育数学课程标准(2011 版)》中“四能”的内容是发现和提出问题的能力、分析和解决问题的能力。在数学中, 发现问题常常比证明结论更重要, 创新性的成果往往始于问题, 问题解决的整个过程是发现、提出、分析、解决问题。“四能”体现了对学生创新意识与创新能力培养的要求。

(2) 知识与技能: 通过量、剪、拼等活动发现、证实三角形内角和是 180° , 并会应用这一知识解决生活中简单的实际问题。

过程与方法: 经历观察、猜想、验证的过程, 提升自身动手操作及推理、归纳总结的能力。

情感态度与价值观: 在参与学习的过程中, 感受数学的魅力, 体验成功的喜悦, 激发学习数学的兴趣。

(3) (一) 新课导入

游戏导入: 在图形的王国中, 爆发了一场关于“三角形内角和的大小”的激烈的争吵。钝角三角形、锐角三角形、直角三角形都说自己的内角和最大。

顺势引出题目——三角形的内角和。

(二) 新课探究

1. 猜想三角形的内角和

画几个不同类型的三角形。量一量, 算一算, 三角形 3 个内角的和各是多少度? 同桌之间相互量一量, 交流一下。

提问: 通过测量, 你们发现了什么?

2. 操作、验证一般三角形的内角和是 180° 。

提问: 是不是所有的三角形的内角和都是 180° , 如何验证呢?

(1) 剪拼的方法验证

分组进行剪拼。先把一个三角形的三个角剪下来, 再拼一拼, 拼成一个平角。



(2) 汇报验证结果

提问：通过验证，我们得出什么结论？

三角形的三个内角拼在一起是一个平角，得出三角形内角和是 180° 。

(三) 巩固提高

1. 解决导入中的问题。

2. 如图，已知 $\angle 1=140^\circ$ ， $\angle 3=25^\circ$ ，求 $\angle 2$ 的度数。



3. 把这两个完全一样的直角三角形拼组在一起，得到的新三角形的内角和是多少度？

(四) 小结作业

小结：这节课你都学习了哪些内容？三角形内角和定理的推导过程体现了哪种数学思想方法？

作业：通过本节课的学习，课后思考一下四边形的内角和是多少度？

28. 【参考答案】

(1) ①老师应当与学生建立融洽的感情，用良好的师生关系激发学生的学习兴趣。

②发挥学生学习的主动性，让他们主动去学习，提高他们学习英语的兴趣。

③创设良好的英语学习环境，使学生能够在合适的情境中进行英语学习。

④给予学生听力方法指导，培养学生良好的听力习惯。

⑤重视学生对于英语背景知识的学习。

(2) 在教学过程中我会使用任务教学法、情景教学法以及交际教学法。任务教学法让学生带着任务去听听力，抓取必要的信息。使用情景教学法能够激发学生学习英语的兴趣，以及帮助学生学会在适当的情景运用合适的语言。通过交际教学法学生能够积极参与课堂，达到练习口语的目的。

I'll mainly use "Task-based teaching approach", "Situational Language teaching method", and "Communicative language teaching method" as teaching methods, through the first approach, students can grasp the information quickly. And through the second method, students' interest can be aroused and they can master the language in specific situation. And using "Communicative language teaching method" enables students to take part in activities actively and practice their spoken English.

(3) Pre-listening

(1) Show some pictures of food and ask students "what's this in English".

(2) Ask students what kind of food do they like in daily life.

(Justification: Through these two activities, some words of food can be reviewed and students can make a better preparation for the following listening.)

While-listening

(1) let students listen to the tape for the first time, after listening, they' re required to answer the question “where are they? (they are at the shop.)

(Justification: Through this activity, students can have a basic understanding of the situation, and their listening skill of extensive listening can be practiced.)

(2) Students are required to listen to the tape again to find out more detailed information. The questions are:

①What would the mum like? (tomatoes, eggs, potatoes, carrots)

②which two kinds of food can make soup?(tomatoes and eggs)

③What would kitty like?(candy and orange juice)

④How much do these food cost?(Thirty yuan)

(Justification: through activity, students will master the dialogue in detail and their ability of grasping specific information can be improved.)

Post-listening

(1) Divide students in several groups and named them with star, sun, moon and so on. Then one student in each group acts as a reporter to interview others “what would you like “, and finally report to all of students.

(2) Invite some students to have a performance of shopping at the shop in their own words.

(Justification: These two activities enable students to learn English in a more interesting way, and they can understand how to use the sentences in a proper situation. Through which, they can take part in activities actively and their spoken English also can be enhanced.)

29. 【参考答案】

(1) 《飞飞曲》属于儿童歌曲，由黎锦晖作词作曲，分两个角色演唱：小雀与老雀。曲调流畅，活泼而轻快，作者用较短的八分音符与八分休止符的交替来表现小雀的活泼与可爱，同时也刻画了小雀初学飞时的稚嫩。

(2) 教学目标

①情感态度价值观：感受小雀的活泼可爱，感受老雀的自然亲切，从歌曲中体会到要努力学习，勇于克服困难的精神。

②过程与方法：在参与体验、感受欣赏与演唱实践过程中学会歌曲，并能够运用体验、观察、模仿的方法为歌曲创编律动表演。

③知识与技能：能用轻快亲切的声音演唱歌曲《飞飞曲》，并通过歌曲表现，尝试分角色演唱的表演形式。

(3) “唱好歌曲”设计及意图

环节设计：

①教师提问“小麻雀和老麻雀都有什么特点？”

②学生自由回答，教师进行总结：小麻雀的身体很小，动作很轻盈、可爱，充满朝气。而老麻雀因为年纪比较大，所以比较的沉稳和温柔。

③请学生聆听教师范唱断音、连音两种演唱形式，对比思考哪一种方式适合用来表演小麻雀的形象，哪一种方式又适合用来表演老麻雀。

④学生进行自由发言，然后教师总结：小麻雀是可爱、活泼、轻盈的，那么它说话也应该是轻巧、跳跃、富有活力的。老麻雀的年纪比较大，所以它说话应该是温柔的、连贯的。因此接下来请同学们分别用小麻雀和老麻雀的唱歌方式，唱一下刚才我们学过的歌曲，看一看哪一只“小麻雀”最轻巧、最可爱，哪一只“老麻雀”最温柔、稳重。

⑤指导学生用断音和连音的方式演唱歌曲。

⑥指导学生加上动作进行表演。

设计意图：通过小麻雀和老麻雀外形、声音方面进行对比，学生可以更好的理解两者形象上的区别，再通过两种演唱方式的对比，学生可以更直观地区分出两种演唱形式代表的角色形象，采用模仿演唱，以及在演唱中加入动作的部分，学生可以更好地理解歌曲表达的内容，从而更好地掌握新知。

30.【参考答案】

(1) 重点：前后翻时收腹、提臀、控制节奏；难点：动作连贯、协调。

(2) 教学目标

知识与技能：学生初步了解穿臂前后翻技术动作的名称及完成方法，体验倒置的感受，并掌握保护与帮助的方法，90%的学生能够在同伴的保护与帮助下完成技术动作，60%的同学能够独立完成技术动作。

过程与方法：通过练习和游戏等方法，发展学生的上肢力量以及腰腹力量。

情感态度与价值观：通过学生之间的互相帮助培养学生的团队意识，以及勇敢、果断的意志品质。

(3) 技术教学环节的步骤及设计意图

①诱导练习（垫上屈腿握棒穿越练习）

教师活动：教师演示垫上屈腿握棒穿越站起动作并且进行技术动作的讲解（仰卧于垫上，双手向上伸直正握一米长木棒，做垫上穿棒前后翻练习）。

学生活动：学生根据老师的讲解进行模仿练习。

【设计理由】通过垫上屈腿握棒穿越练习帮助学生初步了解穿臂前后翻的技术动作要点，为接下来的学习奠定基础。

②教师示范穿臂前后翻技术动作，提问引发学生思考

教师活动：老师示范穿臂前后翻技术动作，并进行引导性提问，在开始双手握杠时采用的握杠方式是什么样的？整个技术动作包括了几个环节？并根据学生回答总结补充技术动作的要点（前翻时蹬地、收腹、屈膝、举臀使身体穿过两臂慢慢下落；后翻时提臀、收腹，使身体穿过两臂慢慢回落）；教师与学生配合完成保护与帮助方法的示范和讲解（保护人一手握练习人的手腕，一手托臀帮助穿杠，当腿穿臂翻下时，一手托腿帮助轻落。向回翻转时，一手握手腕一手托肩背帮助回翻，穿臂回落时，一手托腿帮助轻落。）

学生活动：学生认真观看老师的技术动作示范，积极思考回答老师提出的问题，总结技术动作要点。

【设计理由】通过教师的示范学生直观感受完整技术动作，并且通过引导性提问激发学生学习兴趣，培养学生的观察能力和语言表达能力。

③自主练习

a.悬垂摆动练习

教师活动：指导学生进行单杠悬垂前后摆动练习。

学生活动：根据老师的指导完成单杠悬垂前后摆动练习。

【设计理由】从易到难循序渐进完成技术动作的学习，为接下来完整技术动作练习打下基础。

b.一对一帮助练习，口诀强化

教师活动：巡视学生练习情况，发现错误及时纠正指导，同时给学生总结口诀（正手握杠紧又牢、双脚蹬地体后倒、收腹屈膝举双腿、快速穿过两臂间、两脚落地后屈腿、蹬地屈腿翻转回）帮助记忆动作要点。

学生活动：两名同学一组进行一对一的帮助练习，每位学生在同伴的帮助下完成三次练习，之后交换练习，在练习过程中大声背诵口诀帮助完成动作。

【设计理由】学生在同伴的保护与帮助下完成技术动作，初步体会技术完整技术动作。

c.集体纠错，强化技术动作

教师活动：老师根据观察结果纠正学生普遍存在的错误动作（向前穿臂翻转有困难、向后穿臂翻转有困难、落地较重）并给出解决策略（在脚前放跳箱盖，做脚蹬跳箱盖，另一脚蹬杠，然后两脚依次过杠练习；强调双脚用力蹬地，收腹，举腿；提示学生回落时拉杠、收腹、控制身体；加强帮助一手托腿轻落，或垫高落地地面。）

学生活动：学生根据老师的讲解找出自己存在的问题并有针对性的进行解决。

d.再次练习，解决难点

教师活动：老师巡视指导，观察学生技术动作完成情况。

学生活动：学生根据老师之前给出的纠正方法改进技术动作，攻克动作难点。

【设计理由】通过再次练习解决技术动作的难点问题，熟练技术动作。

e.游戏：《我是体操小明星》

教师活动：根据学生水平分成不同的层次进行游戏，讲解游戏规则（学生根据自己水平选择组别进行组内穿臂前后翻晋级PK赛），担任裁判工作。

学生活动：根据自己学习情况选择组别完成比赛，争取优胜。

【设计理由】游戏符合小学生的年龄特点，更易激发学生的兴趣，并且为学生提供了一个展示自己的平台，也可以达到再次强化技术动作的目的。

31.【参考答案】

(1) 后印象主义广义上是指继承印象主义并加以变革的各个不同流派，狭义上是指塞尚、高更、凡高等人的创作方法。他们接受印象主义的用色方法又加以革新，不满足于印象主义对自然的客观描绘，而强调主观感受再创造，一般不表现光，而注重色彩的对比关系、体积感及装饰性等。对立体主义、野兽主义和表现主义影响很大。

(2) 知识与技能：了解凡·高的生平、绘画风格及艺术成就。

过程与方法：通过对凡·高作品的欣赏，讨论并用简单的语言对凡·高的作品进行欣赏评述，提高审美素养与能力。

情感态度与价值观：感悟凡·高的艺术精神，养成尊重多元文化的意识，提升对艺术的热爱。

(3) 活动一：设置情境，导入新课

2012年，美国宇航局的航流星云图观测到地球表层，竟然和一位画家在100多年前创作的一幅名为《星月夜》的作品极为相似。这让人不禁感叹，究竟是大自然创作了艺术作品，还是这位画家早就拥有了一双创世者的眼睛？大家知道这位伟大的画家是谁吗？这位画家就是著名的艺术大师文森特·凡高。

【设计意图】美术课程关注文化与生活，通过实际案例，并设置悬疑，更容易激发学生兴趣。更好地引入课题。

活动二：赏析作品，初步感知

1. 提出问题：同学们对凡·高了解多少？结合教材思考回答。

学生回答，教师总结凡·高的生平。

2. 展示凡·高的两幅自画像，引导学生观赏并思考：这两幅作品给你什么感受？

学生回答，教师总结：不真实、严肃、神秘等。

活动三：形式分析，比较鉴赏

1. 继续多媒体展示凡·高的《自画像》，引导学生观赏，小组讨论：这两幅自画像有什么共同点？

学生交流回答，教师总结：①构图大方饱满；②色彩明亮热烈；③笔触奔放粗犷。

2. 播放《唐基老爹》《嘉塞医生的画像》两幅作品，引导学生观赏，并尝试从构图、色彩、笔触三个方面进行分析。

3. 展示作品《吃马铃薯的人》这幅作品，引导学生观赏并小组讨论：这幅作品与其他作品有什么不同点？

学生交流回答，教师总结：

①内容为生活场景；

②色彩昏暗单一。

【设计意图】美术课程建议多给学生感悟美术作品，鼓励学生充分发表感受与认知，提高学生的审美品味和审美判断能力。

活动四：领悟探究、感受风格

1. 总结凡·高的绘画特点：色彩对比强烈、明快；线条扭曲、流畅、奔放；构图饱满等。

2. 展示《星月夜》，学生欣赏，并结合凡·高的艺术特色，从构图、色彩、线条、情绪四个方面分析作品。

学生交流，教师总结：构图俯视，色彩对比强烈，线条奔放有力，情绪焦躁不安。

【设计意图】通过对凡高多幅作品的赏析，学生可以更深入地理解画家凡高作品的艺术特点。

活动五：概括回顾，小结作业

2. 总结回顾凡·高的艺术特点。

3. 布置作业：课后搜集凡·高的相关图片、文章或影像资料，加深对凡·高的深入认识，下一节课分享。

【设计意图】学生除了通过欣赏获得审美愉悦之外，用语言、文字、动作等多种方式表达自己的感受与认识。

必看重要小贴士：如何快速提分？

---来听直播课呀

听过的，都说好~				
班型	班级名称	上课内容	课程安排	价格
组合班	学霸套餐组合班	综合素质专项梳理+科目二专项梳理+综合素质刷题提升+科目二刷题提升	组合 A 6.10-8.31	原价 856 元 开班前 596 元
			组合 B 8.5-10.26	
			组合 C 9.5-10.26	
专项班	综合素质专项班	1 课时开学典礼+21 课时基础精讲+3 课时历年试题讲解+3 课时主观题梳理+12 课时写作提升+3 课时全真模拟	01 期 6.10-6.28	原价 229 元 开班前 169 元
			02 期 8.5-8.23	
			03 期 9.5-9.21	
	科目二专项班	1 课时开学典礼+33 课时基础精讲+3 课时历年试题讲解+3 课时主观题梳理+3 课时全真模拟	01 期 7.8-7.26	原价 229 元 开班前 169 元
			02 期 9.5-9.21	
			03 期 10.9-10.24	
学科专项班	45 课时系统精讲	01 期 7.29-8.16	原价 239 元 开班前 209 元	
		02 期 9.19-10.12		
刷题班	综合素质刷题班	3 套历年真题+9 套模拟练习题	01 期 7.24-8.3	原价 199 元 开班前 149 元
			02 期 9.23-10.12	
	科目二刷题班	3 套历年真题+9 套模拟练习题	01 期 8.21-8.31	
			02 期 10.16-10.26	
	学科刷题班	2 套历年真题+7 套模拟练习题	01 期 8.21-8.30	原价 160 元 开班前 119 元
			02 期 10.16-10.25	



扫码查看详情

微信：青海教师招聘考试qhjsks